

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian deskriptif kualitatif. Sukmadinata mengatakan penelitian kualitatif adalah penelitian yang datanya dalam bentuk kata, kalimat, dan gambar. (Ibrahim dkk., 2018, hlm. 42). Dengan menggunakan pendekatan deskriptif, peneliti memfokuskan pada perencanaan keuangan yang ditemukan, kemudian membentuknya secara tekstual dengan pengumpulan data analisis yang relevan. Dalam penelitian ini, digunakan metode analisis isi yang juga dikenal sebagai *content analysis*. Metode ini melibatkan pencatatan nilai-nilai numerik atau frekuensi untuk menggambarkan berbagai jenis isi yang telah didefinisikan dengan tujuan akhir menghasilkan generalisasi. (Eriyanto, 2011, hlm. 47). Holstin mendefinisikan Content Analysis sebagai sebuah teknik penelitian yang bertujuan membuat inferensi secara objektif dan mengidentifikasi karakteristik pesan secara sistematis. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis isi perencanaan keuangan yang terdapat dalam drama Korea *Itaewon Class* dengan tujuan utama mendeskripsikan perencanaan keuangan yang ditampilkan dalam drama tersebut. Peneliti melakukan investigasi dengan memeriksa drama *Itaewon Class*, menelaah setiap dialog dan gambar visual dalam tayangan tersebut, dan kemudian menganalisis data berdasarkan informasi dan pengetahuan peneliti.

B. Lokasi Penelitian

Penelitian ini di ambil dari Drama Korea Itaewon Class yang disutradarai oleh Kim Sung-Yoon. Penelitian ini dilakukan dengan pemutaran kembali video Drama Korea Itaewon melalui situs resmi Netflix. Karena penelitian ini adalah penelitian dalam bentuk analisis terhadap Drama, maka lokasi penelitiannya tidak sama seperti penelitian lapangan pada lainnya.

C. Subjek dan Objek Penelitian

1. Subjek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah drama Korea Itaewon Class yang tayang pada tahun 2020 meraih rating kedua tertinggi dalam sejarah stasiun televisi JTBC. Ditulis oleh Jo Gwang-Jin dan disutradarai oleh Kim Sung-Yoon.

2. Objek Penelitian

Objek dalam penelitian ini berupa perencanaan keuangan Islam yang terkandung dalam drama Korea Itaewon Class.

D. Data dan Sumber Data

Suharsimi Arikunto menegaskan bahwa data adalah hasil catatan yang dibuat oleh peneliti baik berupa fakta maupun angka. SK Menteri P&K No. 0259/U/1977 data adalah semua fakta dan angka yang dapat dijadikan informasi, dan informasi adalah hasil pengolahan data yang digunakan untuk tujuan. (Rahmadi, 2011, hlm. 70)

Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu:

1) Data Sekunder

Data sekunder dalam penelitian dapat ditemukan oleh penulis dari sumber manapun. Sumber data sekunder dalam penelitian ini dialog drama Korea Itaewon Class dan tinjauan dari Pustaka, buku referensi, jurnal, dokumen, serta data- data yang didapat dari sumber internet mengenai perencanaan keuangan Islam dalam film yang diperlukan selama analisis, serta peneliti mencari berbagai informasi dan data tambahan tentang drama Korea Itaewon Class.

E. Metode Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data merupakan teknik atau prosedur yang digunakan untuk mengumpulkan informasi atau data dalam sebuah penelitian. Metode pengumpulan data membantu peneliti untuk mendapatkan data yang relevan, valid, dan dapat dipercaya untuk menjawab pertanyaan penelitian atau mencapai tujuan penelitian yang telah ditetapkan. Dalam mengumpulkan data yang tepat, maka peneliti menggunakan pengumpulan data sebagai berikut :

1) Dokumentasi

Sugiyono mendefinisikan dokumentasi sebagai catatan peristiwa masalah yang sedang berlangsung atau sebelumnya. Teks, gambar, dan bahkan karya seni termasuk dalam kategori dokumentasi. Dokumentasi yang tersusun seperti buku harian, kisah hidup, aturan dan pedoman. Dokumentasi gambar seperti foto, gambar hidup, dan lain-lain. Sedangkan foto, figur, film dan lain-lain adalah contoh dokumentasi seni. Metode penelitian kualitatif seperti wawancara dan

observasi dilengkapi dengan penelitian dokumen. (Sugiyono, 2019, hlm. 297). Dalam penelitian ini menggunakan beberapa sumber terpercaya seperti perpustakaan, arsip, dan internet dimana dalam peneliti dapat memperoleh informasi dan mencari materi yang relevan tentang drama Korea Itaewon Class dari 16 episode yang terbagi dalam satu jam per episode nya.

F. Teknik Analisis Data

1) Analisis Isi (*Content Analysis*)

Dalam kerangka metodologi kualitatif, analisis isi mirip dengan teknik analisis data dan interpretasi teks. Saat menggunakan analisis isi, fokus diletakkan pada pemahaman fenomena komunikasi dengan menetapkan dengan jelas subjek penelitian serta memastikan semua langkah didasarkan pada tujuan penelitian. Tahap selanjutnya melibatkan pemilihan unit analisis yang relevan dan objek penelitian yang menjadi fokus analisis. Jika objek penelitian melibatkan data verbal, penting untuk mencatat sumber, tanggal, dan alat komunikasi yang digunakan. Ketika objek penelitian terkait dengan pesan dalam suatu media, penting untuk mengidentifikasi pesan tersebut serta media yang digunakan untuk menyampaikannya. (Ahmad, 2018, hlm. 3)

Salah satu langkah dalam melakukan penelitian adalah analisis data, yang memiliki dampak signifikan terhadap validitas dan akurasi temuan. (Yusuf, 2014, hlm. 251). Metode penyederhanaan data agar lebih mudah dibaca dan dipahami dikenal dengan teknik analisis data. Di sini,

menginterpretasikan data berarti memberikan arti penting pada temuan analisis, menjelaskan pola yang diamati, dan mencari hubungan antara berbagai dimensi data. (Rahmadi, 2011, hlm. 89). Peneliti menggunakan metode analisis isi dalam penelitian ini. Peneliti menggabungkan semua dokumen yang terkait dan menjadikannya sebuah deskripsi kualitatif setelah menonton drama Korea *Itaewon Class*. Dalam deskripsi tersebut, setiap adegan dalam drama tersebut dijelaskan secara terperinci. Penelitian ini fokus pada perencanaan keuangan Islam yang terdapat dalam drama Korea *Itaewon Class*. Untuk memahami pendekatan yang digunakan oleh peneliti, proses penelitian terdiri dari langkah-langkah berikut:

- a. Menonton seluruh episode drama Korea *Itaewon Class* dan mencatat serta mengumpulkan semua scene atau dialog (percakapan) yang ada di dalamnya.
- b. Tahap selanjutnya adalah display data, di mana data kualitatif dalam bentuk teks dialog dan pengalaman adegan disajikan agar dapat dipahami dengan mudah.
- c. Data dan dialog yang dikumpulkan kemudian dianalisis untuk mempermudah peneliti dalam menemukan informasi terkait perencanaan keuangan Islam dalam drama Korea *Itaewon Class*.
- d. Langkah terakhir adalah membuat kesimpulan, yang merupakan rangkuman dari semua analisis yang telah dilakukan.