

**PENGARUH PEMAAFAN DAN BERPIKIR POSITIF PADA
KEBAHAGIAAN REMAJA BROKEN HOME
DI MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI
6 HULU SUNGAI TENGAH**

SKRIPSI

**OLEH
RAHMATUNNISA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

**PENGARUH PEMAAFAN DAN BERPIKIR POSITIF PADA
KEBAHAGIAAN REMAJA BROKEN HOME
DI MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI
6 HULU SUNGAI TENGAH**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
dalam Ilmu Psikologi**

Oleh :

**Rahmatunnisa
NIM. 200103040293**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rahmatunnisa
NIM : 200103040293
Tempat/Tgl. Lahir : Alabio, 03 Desember 2001
Program Studi : Psikologi Islam
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari
Banjarmasin

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Pengaruh Pemaafan dan Berpikir Positif Pada Kebahagiaan Remaja *Broken Home* di Madrasah Tsanawiyah Negeri 6 Hulu Sungai Tengah” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Banjarmasin, 27 Desember 2023

Yang membuat pernyataan,

Tanda tangan



1000
METRAI
TEMPEL
B2AKX667074263
RAHMATUNNISA



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3266593
Website: www.pi.uin-antasari.ac.id; E-mail: psikologi.islam@uin-antasari.ac.id

Surat Keterangan Lulus Uji Plagiasi

Nomor: 5211/Un.14/III.3/PP.00.9/12/2023

Ketua Program Studi Psikologi Islam menerangkan bahwa karya ilmiah:

Nama : RAHMATUNNISA
NIM : 200103040293
Prodi : Psikologi Islam
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi
Judul Karya Ilmiah : Pengaruh Pemaafan dan Berpikir Positif Pada Kebahagiaan Remaja Broken Home Di Madrasah Tsanawiyah Negeri 6 Hulu Sungai Tengah

Telah dinyatakan **Lulus Uji Plagiasi** dengan **Persentase** sebagaimana terlampir.

Demikian surat keterangan lulus uji plagiasi ini dibuat, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 27 Desember 2023

Dr. Ketua Prodi Psikologi Islam,
Sekretaris,



Musfichin, M.A

PERSETUJUAN SKRIPSI

PENGARUH PEMAAFAN DAN BERPIKIR POSITIF PADA KEBAHAGIAAN REMAJA BROKEN HOME DI MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 6 HULU SUNGAI TENGAH

Dipersembahkan dan disusun oleh :

RAHMATUNNISA
NIM. 200103040293

Telah disetujui Dosen Pembimbing untuk

Dapat diajukan kepada Tim Penguji

Pembimbing I



Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag
NIP. 19711217 199603 1 001

Pembimbing II



Musfichin, M.A
NIP. 19790324 202321 1 012

Mengetahui,

Ketua Program Studi Psikologi Islam



Dra. Mulyani, M.Ag
NIP.196810101994032004

PENGESAHAN SKRIPSI

PENGARUH PEMAAFAN DAN BERPIKIR POSITIF PADA KEBAHAGIAAN REMAJA BROKEN HOME DI MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 6 HULU SUNGAI TENGAH

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Rahmatunnisa
200103040293

Telah Diujikan pada Tim Penguji
Pada: Hari Senin, Tanggal 15 Januari 2023

Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Dra. Mulyani, M.Ag (Ketua Penguji)	1. 
2. Mitahul Aula Sa'adah, M.Psi, Psikolog (Penguji I)	2. 
3. Dr. Akhmad Sagir, M.Ag (Penguji II)	3. 
4. Musfichin, M.A (Penguji III)	4. 
5. Kinanti Dartanyan, M.Psi, Psikolog (Notulis)	5. 

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag
NIP. 197812272003121002

ABSTRAK

Rahmatunnisa. 200103040293. *Pengaruh Pemaafan dan Berpikir Positif Pada Kebahagiaan Remaja Broken Home di Madrasah Tsanawiyah Negeri 6 Hulu Sungai Tengah.* Skripsi, Program Studi Psikologi Islam, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora. 2023. Pembimbing: Musfichin, M.A dan Dr. Akhmad Sagir, M.Ag.

Kata Kunci: Pemaafan, Berpikir Positif, Kebahagiaan, Remaja, Broken Home.

Kebahagiaan adalah bagian dari sifat atau naluri alami manusia. Ini berarti bahwa kebahagiaan adalah sesuatu yang melekat pada diri manusia. Kebahagiaan sangat diperlukan seseorang dalam menjalani kehidupan terutama anak yang mengalami *broken home*. Pada penelitian ini pemaafan dan berpikir positif menjadi sumber seseorang untuk meningkatkan kebahagiaan remaja yang mengalami *broken home*. Penelitian ini bertujuan untuk melihat tingkatan dan pengaruh pemaafan, dan berpikir positif pada kebahagiaan remaja *broken home* di MTsN 6 Hulu Sungai Tengah.

Metode yang digunakan adalah kuantitatif dan metode analisis data yang digunakan adalah dengan analisis regresi linier berganda. Dengan Populasi penelitian merupakan remaja yang mengalami *broken home* di Madrasah Tsanawiyah Negeri 6 Hulu Sungai Tengah, sejumlah 55 orang.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1) terdapat pengaruh yang positif dan signifikan pemaafan terhadap kebahagiaan yang diperoleh nilai signifikansi variabel x_1 (pemaafan) sebesar 0,000 ($< 0,05$) koefisien regresi pemaafan sebesar 0,708, dengan *standard error* 0,084, dan *t-statistik* 8,387 maka dapat disimpulkan bahwa variabel x_1 (pemaafan) berpengaruh secara signifikan terhadap variabel y (kebahagiaan). Maka H_0 ditolak dan H_a diterima. 2) terdapat pengaruh yang positif dan signifikan berpikir positif terhadap kebahagiaan yang diperoleh nilai thitung sebesar 0,000 ($< 0,05$), koefisien regresi sebesar 0,423, *standard error* 0,094, dan *t-statistik* 4,506, maka dapat disimpulkan bahwa variabel x_2 (berpikir positif) berpengaruh secara signifikan terhadap variabel y . Maka H_0 ditolak dan H_a diterima. 3) terdapat pengaruh pemaafan dan berpikir positif pada kebahagiaan dengan nilai diketahui nilai sig. $0,000 < 0,05$, dengan nilai *f-statistik* sebesar 107,870 maka dapat disimpulkan bahwa variabel independen berpengaruh signifikan secara simultan (bersama-sama) terhadap variabel dependen. Kemudian, dapat kita artikan bahwa H_0 ditolak dan H_a diterima, yang artinya terdapat pengaruh pemaafan dan berpikir positif pada kebahagiaan remaja *broken home* di madrasah tsanawiyah negeri 6 Hulu Sungai Tengah dengan nilai pengaruh sebesar 80,6%.

MOTTO

“Laa Nashrun Wa Laa Falah Illa Bitha’ati Rasulillah”

There Is No Real Help, And There Is No Real Victory Except By Obeying

The Rasulullah Sallallaahu’alaihi Wasallam.

Tidak Ada Sebenar-Benarnya Pertolongan, Dan Juga Tidak Ada

Sebenar-Benarnya Kemenangan Kecuali Dengan Taat

Kepada Rasulullah Shallallahu’alaihi Wasallam.

RAHMATUNNISA

PERSEMBAHAN

Segala Puji bagi Allah SWT, Yang Maha Kuasa, Maha Pengasih, Maha Penyayang, Maha pemurah dan Maha Mendengar. Puji Syukur saya panjatkan dan kemudahan kepada saya hamba-Nya dari saya dilahirkan ke dunia sampai sekarang ini yang tidak dapat saya gambarkan dalam kata dan menuntun saya menyelesaikan perkuliahan saya dari semester awal hingga selesai tugas akhir penelitian ini.

Sholawat juga salam selalu saya curahkan kepada junjungan kita Nabi Besar Muhammad Saw. Berserta para Ulama dan Habaib yang tidak lupa saya hadiahkan sholawat setiap saat, semoga didengar dan diamankan harapan serta keinginan-keinginan saya, termasuk harapan dalam menyelesaikan skripsi ini.

Dalam menyelesaikan proses demi proses tentu bukanlah hal yang mudah bagi saya, namun berkat do'a dan dukungan dari orang-orang baik akhirnya tugas akhir penelitian skripsi ini telah berhasil saya selesaikan. Dengan ini, saya ucapkan terimakasih banyak kepada diri saya sendiri yang telah mampu bertahan dan juga selalu bersemangat dan selalu ingin belajar sehingga skripsi ini dapat saya selesaikan walaupun dengan segala kekurangan yang ada.

Saya persembahkan skripsi saya, yang merupakan perjuangan saya kepada kedua orang tua tercinta. Abba saya tercinta M. Noor Aulia yang selalu menyemangati saya dan mendo'akan dengan penuh harap untuk melanjutkan pendidikan dan memberikan kekuatan untuk berani mencoba hal baru. Saya persembahkan kepada Umma saya tercinta Noor Alimah yang selalu penuh memberi kasih sayang dan memberi semangat serta do'a-do'a yang tak pernah terlupakan dari beliau terhadap saya. Kepada kakak-kakak saya Normahliana, S.Pd

dan Rosyana Nazemi, yang telah memberikan dukungan dan semangatnya dalam beragam bentuk yang diberikan.

Serta kepada seluruh keluarga saya yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu. Untuk dosen-dosen pembimbing saya bapak Dr. A. Shagir, M.Ag dan bapak Musfichin, M.A. ibu Dra. Mulyani, M.Ag, Ibu Kinanti Dartanyan, M.Psi., Psikolog yang sudah membantu dan membimbing saya dalam menyelesaikan skripsi ini, penelitian ini tidak akan selesai tanpa masukan dan arahan bapak dan ibu. Untuk teman-teman seperjuangan dibangku perkuliahan, organisasi, dan kegiatan-kegiatan lainnya yang selalu kebersamai saya di manapun. Terima kasih kepada Hendri, Fathia, Dhiza, Dina, Bagus, Helwy, Dhila, Najmii, Mawadah, Awe, dll yang banyak sekali yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang telah memberi dukungan dan semangatnya kepada saya sehingga membuat saya selalu termotivasi dalam menyelesaikan penelitian ini.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
◌َ	A	Fathah
◌ِ	I	Kasrah
◌ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرْوَرَة), tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
◌َ◌ِ	Ai	a dan i
◌َ◌ُ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
يَا	Î	i dengan topi di atas
يُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /1/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌ْ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرْوَرَة), tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari. Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring

(*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya. Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحُرُكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh

المَظَاهِرُ العَقَلِيَّة	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الإِسْتِثْلَاعِ	hub al-istithlâ’
المَادَّةُ المَصْنُوعَةُ مِنَ الحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ العَيْنِ	tharf al-‘ayni
المُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا ومولانا محمد وعلى آله

وصحبه أجمعين، أما بعد

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji hanya bagi Allah SWT., Penguasa alam semesta. Kiranya rahmat dan keselamatan senantiasa tercurahkan untuk baginda Rasul yang mulia yaitu Nabi besar Muhammad SAW., beserta keluarga dan para sahabat setianya.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini memiliki banyak kekurangan dan kelemahan, seperti air yang mencari arah dalam samudra pengetahuan dan pengalaman yang terbatas. Namun, penulis merasa sangat bersyukur telah berhasil menyulam karya berjudul “Pengaruh Pemaafan dan Berpikir Positif Pada Kebahagiaan Remaja *Broken Home* di Madrasah Tsanawiyah Negeri 6 Hulu Sungai Tengah”, sebuah permata yang menari dalam lembaran kesatuan psikologi, menghantarkan langkah untuk mencapai gelar strata satu Sarjana Psikologi dari Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin.

Sungguh, di dalam peluk cakrawala ilmu, tumbuhlah hikmat dan nikmat, yang tak dapat diraih sendirian. Penulis, dalam pelipur rindu rasa syukur, ingin merentangkan sayap terima kasih, untuk melambaikan cinta dan penghormatan kepada:

1. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberi ruang bagi kami meniti perjalanan di kampus tercinta. Semangatnya mengilhami kami untuk meraih mimpi.
2. Ibu Dra. Mulyani, M.Ag. selaku Ketua Program Studi Psikologi Islam, atas dukungan dan perhatiannya telah mengarahkan langkah kami dalam memetik inspirasi dari bidang psikologi ini.
3. Bapak Musfichin, M.A., selaku Sekretaris Program Studi Psikologi Islam, dengan keramahannya senantiasa membantu kami dalam berbagai hal, mulai dari konsultasi hingga memberikan layanan administrasi akademik dengan penuh keikhlasan.
4. Bapak Dr. Ahmad Shagir, M.Ag., selaku Pembimbing Skripsi dengan bijaksana memberi saran dan waktu berharga dalam perjalanan menyelesaikan skripsi kami.
5. Bapak Musfichin, M.A, selaku Dosen Penasehat Akademik yang telah memberikan bimbingan dan nasihat penuh arti dalam rentang perjalanan kami.
6. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin dengan penuh dedikasi memberikan ilmu pengetahuan, menginspirasi, dan membantu kami memahami berbagai materi perkuliahan.
7. Bapak dan Ibu Tenaga Kependidikan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, atas usaha dan kerja keras dalam menyediakan fasilitas, dukungan administratif, serta membantu kelancaran kegiatan akademik kami

8. Ayah dan Bundaku, terima kasih atas doa, cinta dan pengorbanan yang tidak pernah ada habisnya, kasih sayangmu tak pernah kulupakan.
9. Teman-teman seangkatan, atas persahabatan, kebersamaan, dan semangat dalam menghadapi berbagai tantangan selama masa studi.

Semoga limpahan kasih sayang Allah Swt. senantiasa menghampiri pihak-pihak yang telah disebutkan dan yang tidak sempat kami sebutkan. Akhir kata, penulis dengan penuh kerendahan hati berharap atas ampunan dan ridha-Nya. Semoga karya tulis ini menjadi berkah dan memberikan manfaat serta menjadi penambah kekayaan ilmu pengetahuan bagi seluruh Sivitas Akademika. Amin.

Banjarmasin, 27 Desember 2023

Penulis

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iv
PENGESAHAN SKRIPSI.....	v
ABSTRAK	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan dan Signifikansi Penelitian	10
D. Signifikansi Penelitian.....	11
E. Definisi Operasional.....	12
1. Broken Home.....	12
2. Pemaafan	13
3. Berpikir Positif	14
4. Kebahagiaan	15
F. Penelitian Terdahulu	15
G. Asumsi Dasar dan Hipotesis Penelitian	20
H. Sistematika Penulisan.....	21
BAB II	23
KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR.....	23
I. Pemaafan	23
1. Pengertian Pemaafan	23
2. Aspek-Aspek Pemaafan.....	26
3. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Pemaafan	27
4. Tahapan Pemaafan.....	29
5. Pemaafan dalam Perspektif Islam.....	30
B. Berpikir Positif	34
1. Pengertian Berpikir Positif	34

2. Aspek-Aspek Berpikir Positif.....	36
3. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Berpikir Positif.....	37
4. Manfaat Berpikir Positif Bagi Kesehatan Mental	38
5. Berpikir Positif dalam Perspektif Islam	39
C. Kebahagiaan	42
1. Pengertian Kebahagiaan	42
2. Aspek Kebahagiaan	43
3. Faktor-faktor yang mempengaruhi kebahagiaan	46
4. Kebahagiaan dalam Perspektif Islam	50
D. Kerangka Berpikir	54
BAB III.....	54
METODE PENELITIAN	55
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	55
B. Lokasi Penelitian	56
C. Subjek dan Objek Penelitian	57
D. Populasi dan Sampel	57
E. Data dan Sumber Data.....	58
F. Metode Pengumpulan Data	60
G. Desain Pengukuran.....	60
H. Teknik Analisis Data	63
1. Uji Kualitas Data	63
2. Uji Analisis Deskriptif.....	65
1. Uji Asumsi Klasik	65
1. Uji Hipotesis	67
BAB IV	70
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	70
A. Gambaran Umum MTsN 6 Hulu Sungai Tengah.....	70
B. Hasil Uji Instrument Penelitian	74
1. Uji Validitas.....	74
2. Uji Reliabilitas	78
3. Uji Asumsi Klasik	82
C. Hasil Penelitian.....	85
D. Pembahasan	104
E. Keterbatasan Penelitian	108
BAB V.....	111
PENUTUP.....	111
A. Simpulan.....	111
B. Saran.....	112

DAFTAR PUSTAKA	114
LAMPIRAN-LAMPIRAN	119
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	157