

**GAMBARAN *SELF-ESTEEM* MAHASISWI *FATHERLESS*
DI FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
UIN ANTASARI BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH:
HAYATUN NAFIZAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024**

**GAMBARAN *SELF-ESTEEM* MAHASISWI *FATHERLESS*
DI FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
UIN ANTASARI BANJARMASIN**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Psikologi Islam

Oleh:

**HAYATUN NAFIZAH
190103040437**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM
BANJARMASIN
2024**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hayatun Nafizah

NIM : 190103040437

Jurusan : Psikologi Islam

Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis dengan judul "Gambaran *Self-Esteem* Mahasiswi *Fatherless* di Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin" adalah benar-benar karya saya terkecuali kutipan referensi yang digunakan. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 15 Desember 2023

Yang membuat pernyataan,

Hayatun Nafizah

PERSETUJUAN SKRIPSI

**GAMBARAN *SELF-ESTEEM* MAHASISWI *FATHERLESS* DI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
UIN ANTASARI BANJARMASIN**

Dipersembahkan dan disusun oleh:

**Hayatun Nafizah
NIM. 190103040437**

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk dapat diajukan
kepada Tim Penguji

Pembimbing



**Dra. Hj. Siti Faridah, M.Ag
NIP. 196412291994032003**

Mengetahui,
Ketua Prodi Psikologi Islam



**Dra. Mulyani, M.Ag
NIP. 196810101994032004**

PENGESAHAN SKRIPSI






**GAMBARAN *SELF-ESTEEM* MAHASISWI *FATHERLESS*
DI FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
UIN ANTASARI BANJARMASIN**

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Hayatun Nafizah
NIM. 190103040437


Telah Diujikan pada Tim Penguji
Pada: Kamis, 18 Januari 2024

Dewan Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag (Ketua Penguji)	1. 
2. Musfichin, M.A (Penguji I)	2. 
3. Dra. Hj. Siti Faridah, M.Ag (Penguji II)	3. 
4. Dra. Mulyani, M.Ag (Penguji III)	4. 
5. Sarihat, M.A (Notulen)	5. 

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
UIN Antasari Banjarmasin




Dr. Dzikri Mirwana, M.Ag
NIP. 197812272003121002

ABSTRAK

Hayatun Nafizah. 190103040437. Gambaran *Self-Esteem* Mahasiswi *Fatherless* di Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin. Pembimbing Dra. Hj. Siti Faridah, M.Ag. Pada Program Studi Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin. 2024.

Kata Kunci: *Self-Esteem*, Mahasiswi, *Fatherless*

Indonesia disebut sebagai negara *fatherless* ketiga. Hal ini menunjukkan bahwa banyak anak Indonesia tidak memiliki atau tidak merasakan peran seorang ayah. Beberapa penelitian menunjukkan bahwa keterlibatan ayah sangat penting bagi perkembangan remaja, tidak terkecuali mahasiswa. Kondisi *fatherless* dapat menyebabkan munculnya perasaan kesepian, kecemburuan, kedukaan, rasa kehilangan yang sangat besar, hingga mengalami rendahnya *self-esteem* (harga diri). *Self-esteem* adalah komponen yang berfungsi untuk mengevaluasi diri secara positif dan negatif untuk mempersepsikan diri sendiri dalam kehidupan sehari-hari. Oleh karena itu, *self-esteem* penting bagi setiap orang untuk mengetahui sejauh mana mereka menilai diri mereka sendiri sebagai individu yang berharga. Hal inilah yang membuat peneliti tergerak untuk melakukan penelitian mengenai *self-esteem* pada mahasiswi *fatherless*.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui gambaran *self-esteem* dan faktor-faktor yang mempengaruhi *self-esteem* pada mahasiswi *fatherless*. Hasil dari penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan dan pengetahuan mengenai *self-esteem* pada mahasiswi *fatherless* juga sebagai sarana pengembangan ilmu pengetahuan khususnya bidang psikologi serta Islam dan dapat menjadi rujukan pada penelitian selanjutnya. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan studi deskriptif. Dalam penelitian ini menggunakan 4 orang subjek dengan pengumpulan data berupa wawancara dan observasi. Adapun teknik analisis data yang didapat yaitu dengan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, diketahui 1) *Self-esteem* mahasiswi *fatherless* yang ayahnya meninggal dunia yaitu memandang diri mereka berharga. Mereka juga memiliki penilaian yang beragam terhadap diri sendiri, yaitu berupa kurangnya rasa percaya diri, kekurangan cinta dari keluarga, berusaha menaati norma dan etika sosial, serta menetapkan cita-cita dan berusaha mewujudkannya. 2) Faktor yang mempengaruhi *self-esteem* mahasiswi *fatherless* terbagi menjadi dua, yaitu faktor internal dan faktor eksternal. Faktor internal adalah faktor dari dalam diri yaitu berupa sikap sabar dan ikhlas setelah ditinggalkan ayah meninggal dunia serta pendekatan diri kepada Allah. Adapun faktor eksternal adalah faktor dari luar diri yaitu dukungan sosial, dukungan akademik, kualitas hubungan dengan ibu, kemandirian, dan media sosial.

MOTTO

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

”Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya.”

(Q.S Al-Baqarah/2: 286)

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٥﴾ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٦﴾

”Maka sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan.

Sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan”

(Q.S Al-Insyirah/94: 5-6)

”Pencapaian kita berbeda. Garis start pun tak sama.

Karena memang tak sedang berlomba.

Jadi, jangan bandingkan dirimu dengan orang lain.

Cukup lakukan yang terbaik sebisamu dan serahkan hasil akhirmu kepada-Nya”

KATA PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur kepada Allah SWT.karya sederhana yang saya selesaikan penuh perjuangan, suka dan duka ini dipersembahkan untuk kedua orangtua saya Alm.Supiani dan Hj.Mahdah juga kakak tersayang Suaibah, S.Pd dan pula kakak ipar saya Juli Rahman, S.Pd yang menjadi alasan utama untuk menyelesaikan perkuliahan ini. Selanjutnya saya juga mempersembahkan skripsi ini untuk diri saya sendiri karena telah berusaha bertahan dan berjuang hingga akhir walau banyak air mata yang ditumpahkan dalam proses penyelesaiannya. Terlambat lulus atau lulus tidak tepat waktu bukanlah suatu kejahatan, bukan pula sebuah aib. Bukankan sebaik-baiknya skripsi adalah yang selesai? Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan diberkahi oleh Allah SWT. Aamiin.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan memanjatkan puja dan puji syukur kehadiran Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul "Gambaran *Self-Esteem* Mahasiswi *Fatherless* di Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin", sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program Sarjana (S1) jurusan Psikologi Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya doa, dukungan, bantuan, bimbingan, dan nasihat dari berbagai pihak selama penyusunan skripsi ini. Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih setulus-tulusnya kepada:

1. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora yang telah memberikan banyak perubahan yang lebih baik terhadap fakultas.
2. Ibu Dra. Mulyani, M.Ag selaku ketua jurusan Psikologi Islam yang telah memberikan dukungan dan dorongan bagi peneliti untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Dra. Hj. Siti Faridah, M.Ag selaku dosen pembimbing atas bimbingan, arahan, serta saran juga dukungan yang sangat berarti kepada penulis selama masa perkuliahan dan penyusunan skripsi ini.
4. Bapak Musfichin, S.Sos.I, MA selaku sekretaris jurusan Psikologi Islam sekaligus sebagai *Professional Judgement* peneliti yang telah meluangkan waktu dan membantu peneliti dalam urusan administrasi dan memberikan arahan pada pedoman wawancara penelitian.
5. Bapak Dr. Taufik Hidayat, M.Kes. Psikolog selaku dosen sekaligus *Professional Judgement* yang telah memberikan arahan dan masukan pada pedoman wawancara.

6. Segenap dosen di Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari yang mendidik dan membimbing penulis dalam proses perkuliahan. Terimakasih banyak atas ilmu dan pengajarannya yang sangat bermanfaat.
7. Teristimewa kepada orangtua saya Alm.Supiani dan ibu saya Mahdah serta kaka tercinta yang tak henti-hentinya melangitkan doa terbaik mereka, memberikan bantuan baik moril maupun materil, serta memberikan dukungan secara penuh sehingga penulis dapat terus semangat dalam menyusun skripsi ini hingga selesai.
8. Terutama untuk para partisipan dan informan yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk diwawancarai untuk pengumpulan data dalam skripsi ini.
9. Teman-teman seperjuangan yang telah banyak membantu yaitu Alpisah, Sri, Husna, Dwi dan lainnya yang tidak dapat penulis sebut satu persatu. Terimakasih banyak atas dukungan, bantuan dan motivasi kalian.
10. Terimakasih pula kepada lagu-lagu Tulus yang telah menemani penulis dalam pengerjaan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun dari pembaca sangat penulis harapkan agar ke depannya menjadi lebih baik. Semoga Allah SWT. senantiasa memberikan keberkahan dan ridha-Nya kepada seluruh pihak yang telah membantu dalam kelancaran penelitian ini. Demikian ucapan terimakasih penulis ucapkan dengan segala kerendahan hati.

Banjarmasin, 15 Desember 2023

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا :	A	16. ط :	Th
2. ب :	B	17. ظ :	Zh
3. ت :	T	18. ع :	'
4. ث :	Ts	19. غ :	Gh
5. ج :	J	20. ف :	F
6. ح :	<u>H</u>	21. ق :	Q
7. خ :	Kh	22. ك :	K
8. د :	D	23. ل :	L
9. ذ :	Dz	24. م :	M
10. ر :	R	25. ن :	N
11. ز :	Z	26. و :	W
12. س :	S	27. هـ :	H
13. ش :	Sy	28. ء :	,
14. ص :	Sh	29. ي :	Y
15. ض :	Dh		

A. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

TandaVokalArab	TandaVokalLatin	Keterangan
-َ-	A	Fathah
-ِ-	I	Kasrah
-ُ-	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân. Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

TandaVokal Arab	TandaVokal Latin	Keterangan
-َئِ-	Ai	a dan i
-َؤ-	Au	a dan u

B. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

TandaVokalArab	TandaVokal Latin	Keterangan
بَا	Â	A dengan topi di atas
بِي	Î	I dengan topi di atas
بُو	Û	U dengan topi diatas

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
PENGESAHAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
KATA PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR SKEMA	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Signifikansi Penelitian	8
E. Definisi Istilah.....	9
F. Penelitian Terdahulu	10
G. Sistematika Penelitian	15
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR.....	17
A. <i>Self-esteem</i>	17
1. Pengertian <i>Self-esteem</i>	17
2. Komponen-komponen <i>Self-esteem</i>	19
3. Aspek-aspek <i>Self-esteem</i>	20
4. Faktor-faktor yang Mempengaruhi <i>Self-esteem</i>	21
5. <i>Self-esteem</i> dalam Islam.....	23
B. <i>Fatherless</i>	27
1. Pengertian <i>Fatherless</i>	27
2. Faktor yang Mempengaruhi <i>Fatherless</i>	27
3. Dampak <i>Fatherless</i>	28
4. Pentingnya Peran Ayah dalam Islam	30
C. Kerangka Pikir	33
BAB III METODE PENELITIAN	34

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	34
B. Lokasi Penelitian	35
C. Subjek dan Objek Penelitian	36
D. Data dan Sumber Data	37
E. Teknik Pengumpulan Data	39
F. Langkah-langkah Penelitian	43
G. Teknik Analisis Data	44
H. Triangulasi	46
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	47
A. Gambaran Umum Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin	47
1. Profil Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin	47
2. Visi, Misi dan Tujuan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin	48
3. Tujuan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin	48
B. Hasil Penelitian	49
1. Identitas Subjek Penelitian	49
2. Gambaran <i>Self-esteem</i> Mahasiswi <i>Fatherless</i> di Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin	50
3. Faktor-faktor yang Mempengaruhi <i>Self-esteem</i> Mahasiswi <i>Fatherless</i> di Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin	71
4. Informan Penelitian	73
C. Pembahasan	77
1. Analisis Gambaran <i>Self-esteem</i> Mahasiswi <i>Fatherless</i> di Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin	77
2. Faktor-faktor yang Mempengaruhi <i>Self-esteem</i> Mahasiswi <i>Fatherless</i> di Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin	89
3. <i>Self-esteem</i> dan <i>Fatherless</i> dalam Pandangan Islam	93
D. Temuan Penelitian	96
E. Keterbatasan Penelitian	97
BAB V PENUTUP	98
A. Kesimpulan	98
B. Rekomendasi	99
DAFTAR PUSTAKA	101
LAMPIRAN	107
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	189

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1. Blue Print <i>Guide</i> Wawancara Terkait <i>Self-Esteem</i>	41
Tabel 4. 1. Identitas Subjek Penelitian	49
Tabel 4. 2. Identitas Informan Penelitian	74

DAFTAR SKEMA

Skema 2.1 Kerangka Pikir	33
--------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I. Lembar Konsultasi	107
Lampiran II. Surat Keputusan Seminar Proposal	108
Lampiran III. Surat Keterangan Perubahan Judul Skripsi	110
Lampiran IV. Formulir <i>Expert Judgement</i>	111
Lampiran V. Surat Bebas Plagiasi	117
Lampiran VI. <i>Informed Consent</i>	119
Lampiran VII. Pedoman Wawancara	131
Lampiran VIII. Verbatim	134
Lampiran IX. Dokumentasi Penelitian	188