

DAFTAR PUSTAKA

- Adawiah, Rabiatul. *Mahabbah: Menemukan Cinta-Mu dari Berbagai Dimensi*. Yogyakarta: Kurnia Kalam Semesta, 2020.
- Adisusilo J.R, Sutarjo. *Pembelajaran Nilai-Karakter Konstruktivisme dan VCT sebagai Inovasi Pendekatan Pembelajaran Afektif*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2013.
- Alhadi, Muhammad Irfan. “Syirik Menurut Emha Ainun Nadjib dan Ibnu Qayyim al-Jauziyyah (*Studi Komparatif*)”. *Skripsi*. Banjarmasin: Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Universitas Islam Negeri Antasari, 2022.
- Asfari MS dan Otto Sukatno CR. *Mahabbah Cinta: Mengarungi Samudera Cinta Rabi'ah Al-Adawiyah*. Yogyakarta: Pustaka Hati. 2018.
- Awali, Arif Muzayyin. “Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak dalam Buku Secangkir Kopi Jon Pakir Karya Emha Ainun Nadjib dan Relevansinya Terhadap Pendidikan Agama Islam”. *Skripsi*. Purwokerto: Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri, 2021.
- Azwar, Saifuddin. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2004.
- Departemen Agama RI. *Al-Qur'an dan Terjemahnya*. Jakarta: CV Darus Sunah, 2012.
- Dibia, I Ketut. *Apresiasi Bahasa dan Sastra Indonesia*. Depok: Rajawali Pers. 2018.
- Ensiklopedia Dunia, “Emha Ainun Nadjib”, dalam <https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/>, diakses pada tanggal 1 Desember 2023.
- Fadli, Adi. “Belajar Cinta Plus dari Rabi'ah al-Adawiyah”. *Jurnal El-Hikam*, Vol. IV No. 1 Januari-Juni 2011.
- Faiz, Abd. Aziz. “Emha Ainun Nadjib dan Teologi Harmoni Sosial dalam Perspektif Sosiologi Agama”. *Jurnal Sosiologi Agama: Jurnal Ilmiah Sosiologi Agama dan Perubahan Sosial*, Vol. XIII No. 2 Juli-Desember 2019.
- Fiqron, Mohammad Za'in dan Erina Dwi Parawati. “Relevansi Tasawuf Cinta Ilahi Rabi'ah al-Adawiyah terhadap Problem Radikalisme Beragama di Indoneisa”. *Jurnal Hikamia*, Vol. III No. 2 September 2023.

- Hanafi, Abdul. "Pemikiran Tasawuf Menurut Emha Ainun Nadjib". *Skripsi*. Ponorogo: Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri, 2019.
- Hikmat, Ade, Nur Aini, Puspitasari, Syarif Hidayatullah. *Kajian Puisi*. n.p: Jakarta. 2017.
- Lukitoaji, Beny Dwi. *Pendidikan Nilai*. Yogyakarta: UIN PGRI. 2019.
- Maghfiroh, Muliatul. *Tradisi Mamaca di Kabupaten Sampang (Perspektif Sosio Religius)*. Pamekasan: Duta media Publishing. 2021.
- Malakian, Azeez Naviel. *Rabiah al-Adawiyah: Perjalanan dan Cinta Wanita Sufi*. Yogyakarta: C-Klik Media. 2020.
- Mustamin, Kamaruddin. "Konsep Mahabbah Rabiah Al-Adawiyah". *Farabi: Jurnal Pemikiran Konstruktif Bidang Filsafat dan Dakwah*, Vol. XVII No. 1 Juni 2020.
- Muzakkir. *Tasawuf: Pemikiran, Ajaran dan Relevansinya dalam Kehidupan*. Medan: Perdana Publishing. 2018.
- Nadjib, Emha Ainun. *Rahman Rahim Cinta*. Jakarta Selatan: Noura Books. 2021.
- . *Sedang Tuhan pun Cemburu*. Yogyakarta: PT Bentang Pustaka. 2015.
- . "Mempelajari Cinta dan Belajar Mencintai", dalam <https://www.caknun.com/2016/>, diakses pada tanggal 6 Desember 2023.
- Novendra, M. Vady. "Konsep Etika Sufistik dalam Perspektif Emha Ainun Nadjib". *Skripsi*. Surabaya: Fakultas Ushuluddin dan Filsafat Universitas Islam Negeri Sunan Ampel, 2018.
- Pitaloka, Agnes dan Amelia Sundari. *Seni Mengenal Puisi*. Medan: Guepedia. 2020.
- Pratama, Doni Wisnu Aji. "Nilai Religius dalam Kumpulan Puisi Rahman Rahim Cinta Karya Emha Ainun Nadjib". *Skripsi*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto, 2022.
- Pratama, Rony K., "Penciptaan Semesta dari Rahman Rahim Cinta", dalam <https://www.caknun.com/2021/>, di akses pada tanggal 6 Desember 2023.
- Purmayasari, Vita. "Perbandingan Gaya Bahasa Puisi-Puisi Emha Ainun Nadjib dan KH. Achmad Mustofa Bisri". *Artikel Skripsi*. Kediri: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nusantara PGRI, 2017.
- Rachmat Djoko Pradopo. *Modul 1: Pengertian, Hakikat, dan Fungsi Puisi*. n.p: n.p, n.d.

- Rahmadi. *Metodologi Penelitian Agama: Berbasis Pilar Filosofi Keilmuan*. Yogyakarta: Zahir Publishing. 2023.
- . *Pengantar Metodologi Penelitian*. Banjarmasin: Antasari Press. 2011.
- Rama K, Tri. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Surabaya: Karya Agung, n.d.
- Royanto, Dwi. “Analisis Kumpulan Puisi Lautan Jilbab Karya Emha Ainun Nadjib dalam Perspektif Psikologi Silami”. *Skripsi*. Semarang: Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Walisongo, 2011.
- Santoso, Puji, “Keberagaman Sastra di Indonesia dalam Membangun Keindonesiaan” dalam <https://badanbahasa.kemdikbud.go.id/>, diakses pada 5 November 2023.
- Schimmel, Annemarie. *Mystical Dimensions of Islam*. Amerika Serikat: University of North Carolina Press. 1975.
- Sells, Michael A. “Early Islamic Mysticism: Sufi, Qur’an, Mi’raj, Poetic and Theological Writings”. In *The Classics of Western Spirituality*, edited by Bernard McGinn and Kevin A. Lynch, Amerika Serikat: Paulist Press, 1996.
- Shihab, M. Quraish. *Menjemput Maut: Bekal Perjalanan Menuju Allah Sw*. Jakarta: Lentera Hati. 2021.
- Smith, Margaret. *Rabi’ah: Pergulatan Spiritual Perempuan*. Translated by Dra. Jamilah Baraja. Surabaya: Risalah Gusti, 1999.
- Surur-Iyunk, Bahrus. *Indahnya Bersabar: Penyejuk Hati di Kala Gundah*. Sumenep: Guepedia. 2021.
- Veniaty, Syarah. “Religiusitas dalam Kumpulan Puisi ‘Cahaya Maha Cahaya’ Karya Emha Ainun Nadjib”. *Jurnal Bahasa, Sastra dan Pembelajarannya*, Vol. VI No. 2, 2016.
- Wahid, Abdul. “Nilai Mahabbah dalam Puisi Rahman Rahim Cinta Karya Emha Ainun Nadjib”. *Skripsi*. Surakarta: Fakultas Ushuluddin dan Dakwah UIN Raden Mas Said, 2022.