

**PEMANFAATAN MUSEUM SEBAGAI SUMBER BELAJAR IPS PADA
PEMBELAJARAN TEMATIK TEMA PAHLAWANKU KELAS IV MI
RAUDHATUL ISLAMİYAH KECAMATAN SUNGAI TABUK
KABUPATEN BANJAR**

SKRIPSI

**OLEH
SITI SALWA YUSYIFA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M / 1445 H**

**PEMANFAATAN MUSEUM SEBAGAI SUMBER BELAJAR IPS PADA
PEMBELAJARAN TEMATIK TEMA PAHLAWANKU KELAS IV MI
RAUDHATUL ISLAMİYAH KECAMATAN SUNGAI TABUK
KABUPATEN BANJAR**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan untuk Memenuhi Sebagian
Syarat Guna Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan

Oleh

**Siti Salwa Yusyifa
NIM. 200101070314**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN
TAHUN 2024 M / 1445 H**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Siti Salwa Yusyifa
Tempat, Tanggal Lahir : Sungai Bakung, 18 April 2003
NIM : 200101070314
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Nomor WA/Telp. : 085718251327

Dengan ini menyatakan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, bahwa dokumen-dokumen kelengkapan persyaratan pendaftaran Sidang Skripsi yang saya serahkan adalah **BENAR** dan sesuai dengan **ASLI**. Apabila dikemudian hari ditemukan bahwa dokumen tersebut **PALSU**, maka **SAYA BERSEDIA MENANGGUNG SANKSI YANG AKAN DIBERIKAN ATAS TINDAKAN PEMALSUAN DOKUMEN SESUAI KETENTUAN HUKUM YANG BERLAKU**.

Demikian surat pernyataan ini saya tanda-tangani dalam keadaan sadar tanpa tekanan darisiapapun juga.

Banjarmasin, 21 Desember 2023

Yang menyatakan,

Siti Salwa Yusyifa



BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH
IBTIDAIYAH**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pgmi@uin-antasari.ac.id Web: pgmi.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 216/Un.14/IL.2.J/PP.00.9/12/2023**

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Siti Salwa Yusyifa
NIM : 200101070314
Program : S-1
Program Studi : PGMI
Judul Skripsi : Pemanfaatan Museum Alam Roh Sebagai Sumber Belajar IPS pada Pembelajaran Tematik Tema 5 Pahlawanku Kelas IV MI Raudhatul Islamiyah Kecamatan Sungai Tabuk Kabupaten Banjar

Hasil Uji Plagiasi : 6%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 27 Desember 2023

Ketua Program Studi
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



Dr. Noer Alfulaila, S. Pd. I, M. Pd
NIP.198309022009122005

PERSETUJUAN

PERSETUJUAN

Skripsi yang Berjudul : Pemanfaatan Museum Alam Roh Sebagai Sumber Belajar IPS pada Pembelajaran Tematik Tema 5 Pahlawanku Kelas IV MI Raudhatul Islamiyah Kecamatan Sungai Tabuk Kabupaten Banjar

Ditulis Oleh : Siti Salwa Yusyifa

NIM : 200101070314

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah


Tahun Akademik : 2022/2023

Tempat/Tanggal Lahir : Sungai Bakung, 18 April 2003

Alamat : Jl. Desa Sungai Bakung, RT 05, GG guru Jamhuri, Kecamatan Sungai Tabuk Kabupaten Banjar

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk keperluan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 21 Desember 2023
Pembimbing


Dr. Noor Alfulaila, M.Pd
NIP. 198309022009122005

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Noor Alfulaila, M.Pd
NIP. 198309022009122005

PENGESAHAN

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: “Pemanfaatan Museum Sebagai Sumber Belajar IPS Pada Pembelajaran Tematik Tema Pahlawanku kelas IV MI Raudhatul Islamiyah Kecamatan Sungai Tabuk Kabupaten Banjar”,
Nama Siti Salwa Yusyifa, NIM 200101070314, telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu
Tanggal : 28 Februari 2024
Nilai : 83,5 (A)



Dean Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. H. Hamdan, M. Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. Hj. Salamah, M. Pd (Ketua)	1
2	Tamjidnor, S. Ag, M. Pd.I (Anggota)	2
3	Noor Hidayati, S. Pd, M. Pd (Anggota)	3

ABSTRAK

Siti Salwa Yusyifa. 200101070314. *Pemanfaatan Museum Sebagai Sumber Belajar IPS Pada Pembelajaran Tematik Tema Pahlawanku Kelas IV MI Raudhatul Islamiyah Kecamatan Sungai Tabuk Kabupaten Banjar*, Pembimbing skripsi Noor Hidayati, S. Pd, M. Pd, pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2024

Kata Kunci: *Pemanfaatan Museum, pembelajaran tematik, sumber belajar*

Sumber belajar berupa museum dapat menjadi pendukung peserta didik dalam proses pembelajaran IPS, Museum merupakan salah satu sumber belajar dan bahan ajar, museum merupakan sumber belajar dan bahan ajar yang dapat membuat pembelajaran menjadi lebih kontekstual, kongkret bermakna, sesuai dengan paradigam belajar konstruktivis dan pedagogi kritis. Museum yang digunakan dalam sumber belajar IPS kelas IV MI Raudhatul Islamiyah adalah Alam Roh, Alam Roh merupakan sebuah nama Museum yang terletak di desa Paku Alam kecamatan Sungai Tabuk kabupaten Banjar

Tujuan penelitian untuk mengetahui bagaimana pelaksanaan pemanfaatan museum sebagai sumber belajar IPS pada pembelajaran tematik tema pahlawanku kelas IV MI Raudhatul Islamiyah serta faktor pendukung dan penghambat dalam pemanfaatan museum sebagai sumber belajar IPS pada pembelajaran tematik tema pahlawanku kelas IV MI Raudhatul Islamiyah.

Penelitian ini menggunakan penelitian lapangan dengan pendekatan kualitatif. Subjek penelitian ini adalah 1 orang guru IPS kelas IV, 9 orang siswa kelas IV MI Raudhatul Islamiyah, dan informan tambahan kepala madrasah MI Raudhatul Islamiyah dan penjaga museum Alam Roh. Sedangkan objek penelitiannya adalah pemanfaatan museum Alam Roh sebagai sumber belajar IPS, Teknik pengumpulan data yaitu observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan yaitu reduksi data, penyajian data, kesimpulan dan verifikasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) Dalam perencanaan pembelajaran tematik tema 5 pahlawanku guru membuat perencanaan pembelajaran berupa RPP. (2) Pada pelaksanaan pembelajaran guru menggunakan sumber belajar museum Alam Roh. (3) Pada evaluasi pembelajaran IPS dilakukan dengan *pre test, post test*, tes formatif dan tes sumatif. Faktor pendukung: motivasi, semangat minat dan antusias siswa, fasilitas dan prasarana ang menunjang, tidak dipungut biaya, materi yang sesuai dengan sumber belajar museum, museum Alam Roh satu lingkungan dengan sekolah. Adapun faktor penghambat: waktu yang terbatas, dan siswa yang keasikan belajar langsung dimuseum Alam Roh yang tidak ingin kembali kesekolah.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَ الْمُرْسَلِينَ، سَيِّدِنَا
وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya bahwa penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin
2. Ibu Dr. Noor Alfulaila, M. Pd, dan Ibu Mahmudah, M. Pd selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
3. Ibu Dr. Noor Alfulaila, M. Pd, dan ibu Noor Hidayati, M. Pd selaku dosen penasehat akademik dan pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam konsultasi akademik maupun penulisan skripsi.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M. Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari

Banjarmasin dan staf serta Bapak Dr. Ahmad Syawqi, S. Ag., S.IP., M. Pd.I selaku Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.

6. Ibu Kasmawati, S. Pd selaku kepala madrasah beserta dewan guru dan staf tata usaha MI Raudhatul Islamiyah yang telah memberikan izin dan bersedia dalam pelaksanaan penelitian ini.
7. Ibu Ummi Hayati, S. Pd selaku guru IPS kelas IV, siswa kelas IV, dan bapak Riduan penjaga Museum Alam Roh yang telah membantu dalam pelaksanaan penelitian ini.

Semoga Allah Swt, melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 10 Jumadil Akhir 1445 H
23 Desember 2023 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vocal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
------------------	-------------------	------------

ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah

Kata sandang: contoh: (الرجال)al-rijâl bukan ar-rijâl, (الديوان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al- dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَـي	Fathah dan ya	ai	a dan u
ـَـو	Fathah dan wau	au	a dan u

2. Vocal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
با	Â	a dengan topi di atas
بي	Î	i dengan topi di atas
بو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi,

hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طريقة	Tharîqah
2	الجامعة الإسلامية	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وحدة الوجود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan AlGhazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad alPalimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (fi‘l), kata benda (ism), maupun huruf (harf) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذهب الأستاذ	dzahaba al-ustâdzu
ثبت الأجر	tsabata al-ajru
الحركة العصرية	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أشهد أن لا إله إلا الله	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مولانا ملك الصالح	mawlânâ Malik al-Shâlih
يؤثركم الله	yu‘tsirukum Allâh
المظاهر العقلية	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حب الإستطلاع	hub al-istithlâ‘
المادة المصنوعة من الحيوان	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طرف العين	tharf al-‘ayni
المساهمة	al-musâhamah
ذمن سلك طريقا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI	ix
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	5
C. Fokus Penelitian	7
D. Tujuan Penelitian	8
E. Signifikansi Penelitian	8
F. Penelitian Terdahulu	9
G. Sistematika Penulisan	11
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	12
A. Pembelajaran IPS.....	12
B. Museum Sebagai Sumber Belajar	16
C. Pembelajaran Tematik	28
D. Kerangka Pikir.....	38
BAB III METODE PENELITIAN.....	40
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	40
B. Desain Penelitian	41
C. Lokasi Penelitian	41
D. Subjek dan Objek Penelitian	42
E. Data dan Sumber Data.....	43
F. Teknik Pengumpulan Data	46
G. Instrumen Penelitian	48
H. Teknik Analisis Data	49
I. Teknik Validitas dan Keabsahan Data	51
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	53
A. Profil Umum Lokasi Penelitian.....	53
B. Hasil Penelitian	57
C. Pembahasan.....	66

BAB V PENUTUP.....	80
A. Simpulan	80
B. Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN	87
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	129

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
1.1 Kajian Penelitian Terdahulu.....	9
3.1 Indikator Pencapaian Kompetensi.....	38
3.2 Daftar Siswa Kelas IV	42
3.3 Matriks Data, Sumber Data, Jumlah Informan, dan Teknik Analisis Data	45

DAFTAR GAMBAR

No.		Halaman
2.1	Kerangka Pikir	39
3.2	Bagan Teknik Analisis Data Miles and Huberman	50
4.3	Pahlawan Lokal Kalimantan Selatan	55

DAFTAR LAMPIRAN

No.		Halaman
I	Daftar Terjemah Bahasa Asing	87
II	Instrumen Penelitian	88
III	Buku Ajar	103
IV	Gambaran Umum Lokasi Penelitian	105
V	Penetapan SK Pembimbing Skripsi	111
VI	Catatan Seminar Proposal	112
VII	Surat Keterangan Telah Seminar Proposal	113
VIII	Surat Persetujuan Riset	114
IX	Surat Izin riset	115
X	Surat Keterangan Telah Selesai Riset	117
XI	Dokumentasi Penelitian	118
XII	Buku Konsultasi Bimbingan Skripsi	122
XIII	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	124