

**PENERAPAN NILAI-NILAI MODERASI BERAGAMA  
OLEH GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
DI SMA NEGERI KABUPATEN TAPIN**

**TESIS**

**OLEH  
EDMU YULFIZAR ABDAN SYAKURA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2023**

**PENERAPAN NILAI-NILAI MODERASI BERAGAMA  
OLEH GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
DI SMA NEGERI KABUPATEN TAPIN**

**Tesis**

Diajukan kepada Pascasarjana UIN Antasari  
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister  
Pendidikan Agama Islam

**Oleh**

**Edmu Yulfizar Abdan Syakura  
210211020029**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
PASCASARJANA  
PROGRAM MAGISTER PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
BANJARMASIN  
2023**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Edmu Yulfizar Abdan Syakura

NIM : 210211020029

Tempat/Tgl Lahir : Samarinda, 27 Juli 1996

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis saya yang berjudul: "**Penerapan Nilai-Nilai Moderasi Beragama Oleh Guru Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri Kabupaten Tapin**" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa tesis ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Dengan demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 11 Desember 2023

Yang membuat pernyataan,



**Edmu Yulfizar Abdan Syakura**

## BUKTI BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
**UNIT PENJAMIN MUTU PASCASARJANA**  
 SERTIFIKAT BEBAS PLAGIARISME  
1044/Un.14/IV/UPM-BP/12/2023

Setelah kami melakukan pengecekan dengan aplikasi turnitin pada alamat <https://www.turnitin.com/>, dengan ini, kami nyatakan bahwa tesis yang ditulis oleh:

Nama	: Edmu Yulfizar Abdan Syakura
NIM	: 210211020029
Jerjang/Program Studi	: S2/Pendidikan Agama Islam
Judul	: Penerapan Nilai-Nilai Moderasi Beragama oleh Guru Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri Kabupaten Tapin

tidak terindikasi plagiarisme dengan hasil kurang dari 25%. Naskah tesis yang tidak terindikasi plagiarisme tersebut harus diunggah di repository UIN Antasari di alamat <http://idr.uin-antasari.ac.id/>

Banjarmasin, 27 Desember 2023

Mengetahui  
 Direktur,




**Prof. Dr. H. Zulfa Jamalie, M. Pd**  
 NIP. 197105251997031006

**PERSETUJUAN TESIS**

**PENERAPAN NILAI-NILAI MODERASI BERAGAMA OLEH  
GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMA NEGERI  
KABUPATEN TAPIN**

Yang dipersembahkan dan disusun oleh:

**Edmu Yulfizar Abdan Syakura**  
**210211020029**

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk  
dapat diajukan kepada dewan penguji

Pembimbing I



**Prof. Dr.H. Zulfa Jamalie, M.Pd**

Tanggal : 27-12-2023

Pembimbing II



**Dr. M. Ramli, M.Pd**

Tanggal : 19-12-2023





**PENGESAHAN TESIS**

**PENERAPAN NILAI-NILAI MODERASI BERAGAMA OLEH  
GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMA NEGERI  
KABUPATEN TAPIN**

Dipersembahkan Dan Disusun Oleh

**Edmu Yulfizar Abdan Syakura  
210211020029**

Telah diajukan pada Dewan Penguji  
Pada:

Nama	Dewan Penguji	Tanda Tangan
1. Prof. Dr. H. Zulfa Jamalie, M.Pd (Ketua Penguji)	1.	
2. Dr. M. Ramli, M.Pd (Penguji Utama)	2.	
3. Dr. H. Hilmi Mizani, M.Ag (Anggota Penguji)	3.	
2. Dr. Muhdi, M.Ag (Anggota/Sekretaris)	4.	

Mengetahui,  
Direktur Pascasarjana  
UIN Antasari Banjarmasin



**Prof. Dr. H. Zulfa Jamalie, M. Pd.  
NIP. 1971105251997031006**

## ABSTRAK

**Edmu Yulfizar Abdan Syakura.** 210211020029, (Penerapan Nilai-Nilai Moderasi Beragama oleh Guru Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri Kabupaten Tapin), Pembimbing (1) Prof. Dr. H. Zulfa Jamalie, M.Pd. dan Pembimbing (2) Dr. M. Ramli, M.Pd. pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin. 2023.

### **Kata Kunci:** *Moderasi Beragama, Guru Pendidikan Agama Islam*

Kompleksitas keberagaman di Indonesia, yang merupakan negara multikultural terbesar di dunia dengan keberagaman budaya, bahasa, ras, etnis, pulau, suku, dan agama. Keberagaman ini seharusnya menjadi kekayaan bangsa, tetapi menghadapi tantangan seperti intoleransi, pemahaman yang keliru terhadap nilai-nilai agama, dan tindakan radikalisme yang dapat mengancam persatuan dan kerukunan. Faktor-faktor seperti pelarangan mengenakan jilbab di beberapa daerah, penekanan pemakaian buku-buku Pendidikan Agama Islam (PAI), serta pandangan pro dan kontra terhadap moderasi beragama menciptakan lingkungan di mana perbedaan agama dan budaya dapat memicu konflik. Oleh karena itu, perlu dipahami dan diterapkan secara efektif nilai-nilai moderasi beragama, seperti anti kekerasan, cinta tanah air, kepeloporan, dan toleransi, khususnya oleh Guru Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri Kabupaten Tapin, untuk menciptakan atmosfer pembelajaran yang harmonis dan menghormati keberagaman.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan (*field research*) yang dilakukan dengan pendekatan kualitatif dan menggunakan jenis penelitian deskriptif. Penelitian ini berusaha menggali dan mendeskripsikan data tentang penerapan nilai-nilai moderasi beragama oleh Guru Pendidikan Agama Islam di sekolah SMA Kabupaten Tapin.

Hasil penelitian menunjukkan Guru Pendidikan Agama Islam di Kabupaten Tapin memiliki pengetahuan mengenai pengertian moderasi beragama; aspek literasi moderasi beragama guru-guru menunjukkan variasi, sebagian belum membaca referensi serta penerapan nilai-nilai moderasi beragama oleh guru Pendidikan Agama Islam mengenai upaya pencegahan kekerasan di lingkungan sekolah dengan penyediaan pusat konseling dan sosialisasi anti kekerasan; aspek cinta tanah air melalui eksplorasi pada upacara bendera dan pengajaran sejarah Islam secara holistik; aspek toleransi, sekolah membangun lingkungan yang menghargai keragaman melalui persaudaraan; aspek kepeloporan melalui keteladanan sebagai model kepemimpinan; aspek integrasi materi Pendidikan Agama Islam dengan beberapa guru telah mengintegrasikan moderasi beragama dalam pembelajaran melalui teknologi.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur penulis ucapkan ke hadirat Allah Swt. yang telah memberikan taufiq dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan penulisan tesis ini. Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan alam Baginda Rasulullah, Muhammad Saw, seluruh keluarga, para sahabat dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Untuk memenuhi sebagian dari tugas dan syarat untuk mencapai gelar Magister Pendidikan pada Fakultas Pascasarjana Prodi Pendidikan Agama Islam Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, disusunlah sebuah tesis yang berjudul: “Penerapan Nilai-Nilai Moderasi Beragama Oleh Guru Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri Kabupaten Tapin”

Penyusunan tesis yang bertujuan untuk menyelesaikan studi pada Fakultas Pascasarjana Prodi Pendidikan Agama Islam Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin ini, dalam proses penulisannya tidak terlepas dari segala bantuan dari berbagai pihak, baik berupa ilmu pengetahuan, bimbingan, dorongan dan lain-lain. Karena itu, penulis merasa berkewajiban untuk mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya terutama kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.



2. Bapak Prof. Dr. H. Zulfa Jamalie, M.Pd, selaku Direktur Pascasarjana Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Dr. Muhammad Ramli, M.Pd, selaku Ketua Program Studi S2 Pendidikan Agama Islam Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
4. Bapak Prof. Dr. H. Zulfa Jamalie, M.Pd selaku pembimbing 1 dan Bapak Dr. M. Ramli, M. Pd. selaku pembimbing II yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, pengarahan, tenaga dan fikiran kepada penulis dalam penyusunan tesis ini.
5. Bapak Dr.H. Hilmi Mizani M.Ag dan Bapak Dr. Muhti, M.Ag selaku penguji tesis penulis yang telah banyak memberikan waktu, masukan, dan bimbingan untuk penyusunan tesis ini.
6. Para dosen dan karyawan serta karyawan Pascasarjana Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin beserta jajarannya yang telah membagikan pengalaman dan pelayanan terbaik selama mengikuti kegiatan perkuliahan.
7. Kepala perpustakaan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin beserta jajarannya yang telah memberikan jasa pelayanan dalam peminjaman buku-buku yang diperlukan penulis.
8. Keluarga besar SMA Negeri 1 Rantau yang telah banyak memberikan support.
9. Guru Pendidikan Agama Islam SMA/SMK Kabupaten Tapin yang berkenan memberikan waktu luangnya untuk wawancara.
10. Teman-teman seperjuangan MPAI lokal 21-B yang saling memberikan motivasi, semangat serta ilmu pengalaman baru dalam perkuliahan.

11. Kedua orang tua tercinta Bapak Edinuddin SKM. M.Kep , Mama Murniah S.Si dan saudara-saudara penulis Enyta Ramadisae Putri M.Pd.Gr , Dini Muhairiyah Sukma Amd.RMIK serta seluruh keluarga yang telah memotivasi, mendo'akan, dan membiayai penulis dalam menyelesaikan tugas akademik sampai menyelesaikan penulisan tesis ini.
12. Istriku tercinta, Delinda Puspita Maharani yang selalu menjadi penyejuk hati dan penentram jiwa.
13. Semua pihak yang telah membantu dalam penulisan tesis ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, dan penulis mendo'akan semoga semua yang telah dilakukan mendapat ganjaran yang berlipat ganda dari Allah SWT.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa tesis ini tidak terlepas dari berbagai kelemahan, oleh karena itu kepada semua pihak diharap memberikan saran dan kritik yang membangun demi perbaikan, dan semoga dapat memaklumi.

Banjarmasin, 27 Jumadil Awal 1445 H.  
11 Desember 2023 M.

Penulis.

Edmu Yulfizar Abdan Syakura

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا :	A	16.	ط :	Th
2.	ب :	B	17.	ظ :	Zh
3.	ت :	T	18.	ع :	'
4.	ث :	Ts	19.	غ :	Gh
5.	ج :	J	20.	ف :	F
6.	ح :	<u>H</u>	21.	ق :	Q
7.	خ :	Kh	22.	ك :	K
8.	د :	D	23.	ل :	L
9.	ذ :	Dz	24.	م :	M
10.	ر :	R	25.	ن :	N
11.	ز :	Z	26.	و :	W
12.	س :	S	27.	ه :	H
13.	ش :	Sy	28.	ء :	,
14.	ص :	Sh	29.	ي :	Y
15.	ض :	Dh			

### 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: ( الرجال ) al-rijâl bukan ar-rijâl, ( الديوان ) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata ( الضرورة ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al- dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـيْ	Ai	a dan i
ـَـوْ	Au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـاَ	Â	a dengan topi di atas
ـَـيْ	Î	i dengan topi di atas
ـَـوْ	Û	u dengan topi di atas

## 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

#### 4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (  $\text{ـ}$  ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (  $\text{الضرورة}$  ) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

#### 5. Ta *Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طريقة	Tharîqah
2.	الجامعة الإسلامية	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3.	وحدة الوجود	Wahdah al-Wujûd

#### 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat- kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
-------------	-------------

ذهب الأستذ	dzahaba al-ustâdzu
المظاهر العقلية	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حب الإستطلاع	ḥub al-istithlâ’
المساهمة	al-musâhamah
من سلك طريقا	man salaka tharîqan

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	iii
BUKTI PLAGIASI .....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN .....	v
HALAMAN PENGESAHAN .....	vi
ABSTRAK .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA .....	xi
DAFTAR ISI .....	xvi
DAFTAR TABEL .....	xviii
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Fokus Penelitian .....	12
C. Tujuan dan Signifikansi Penelitian .....	13
D. Definisi Operasional .....	14
E. Penelitian Terdahulu .....	17
<b>BAB II. KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR</b>	
A. Guru Pendidikan Agama Islam .....	20
B. Konsep Moderasi Beragama .....	22
C. Prinsip-prinsip Moderasi Beragama .....	26
D. Nilai-Nilai Moderasi Beragama .....	27
1. Tawasuth (Sikap Tengah-Tengah) .....	27
2. I'tidal (Tegas dan Lurus) .....	31
3. Tasamuh (Toleransi) .....	34
4. I'tiraf al urf (Ramah Budaya) .....	36
5. Syura (Musyawarah) .....	37
6. Ishlah ( Menciptakan Kedamaian) .....	38
7. Qudwah ( Kepeloporan) .....	40
8. Muwathanah (Cinta Tanah Air) .....	42
9. La Unf ( Anti Kekerasan) .....	44
E. Indikator Moderasi Beragama .....	48
1. Komitmen Kebangsaan .....	48
2. Toleransi .....	49
3. Anti Kekerasan /Radikalisme .....	49
4. Akomodatif terhadap kebudayaan lokal .....	50
F. Peran Guru PAI dalam Pengembangan Moderasi Beragama .....	51
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	54
B. Lokasi Penelitian .....	54
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	55



D. Data dan Sumber Data.....	55
1. Data Primer .....	55
2. Data Sekunder .....	56
E. Teknik Pengumpulan Data .....	56
1. Wawancara (interview).....	57
2. Dokumentasi (documentation).....	58
F. Teknik Analisis Data .....	58
1. Reduksi data.....	59
2. Data display (Penyajian data).....	60
3. Penarikan Kesimpulan .....	60
G. Pengecekan Keabsahan temuan.....	60
1. Perpanjangan keikutsertaan.....	60
2. Ketekunan pengamatan.....	61
3. Triangulasi .....	61
H. Sistematika Penulisan.....	62
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Gambaran Objek Penelitian.....	64
1. SMA Negeri 1 Babaris.....	64
2. SMA Negeri 1 Benuang .....	67
3. SMA Negeri 1 Candi Laras Selatan.....	71
B. Paparan Data dan Analisis.....	73
1. Pengetahuan Nilai-Nilai Moderasi Beragama oleh Guru Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri Kabupaten Tapin.....	73
a. Pengertian Moderasi Beragama.....	74
b. Literasi Moderasi Beragama.....	81
2. Penerapan Nilai-Nilai Moderasi Beragama oleh Guru Pendidikan Agama Islam di SMA Kabupaten Tapin.....	87
a. Anti Kekerasan .....	87
b. Cinta Tanah Air .....	97
c. Toleransi .....	107
d. Kepeloporan .....	120
e. Integrasi Materi Pendidikan Agama Islam dengan Moderasi Beragama.....	134
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Simpulan.....	140
B. Rekomendasi .....	141
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>142</b>
<b>RIWAYAT HIDUP PENULIS .....</b>	
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	

**DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1 Tabel Nilai Moderasi Beragama .....	45
Tabel 4.1 Jumlah peserta Didik SMA Negeri 1 Salam Babaris.....	65
Tabel 4.2 Jumlah Guru SMA Negeri 1 Salam Babaris .....	65
Tabel 4.3 Jumlah Peserta Didik SMA Negeri 1 Binuang .....	67
Tabel 4.4 Jumlah Guru SMA Negeri 1 Binuang.....	68
Tabel 4.5 Jumlah Peserta Didik SMA Negeri 1 Candi Laras Selatan.....	70
Tabel 4.6 Jumlah Guru SMA Negeri 1 Candi Laras Selatan.....	70

**DAFTAR LAMPIRAN**

1. Daftar Terjemah .....	
2. SK Pembimbing.....	
3. Surat Keterangan Riset .....	
4. Foto-Foto .....	
5. Sertifikat-Sertifikat .....	

