

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan dalam skripsi ini menggunakan penelitian kepustakaan (*library research*). Menurut Hadawi Nawawi, penelitian kepustakaan adalah proses penulisan yang melibatkan sumber-sumber literatur yang berisi data-data yang dikumpulkan, termasuk buku-buku, bahan dokumentasi, majalah, koran, dan materi tertulis lainnya. Kegiatan ini tidak terbatas pada penggunaan perpustakaan saja, tetapi juga mencakup penggunaan sumber informasi dari tempat-tempat lain.³⁶ Pada penelitian ini, peneliti menggunakan penelitian kepustakaan (*library research*), karena dalam penelitian ini dominan menghimpun data pokok dan data sekunder melalui berbagai literatur yang berhubungan dengan penelitian dari peneliti. Adapun pada penelitian ini, peneliti menggunakan novel “*Sangkakala di Langit Andalusia*” Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra sebagai sumber data dalam proses penelitian kepustakaan ini.

Menurut Farida yang merujuk pada Strauss dan Cobin, penelitian kualitatif merupakan jenis penelitian yang tidak menghasilkan temuan melalui prosedur statistik atau metode hitungan lainnya. Meskipun data yang dikumpulkan dapat dijumlahkan dan disajikan dalam bentuk angka, analisisnya bersifat kualitatif.

³⁶ Anton Beker dan Charris Zubair, *Metodelogi Penulisan Filsafat* (Yogyakarta: Kanisius, 1983).

Penelitian kualitatif melibatkan analisis data yang tidak terstruktur. Pendekatan ini menghasilkan temuan berdasarkan data yang dikumpulkan melalui berbagai metode, seperti wawancara, observasi, pengumpulan dokumen atau arsip, dan uji tes.³⁷ Pada penghimpunan data dalam penelitian ini, metode yang diterapkan adalah metode kualitatif dengan pendekatan Konten Analisis. Peneliti memperoleh data-data melalui novel "*Sangkakala di Langit Andalusia*", wawancara dengan penulis novel dan dokumen yang berhubungan dengan penelitian ini.

B. Subjek dan Objek Penelitian

1. Subjek

Penelitian menjadikan Novel "*Sangkakala di Langit Andalusia*" Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra sebagai subjek penelitian.

2. Objek

Objek dalam penelitian ini adalah Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Novel "*Sangkakala di Langit Andalusia*" Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra dan Relevansi nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Novel "*Sangkakala di Langit Andalusia*" Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra di masa sekarang.

³⁷ Farida Nugrahami, *Metode Penulisan Kualitatif* (Solo: Cakra Books, 2014), 9.

C. Data dan Sumber Data

1. Data

a. Data Pokok

Data pokok dalam penelitian ini terdapat dalam novel "*Sangkakala di Langit Andalusia*" Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra yang meliputi:

- 1) Nilai-nilai pendidikan Islam yang terkandung dalam novel "*Sangkakala di Langit Andalusia*" Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra.
- 2) Relevansi nilai-nilai pendidikan Islam dalam novel "*Sangkakala di Langit Andalusia*" Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra di masa sekarang.

b. Data Penunjang

Data pendukung dalam penelitian ini adalah informasi tambahan yang berperan mendukung data utama pada penelitian ini, mencakup:

- 1) Dokumen atau catatan atau arsip yang memuat data-data atau informasi seperti buku-buku ilmiah, majalah, koran, website, dan hal lain yang sejenis dan materinya berkaitan atau relevan dengan masalah yang akan dibahas dalam penelitian.
- 2) Wawancara dengan penulis Novel "*Sangkakala di Langit Andalusia*" yaitu Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra.
- 3) Review novel dari pembaca Novel "*Sangkakala di Langit Andalusia*" Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra.

2. Sumber Data

Sumber data dalam penelitian ini meliputi:

- a. Novel "*Sangkakala di Langit Andalusia*" Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra.
- b. Penulis novel "*Sangkakala di Langit Andalusia*" yaitu Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra.
- c. Novel sejenis dengan penulis yang sama yakni, "99 Cahaya di Langit Eropa: Perjalanan Menapak Jejak Islam di Eropa", dan "Bulan Terbelah di Langit Amerika".
- d. Dokumen, yaitu berupa tulisan ataupun rekam data yang mencakup informasi seperti buku ilmiah, majalah, koran, situs web, dan sumber informasi sejenis, yang materinya terkait atau relevan dengan isu yang akan dijelaskan dalam penulisan.

D. Teknik Pengumpulan Data

Berdasarkan data yang diperoleh dalam penelitian ini, peneliti mengumpulkan data dengan menggunakan teknik sebagai berikut:

1. Observasi

Ida menyatakan, peneliti menggunakan teknik observasi untuk mendapatkan gambaran langsung tentang penerapan atau pelaksanaan fokus penelitian yang sedang diselidiki. Dalam konteks ini, observasi menjadi cara untuk mengamati perilaku subjek penelitian, termasuk perilaku yang terjadi dalam

lingkungan atau ruang tertentu, pada waktu tertentu, dan dalam keadaan tertentu.³⁸ Dalam penelitian ini, peneliti akan mengumpulkan data melalui teknik observasi. Peneliti akan mengobservasi aktivitas dan mengamati perilaku dari beberapa tokoh utama yang ada dalam novel “*Sangkakala di Langit Andalusia*” Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra.

2. Wawancara

Wawancara merupakan bentuk komunikasi lisan yang bersifat seperti percakapan, dengan tujuan untuk mendapatkan informasi.³⁹ Dalam penelitian ini, peneliti akan mengumpulkan data melalui teknik wawancara. Peneliti akan mewawancarai salah satu penulis novel “*Sangkakala di Langit Andalusia*” melalui Whatsapp telepon dan melakukan wawancara tertutup dengan penulis novel. Peneliti akan menanyakan beberapa hal yang berkaitan dengan penelitian ini kepada penulis novel. Adapun tujuan dari wawancara ini yaitu untuk mendapatkan informasi secara langsung agar data yang dikumpulkan menjadi semakin kuat.

3. Dokumentasi

Teknik dokumentasi merupakan metode untuk mengumpulkan dan mencari informasi terkait dengan hal-hal atau variabel tertentu yang berupa catatan, transkrip, buku, surat kabar, majalah, prasasti, notulensi rapat, daftar, agenda, dan sebagainya.⁴⁰ Dalam prose penelitian ini, peneliti menerapkan metode

³⁸ Ida Bagoes Mantra, *Filsafat Penulisan & Metode Penulisan Sosial* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2008), 79.

³⁹ S. Widoyoko Eko Putro, *Teknik Penyusunan Instrumen Penulisan* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2014), 40.

⁴⁰ Suharsimi Akunto, *Prosedur Penulisan: Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), 274

pengumpulan data dengan menggunakan teknik dokumentasi. Data yang dihimpun dalam penelitian ini terdiri dari berbagai dokumen terutama novel *historical fiction* yang berjudul “*Sangkakala di Langit Andalusia*” Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra, serta beberapa artikel yang diperoleh dari sumber-sumber internet.

Tabel 3.1 Matriks Data, Sumber Data dan Teknik pengumpulan Data

No	Data	Sumber Data	Teknik Pengumpulan Data
1	a. Nilai-nilai pendidikan Islam dalam novel “ <i>Sangkakala di Langit Andalusia</i> ” Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra. b. Relevansi nilai-nilai pendidikan Islam dalam novel “ <i>Sangkakala di Langit Andalusia</i> ” Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra.	Novel dan Penulis Novel “ <i>Sangkakala di Langit Andalusia</i> ” yaitu Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra	Observasi
2	a. Dokumen atau catatan yang materinya berkaitan atau relevan dengan masalah yang akan dibahas dalam penelitian. b. Wawancara dengan penulis novel “ <i>Sangkakala di Langit Andalusia</i> ” yaitu Hanum	Dokumen atau catatan yang berkaitan dengan bahasan penelitian dan Review dari pembaca novel	Wawancara & Dokumentasi

	<p>Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra.</p> <p>c. Review novel dari para pembaca novel "<i>Sangkakala di Langit Andalusia</i>" Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra.</p>	<p><i>"Sangkakala di Langit Andalusia"</i></p>	
--	---	--	--

E. Instrumen Penelitian

Alat yang dipakai untuk menghimpun data. Dalam studi ini, peneliti menggunakan novel "Sangkakala di Langit Andalusia" yang ditulis oleh Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra sebagai objek penelitian. Data dikumpulkan melalui metode Observasi, Wawancara, dan Dokumentasi, dengan instrumen penelitian sebagai berikut:

1. Pedoman Observasi

- a. Mengobservasi aktivitas dari para tokoh utama pada novel Sangkakala di Langit Andalusia Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra.
- b. Mengamati perilaku dari para tokoh utama pada novel Sangkakala di Langit Andalusia Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra.

2. Pedoman Wawancara

- a. Pesan apa yang ingin penulis sampaikan dalam Novel "*Sangkakala di Langit Andalusia*" untuk kemajuan umat Islam sekarang ini?
- b. Bagaimana pandangan penulis terhadap para penghafal Al-Qur'an dalam penerapan Kitab Suci Al-Qur'an itu sendiri dalam konteks Pendidikan?
- c. Apa yang memotivasi penulis untuk menulis karya besar yakni Novel "*Sangkakala di Langit Andalusia*" ini?

3. Pedoman Dokumentasi

- a. Mengumpulkan data pokok dan data sekunder dari Novel "*Sangkakala di Langit Andalusia*" Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra
- b. Mengumpulkan data penunjang dari beberapa artikel yang berkaitan dengan penelitian ini yang bersumber dari internet.

F. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data

1. Teknik Pengolahan Data

Djunaidi menyatakan bahwa pada jenis penelitian kualitatif, pengumpulan data dapat dilakukan melalui teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Untuk memastikan efektivitas dan efisiensi pengumpulan data dan informasi, pelaksanaan pengumpulan data dirancang dengan menggunakan tiga prosedur teknik, yaitu

observasi, wawancara, dan dokumentasi.⁴¹ Pada teknik pengolahan data ini ada beberapa teknik yang digunakan, sebagai berikut:

- a. Koleksi data, yaitu penelitian dilakukan dengan cara mengoleksi informs utama dan pendukung melalui metode observasi, wawancara dan dokumentasi.
- b. Editing, teknik ini digunakan untuk meneliti dan mengolah kembali jawaban yang didapatkan dari subjek dan objek dalam penelitian sehingga dapat dipahami.
- c. Display data, yaitu menyajikan data agar mudah dimengerti dan mudah dibaca.
- d. Reduksi data, yaitu teknik yang dilakukan dengan membuat rangkuman inti dari yang berhasil dikumpulkan.

2. Analisis Data

Pada penelitian ini, analisis data merujuk pada proses sistematis pencarian dan penyusunan data yang diperoleh dari literatur, baik itu dari sumber utama maupun sumber sekunder, agar dapat dipahami dengan mudah dan hasilnya dapat diinformasikan kepada orang lain. Dalam menganalisa data, peneliti menggunakan analisis isi (*content analysis*) yang merupakan analisis ilmiah tentang isi pesan atau komunikasi. Secara teknis, *content analysis* ini mencakup upaya:

- a. Klasifikasi tanda-tanda yang dipakai dalam komunikasi
- b. Menggunakan kriteria sebagai dasar klasifikasi
- c. Menggunakan teknik analisis tertentu sebagai pembuat prediksi

⁴¹ Djunaidi Ghony dan Fauzan Almanshur, *Metode Penulisan Kualitatif* (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2012), 164.

Prosedur analisis data secara terperinci mencakup langkah-langkah berikut: penulis membaca keseluruhan novel "*Sangkakala di Langit Andalusia*" yang ditulis oleh Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra, kemudian melakukan analisis untuk mengidentifikasi bagian-bagian yang mengandung nilai-nilai pendidikan Islam. Setelah itu, dilanjutkan dengan menunjukkan bagaimana nilai-nilai pendidikan Islam tersebut memiliki relevansi dengan situasi dan kondisi terkini. Dilakukan dengan cara mengoleksi informasi utama dan pendukung melalui metode observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Metode analisis ini dimanfaatkan untuk menghasilkan kesimpulan yang valid dan dapat diselidiki kembali dari data berdasarkan konteksnya. Inferensi yang dihasilkan dalam analisis ini bersifat kontekstual. Analisis isi adalah metode yang diterapkan untuk memeriksa komunikasi secara sistematis, objektif, serta kualitatif mempelajari pesan yang termanifestasi. Dalam melakukan analisis isi, digunakan serangkaian prosedur untuk menghasilkan inferensi yang valid dari teks, sehingga metode ini dapat digunakan untuk memahami teks dengan lebih baik.

G. Prosedur Penelitian

Pelaksanaan penelitian ini melewati beragam tahapan berikut ini:

1. Tahap Pendahuluan
 - a. Meninjau beberapa buku atau literatur yang ingin diteliti
 - b. Membuat desain proposal skripsi dan berkonsultasi dengan dosen pembimbing.

- c. Mengajukan desain proposal skripsi ke Fakultas Tarbiyah dan Keguruan jurusan Pendidikan Agama Islam UIN Antasari Banjarmasin.

2. Tahap Persiapan

- a. Melakukan seminar proposal skripsi
- b. Mengerjakan revisi proposal skripsi berdasarkan hasil seminar dan petunjuk dari dosen pembimbing.
- c. Mengurus surat riset penulisan kepada Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
- d. Memberikan surat pengantar riset penulisan kepada pihak yang bersangkutan.

3. Tahap Pelaksanaan

- a. Mencari data dengan melakukan observasi
- b. Mewawancarai penulis novel.

4. Tahap Penyusunan Laporan

- a. Menyusun hasil penelitian dan berkonsultasi dengan dosen pembimbing untuk menyempurnakan hasil penelitian.
- b. Menulis laporan penelitian dalam bentuk skripsi, kemudian membuat beberapa salinan yang akan disiapkan untuk diuji dan dipertahankan dalam sidang munaqasyah skripsi di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.