

**POLA INTERAKSI MURID DAN GURU MENURUT SYEKH
AL-ZARNUJI DALAM KITAB TA'LÎM AL-MUTA'ALIM**

SKRIPSI

**OLEH
HELDA SUCI RAHMADHANI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

**POLA INTERAKSI MURID DAN GURU MENURUT SYEKH
AL-ZARNUJI DALAM KITAB TA'LÎM AL-MUTA'ALIM**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

Helda Suci Rahmadhani

200101010831

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2024 M/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Helda Suci Rahmadhani

NIM : 200101010831

Tempat, Tanggal Lahir : Martapura, 28 November 2002

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi saya berjudul: “Pola Interaksi Murid dan Guru Menurut Syekh Al-Zarnuji dalam Kitab Ta’lim Al-Muta’alim” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini terbukti bahwa bukan hasil karya saya atau merupakan hasil oplagiat, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya:

Banjarmasin, 6 Februari 2024
Yang menyatakan,



Helda Suci Rahmadhani



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 014/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/02/2024**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Helda Suci Rahmadhani
NIM : 200101010831
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

**POLA INTERAKSI MURID DAN GURU MENURUT SYEKH AZ-ZARNUJI DALAM
KITAB TA'LIMUL MUTA'LIM**

Hasil Uji Plagiasi : 22%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 7 Februari 2024
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



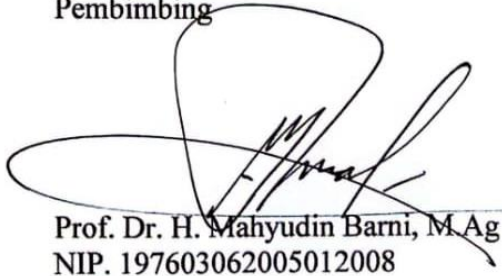
Hj. Suraijjah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pola Interaksi Murid dan Guru Menurut Syekh Al-Zarnuji dalam Kitab Ta'lim Al-Muta'alim
Ditulis oleh : Helda Suci Rahmadhani
NIM : 200101010831
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S1)
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik : 2023/2024 Genap
Tempat dan tanggal lahir : Martapura, 28 November 2002
Alamat : Ds. Salam Babaris, RT. 08, RW. 03, Kec. Salam Babaris, Kab. Tapin, Kalimantan Selatan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 6 Februari 2024
Pembimbing



Prof. Dr. H. Mahyudin Barni, M. Ag
NIP. 197603062005012008

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pola Interaksi Murid dan Guru Menurut Syekh Al-Zarnuji dalam Kitab Ta'lim Al-Muta'alim.

Nama Helda Suci Rahmadhani, NIM 200101010831, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu
Tanggal : 21 Februari 2024
Nilai : 84,5 (A)



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,
H. H. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No	Nama	Tanda Tangan
1	Prof. Dr. H. Mahyuddin Barni, M.Ag Ketua	1
2	Drs. Muhrin, M.Fil.I Anggota	2
3	Husaini, S.Pd.I, M.Pd.I Anggota	3

ABSTRAK

Helda Suci Rahmadhani . 200101010831. *Pola Interaksi Murid dan Guru Menurut Syekh Al-Zarnuji dalam Kitab Ta'lim Al-Muta'alim.* Pembimbing Skripsi Prof. Dr. H. Mahyudin Barni, M.Ag, pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2024.

Kata Kunci: Pola Interaksi Murid dan Guru, Pendapat Syekh Al-Zarnuji

Pembelajaran merupakan suatu kegiatan interaksi antara murid dan guru, sumber belajar dan lingkungan belajar. Interaksi menjadi point penting dalam proses pembelajaran. Interaksi antara murid dan guru juga sangat diperlukan untuk menciptakan suasana pembelajaran yang menyenangkan. Salah satu dari ahli pendidikan Islam yaitu Syekh Al-Zarnuji juga membahas mengenai konsep belajar mengajar, yang pendapat tersebut beliau tuangkan dalam sebuah kitab berjudul Ta'lim Al-Muta'alim. Dari konsep belajar mengajar yang disampaikan oleh Syekh Al-Zarnuji inilah yang membuat peneliti tertarik untuk meneliti tentang macam-macam pola interaksi murid dan guru.

Dalam penelitian ini akan membahas tentang macam-macam pola interaksi antara murid dengan guru dan macam-macam pola interaksi murid dengan guru menurut Syekh Al-Zarnuji dalam kitab Ta'lim Al-Muta'alim.

Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan penelitian kepustakaan dan data yang digali adalah pola interaksi guru dan murid yang data primernya adalah kitab Ta'lim Al-Muta'alim. Sedangkan data sekundernya adalah data yang berkaitan dengan latar belakang kehidupan, pendidikan, dan karya Syekh Al-Zarnuji.

Hasil dari penelitian ini yaitu interaksi merupakan hubungan timbal balik antara peserta didik dan pendidik. Dalam kegiatan belajar dan mengajar interaksi harus dilakukan dengan sadar demi mampu meraih tujuan dari pembelajaran. Peserta didik dapat diartikan sebagai seorang penuntut ilmu, orang yang sedang melakukan pencarian ilmu, sedangkan guru Syekh Al-Zarnuji menyebutkan bahwa guru haruslah memiliki tiga kriteria seorang guru, yaitu orang yang alim, memiliki sifat wara' dan lebih tua atau dewasa. Macam-macam pola interaksi yang dikemukakan oleh Syekh Al-Zarnuji adalah pola pola peserta-pelajar, pola guru-murid, murid guru dan pola guru-murid-murid.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَبِهِ تَسْتَعِينُ عَلَى أُمُورِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى
أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahnya sehingga pada akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi sebagai tugas akhir. Shalawat serta salam tak lupa pula untuk selalu kita haturkan kepada junjungan kita Nabi Besar Muhammad Saw., keluarga, sahabat dan para pengikut beliau hingga akhir zaman. Terlepas dari segala kekhilafan dan kekurangan penulis merasa sangat berstukur karena dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pola interaksi Murid Dan Guru Menurut Syekh Al-Zarnuji Dalam Kitab Ta’lîm Al-Muta’alim”, sebagai salah satu syarat kelulusan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarniyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Peneliti menyadari tanpa bantuan dari banyak pihak skripsi ini tidak akan terselesaikan. Oleh karena itu, peneliti ingin mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd., dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd., selaku Ketua dan Sekreteris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas

Tarbiyah dan Keguruan UIN antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Bapak Prof. Dr. H. Mahyuddin Barni, M.Ag selaku pembimbing akademik dan pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para Dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Orangtua dan keluarga yang telah memberikan semangat dan dukungan hingga terselesaikannya skripsi ini.
7. Teman-teman dan rekan mahasiswa yang telah memberikan saran dan bertukar pikiran sehingga peneliti dapat menambah pengetahuan dalam menyelesaikan skripsi.

Semoga Allah swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 25 Rajab 1445 H
6 Februari 2024 M

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	: A	16.	ط	: Th
2.	ب	: B	17.	ظ	: Zh
3.	ت	: T	18.	ع	: ’
4.	ث	: Ts	19.	غ	: Gh
5.	ج	: J	20.	ف	: F
6.	ح	: <u>H</u>	21.	ق	: Q
7.	خ	: Kh	22.	ك	: K
8.	د	: D	23.	ل	: L
9.	ذ	: Dz	24.	م	: M
10.	ر	: R	25.	ن	: N
11.	ز	: Z	26.	و	: W
12.	س	: S	27.	ها	: H
13.	ش	: Sy	28.	ء	: ‘
14.	ص	: Sh	29.	ي	: Y
15.	ض	: Dh			

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	a	Fathah
ِ	i	Kasrah
ُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الديوان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	ai	a dan i
َـُ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَـ	â	a dengan topi di atas
بِـ	î	i dengan topi di atas
بُـ	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/. (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (na't) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	الطَّرِيقَةُ	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah

3.	وَحدة الوجود	Wahdah al- Wujûd
----	--------------	------------------

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan AlBanjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-'ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
الْمُسَاهَمَةُ	Al- musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ATAB-INDONESIA	ix
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Signifikansi Penelitian	7
E. Definisi Operasional.....	8
F. Kerangka Teori.....	12
G. Penelitian Terdahulu	12
H. Sistematika Penulisan	15
BAB II PROFIL BIOGRAFI SYEKH AL-ZARNUJI	
A. Riwayat Kelahiran Syekh Al-Zarnuji.....	17
B. Riwayat Pendidikan	19
C. Kitab Ta'lim Al-Muta'alim	22
D. Alasan Menulis Kitab.....	25
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	27
B. Data dan Sumber Data	27
C. Subjek dan Objek Penelitian	28
D. Teknik Pengumpulan Data.....	28
E. Teknik Analisis Data.....	29
BAB IV INTERAKSI MURID DAN GURU SECARA UMUM	
A. Pembelajaran	31
B. Interaksi Dalam Pembelajaran	36
C. Pola Interaksi Murid dan Guru.....	39

BAB V	POLA INTERAKSI MURID DAN GURU MENURUT AL-ZARNUJI	
	A. Murid Menurut Al-Zarnuji.....	47
	B. Guru Menurut Al-Zarnuji.....	53
	C. Pola Interaksi Murid dan Guru Menurut Syekh Al-Zarnuji.....	57
BAB VI	PENUTUP	
	A. Kesimpulan	68
	B. Saran.....	69
	DAFTAR PUSTAKA	71
	LAMPIRAN.....	75
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	88

DAFTAR GAMBAR

No		Halaman
1.1	Kerangka Teori.....	12
4.1	Pola Interaksi Satu Arah.....	42
4.2	Pola Interaksi Dua Arah.....	43
4.3	Pola Interaksi Multi Arah.....	44

DAFTAR LAMPIRAN

No		Halaman
Lampiran 1	Daftar terjemah	75
Lampiran 2	Surat Keputusan Tentang Penetapan Dosen Pembimbing	78
Lampiran 3	Surat Keterangan Telah Selesai Seminar Proposal Skripsi	79
Lampiran 4	Catatan Revisi Seminar Proposal	80
Lampiran 5	Lembar Buku Konsultasi Bimbingan	82
Lampiran 6	Foto-foto	85
Lampiran 7	Daftar Riwayat Hidup Penulis	8

