

**ISLAMIC FINANCIAL PLANNING DALAM DRAMA KOREA ITAEWON
CLASS (CONTENT ANALYSIS)**

SKRIPSI

**OLEH
JUMRATUL AULIA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

ISLAMIC FINANCIAL PLANNING DALAM DRAMA KOREA ITAEWON

CLASS (CONTENT ANALYSIS)

SKRIPSI

OLEH

JUMRATUL AULIA



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM

BANJARMASIN

2024 M/1445 H

**ISLAMIC FINANCIAL PLANNING DALAM DRAMA KOREA ITAEWON
CLASS (CONTENT ANALYSIS)**

SKRIPSI

**Diajukan kepada fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana
dalam Ilmu Ekonomi**

Oleh :

JUMRATUL AULIA

NIM : 200105010196

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jumratul Aulia
NIM : 200105010196
Tempat/Tgl Lahir : Hulu Sungai Tengah, 14 Maret 2001
Jurusan : Ekonomi Syariah
Fakultas : Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau Sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 28 Februari 2024

Yang membuat pernyataan,

Tanda tangan



Jumratul Aulia

PERSETUJUAN


PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Islamic Financial Planning Dalam Drama Korea
Itaewon Class (Content Analysis)
Ditulis oleh : Jumratul Aulia
NIM : 200105010196
Fakultas : Ekonomi dan Bisnis Islam
Program : Strata Satu (S-1)
Program Studi : Ekonomi Syariah
Tahun Akademik : 2024
Tempat dan tanggal lahir : Hulu Sungai Tengah, 14 Maret 2001
Alamat : Jl. Kemiri Gatot Subroto IV, Banjarmasin Timur,
Kalimantan Selatan


Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 26 Februari 2024

Mengetahui,
Ketua Program Studi Ekonomi Syariah
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
UIN Antasari Banjarmasin,


Rohana Faridah, S.E., M.M.
NIP. 197804272009012010

Pembimbing


Faqih El Wafa, S.HI., M.SI.
NIP. 199005232018011002

PENGESAHAN

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "Islamic Financial Planning Dalam Drama Korea Itaewon Class (Content Analysis)", ditulis oleh Jumratul Aulia, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari pada:

Hari : Jumat

Tanggal : 08 Maret 2024

Dinyatakan LULUS dengan predikat: A (83,5)

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis
Islam UIN Antasari Banjarmasin



Tim Penguji

Nama

1. Drs. H. Nispan Rahmi, M.Ag
(Ketua)
2. Lutpi Sahal, S.H.I., M.S.I
(Anggota)
3. Faqih El Wafa, S.H.I., M.S.I
(Anggota)
4. M. Yulian Ma'Mun, Lc, I
(Anggota)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

ABSTRAK

Jumratul Aulia. 2024. *Islamic Financial Planning Dalam Drama Korea Itaewon Class (Content Analysis)*. Skripsi, Program Studi Ekonomi Syariah, Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam. Pembimbing: Faqih El Wafa, SHI., M.S.I

Kata Kunci : Islamic Financial Planning, Analisis isi (*Content Analysis*)

Penelitian dilatarbelakangi industri hiburan di Korea Selatan telah mengalami kemajuan dan perkembangan yang signifikan ini terbukti dengan adanya Korea Wave yang terus menyebar ke seluruh dunia. Drama Korea tidak hanya sekadar hiburan semata. Banyak drama Korea yang memiliki pesan moral dan menyampaikan nilai-nilai positif kepada penontonnya. Tujuan penelitian adalah untuk mengetahui Islamic Financial Planning yang terkandung dalam drama Korea Itaewon Class.

Jenis penelitian deskriptif kualitatif dengan menggunakan analisis isi (*content analysis*) pada setiap episode. Fokus penelitian ini terkait perencanaan keuangan Islam dengan menggunakan teori Islamic financial planning dari Mohd Ma'Sum Billah dan menurut Atika Zahra Maulida dan Agus Purnomo. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat perencanaan keuangan Islam dalam drama Korea Itaewon Class yaitu, *protection* (perlindungan), *accumulation* (akumulasi), *wealth preservation* (pemeliharaan), *wealth distribution* (distribusi), *wealth development* (pengembangan), *wealth purification* (pensucian).

MOTTO

Life Goes On__

PERSEMBAHAN

Assalamu'alaikum wr.wb

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan berkah, Rahmat dan Hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir karya tulis ilmiah ini. Sholawat serta salam turunkan kepada Nabi Muhammad SAW, sahabat dan tabi'in, semoga kita semua senantiasa mengikuti semua ajarannya dan kelak kita mendapat syafaat-Nya di akhir nanti. Penulis telah mendapatkan bantuan, dukungan, serta bimbingan baik secara moril, materil, maupun akademis dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan kali

ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Teruntuk Ibunda tercinta Hasanah dan Ayahanda tercinta Alipansyah (Alm) yang telah memberikan dukungan, do'a dan memberikan motivasi baik hal finansial dan hal lainnya dalam menuntut ilmu selama merantau keluar kota.
2. Untuk kakak-kakakku terutama Raudah dan Yulida Iliani Terima kasih telah menjadi kakak yang sabar mendengarkan cerita dan selalu menuruti permintaan permintaanku serta menjadi panutan yang baik terima kasih doa, bimbingan dan supportnya.
3. Teman-teman seperjuangan, Apria Erliyani, Eka Rahmadiani, Novia Herliani, Fazry Hairullah, Zainal Ahmad, Mohammadnor dan Halimah serta teman-teman yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu namanya, yang telah berbagi pengalaman dalam menyusun skripsi, dan memberikan dukungan baik

dalam penulisan skripsi ini. Terima kasih atas semangat dan dukungan yang telah diberikan.

4. Teman Satu Kost, Norlisawati Ilfah, Elma Aulia, Siti Nazirah yang telah memberikan dukungan dan hiburan, serta telah menemani dari awal sampai

sekarang.

5. Teman-teman KKN Desa Balimau, Dahlia, Riska Gusmilanda, Siti Maulida dan Fitiati serta aparat dan warga Desa Balimau yang telah kebersamai dan memberikan pengalaman yang sangat berharga.

6. Kepada seluruh penulis dan sutradara serta para sfaf dunia perfilman, terutama penulis Jo Gwang-Jin dan sutradara Kim Sung-Yoon untuk drama Korea Itaewon Class. Terima kasih banyak atas karyanya dan inspirasi dalam penulisan skripsi ini.

Terimakasih atas bantuan, do'a, dan dukungan untuk penulis sampai penulisan skripsi ini selesai. Besar harapan penulis adanya saran dan kritik dari pembaca sehingga menjadi pijakan keberhasilan. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini bisa memberikan manfaat. Aamiin

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf Latin dalam skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Tanggal 22 Januari 1988 Nomor 157/1987 dan 0593/1987.

I. Konsonan tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	ba	B	Be
ت	ta'	T	Te
ث	sa'	S	es (dengan titik di atas)
ج	jim	J	Je
ح	ha'	H	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha'	Kh	ka dan ha
د	dal	D	De
ذ	zal	Z	zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	R	Er
ز	zai	Z	Zet
س	sin	S	Es
ش	syin	Sy	es dan ye
ص	sad	S	es (dengan titik di bawah)
ض	dad	D	de (dengan titik di bawah)
ط	ta'	T	te (dengan titik di bawah)
ظ	za'	Z	zet (dengan titik di bawah)

ع	'ain	'	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	fa'	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	'el
م	Mim	M	'em
ن	Nun	N	'en
و	Waw	W	We
ه	ha'	H	Ha
ء	Hamzah	`	Apostrof
ي	ya'	Y	Ye

II. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

متكبر	Ditulis	<i>Mutakabbir</i>
القدس	Ditulis	<i>al-qudus</i>

III. Ta' marbutah di akhir kata

a. Bila dimatikan ditulis *h*

جامعة	Ditulis	<i>jami'ah</i>
مكتبة	Ditulis	<i>Maktabah</i>

(ketentuan ini tidak diperlukan untuk kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti salat, surat, ayat, zakat dan zebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

- b. Bila diikuti dengan kata sandang ‘al’ serta bacaan kedua terpisah, maka ditulis dengan *h*

المكتبة الجميلة	ditulis	<i>al-maktabah al-jamilah</i>
-----------------	---------	-------------------------------

IV. Vokal pendek

◌َ	Fathah	Ditulis	A
◌ِ	Kasrah	Ditulis	I
◌ُ	Dammah	Ditulis	U
شكر	Fathah	Ditulis	Syakara
قرأ	Kasrah	Ditulis	quri’a
ينطق	Dammah	Ditulis	Yantiqu

V. Vokal panjang

1	fathah + alif كاملة	ditulis ditulis	A <i>Kamilah</i>
2	fathah + ya mati صلى	ditulis ditulis	A <i>Salla</i>
3	kasrah + ya mati شديد	ditulis ditulis	I <i>Syadid</i>
4	dammah + wawu mati صدر	ditulis ditulis	U <i>Sudur</i>

VI. Vokal rangkap

1	fathah + ya mati رويد	Ditulis ditulis	Ai <i>ruwaidun</i>
2	fathah + wawu mati و فرعون ذي الأوتاد	Ditulis ditulis	Au <i>wa fir'auna zi al-autad</i>

VII. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أنتم أشد خلقا	Ditulis	<i>a'antum asyaddu khalqan</i>
---------------	---------	--------------------------------

VIII. Kata sandang alif+lam

a. Bila diikuti huruf *Qamariyyah*

القران	Ditulis	<i>al-Qur'an</i>
الكتاب	Ditulis	<i>al-kitab</i>

b. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis dengan diidgamkan

الصبح	Ditulis	<i>as-subhu</i>
الساهرة	Ditulis	<i>as-sahirah</i>

IX. Penulisan Kata-Kata Dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya dengan menulis penulisannya

بر الوالدين	Ditulis	<i>birru al-walidaini</i>
إذا الشمس	Ditulis	<i>Iza asy-syamsu</i>

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji hanyalah bagi Allah Swt., atas segala limpahan karunia, nikmat, dan petunjuk-Nya sehingga pada akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat serta salam selalu kita haturkan kepada panutan Nabi Besar Muhammad Saw., keluarga, sahabat, dan para pengikut beliau hingga akhir zaman. Lepas dari khilaf dan segala kekurangan, penulis merasa sangat bersyukur telah menyelesaikan skripsi yang berjudul “Islamic Financial Planning Dalam Drama Korea Itaewon Class (Content Analysis)”, sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar strata satu Sarjana Ekonomi, pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.

Penulis menyadari sepenuhnya, telah banyak mendapatkan dukungan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak yang telah menyumbangkan pikiran, waktu, tenaga dan sebagainya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan setulusnya penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA., selaku Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. H. Sukarni, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Rohana Faridah, S.E., M.M., dan Bapak Qamaruddin, M.E selaku Ketua dan Sekretaris Jurusan Ekonomi Syariah yang turut membantu dalam proses penyetujuan judul hingga penyelesaian.

4. Bapak Faqih El Wafa, S.HI., M.SI., selaku Dosen Pembimbing skripsi yang sangat membantu dari awal hingga akhir membimbing dan menasehati kepada penulis dalam tahap penyusunan.
5. Bapak/Ibu Dosen Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu, pengetahuan, bimbingan, serta doa-doa kepada penulis.
6. Bapak/Ibu Tenaga Kependidikan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.
7. Penulis Drama Itaewon Class Jo Gwang-Jin dan Sutradra Kim Sung-Yoon terima kasih atas karyanya dan menjadi inspirasi dalam penulisan skripsi ini.

Semoga Allah Swt., membalas segala bentuk kebaikan pihak-pihak yang terkait. Akhir kata penulis mengharapkan ampunan dan ridha Allah Swt., semoga karya tulis ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak dan menambah khazanah pengetahuan ekonomi dan bisnis Islam, Amin.

Banjarmasin, 26 Februari 2024

Penulis,

Jumratul Aulia

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	i
PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	viii
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan Penelitian	10
D. Kegunaan Penelitian.....	10
E. Definisi Operasional/Batasan Istilah.....	12
F. Penelitian Terdahulu	13
G. Sistematika Penulisan	15
BAB II ISLAMIC FINANCIAL PLANNING, DAN ANALISIS ISI (CONTENT ANALYSIS)	17

A. Islamic Financial Planning	17
B. Analisis Isi (Content Analysis)	30
BAB III METODE PENELITIAN	33
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	33
B. Lokasi Penelitian	34
C. Subjek dan Objek Penelitian	34
D. Data dan Sumber Data	34
E. Metode Pengumpulan Data	35
F. Teknik Analisis Data	36
BAB IV LAPORAN HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS DATA	38
A. Penyajian Data	38
B. Analisis Data	81
BAB V PENUTUP	87
A. Kesimpulan	87
B. Saran	88
DAFTAR PUSTAKA	90
LAMPIRAN-LAMPIRAN	93
RIWAYAT HIDUP	105

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Proses Islamic Financial Planning	29
Tabel 4.1 Rincian Kategorisasi <i>Protection in Islam</i>	45
Tabel 4.2 Rincian Kategorisasi <i>Accumulation of Wealth in Islam</i>	51
Tabel 4.3 Rincian Kategorisasi <i>Wealth Preservation</i>.....	59
Tabel 4.4 Rincian Kategorisasi <i>Wealth Distribution</i>.....	62
Tabel 4.5 Rincian Kategorisasi <i>Wealth Development</i>	79
Tabel 4.6 Rincian Kategorisasi <i>Wealth Purification</i>.....	80

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Poster Drama Itaewon Class 4