

**POLA KOMUNIKASI PENGGUNA SOSIAL MEDIA LITMATCH  
(STUDI KASUS PADA GRUP BASTARD  
KALIMANTAN)**

**SKRIPSI**

**Oleh : Nayla Malika Juwita  
210104010033**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI**

**BANJARMASIN**

**2026**

**POLA KOMUNIKASI PENGGUNA SOSIAL MEDIA LITMATCH  
(STUDI KASUS PADA GRUP BASTARD  
KALIMANTAN)**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi sebagai salah satu syarat untuk  
memperoleh Sarjana Komunikasi dan Penyiaran Islam

**Oleh : Nayla Malika Juwita**

**210104010033**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
BANJARMASIN**

**2026 M**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nayla Malika Juwita

Nim : 210104010033

Tempat / tanggal lahir : Tanah Grogot, 18 oktober 2003

Program studi : Komunikasi Penyiaran Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul “pola komunikasi remaja pengguna sosial media litmatch grup Kalimantan” adalah benar benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarbaru, 31 desember 2025

Yang membuat pernyataan,



Nayla Malika Juwita

## BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;  
Website: [www.fdk.uin-antasari.ac.id](http://www.fdk.uin-antasari.ac.id); E-mail: [fdik@uin-antasari.ac.id](mailto:fdik@uin-antasari.ac.id) lg: [fdkuinantasari](http://fdkuinantasari)

### **SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI**

Nomor : 305/Un.14/III.4/PP.00.9/04/2026

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : NAYLA MALIKA JUWITA  
NIM : 210104010033  
Program Studi : S1 Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul skripsi:

### **POLA KOMUNIKAS REMAJA PENGGUNA SOSIAL MEDIA LITMATCH GRUP KALIMANTAN**

Hasil Uji Plagiasi : 17%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 07 April 2026

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Abdul Hafiz Sairazi

## PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Pola Komunikasi Remaja Pengguna Sosial Media Litmatch Kalimantan  
Ditulis Oleh : Nayla Malika Juwita  
NIM : 210104010033  
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam/S-1  
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
Tahun Akademik : 2025/2026  
Tempat/Tanggal Lahir : Tanah Grogot, 18 Oktober 2003

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin

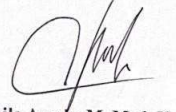
Pembimbing I



Hj. Mariyatul NR, S. Ag., M. Si  
NIP. 197008031998032001

Banjarbaru, 31 Desember 2025

Pembimbing II



Najla Amaly. M. Med. Kom  
NIP. 19920716201903202

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam  
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi



Hj. Mariyatul NR, S. Ag., M. Si  
NIP. 19700803199803200

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "Pola Komunikasi Remaja pengguna sosial media litmatch (studi kasus pada grup bastard kalimantan" ditulis oleh Nayla Malika Juwita telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jum'at

Tanggal : 24 April 2026

Dinyatakan LULUS dengan predikat: A (Amat Baik)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, S.Ag., M.SI  
NIP.:197604132000032002

### TIM PENGUJI:

| NAMA  | TANDA TANGAN |
|---|--------------|
| 1. Drs. H. Bayani, M.Ag<br>196608051992031004<br>(Ketua)              | 1.           |
| 2. Anita Ariani, S.Ag, M.Pd.I<br>197603062005012008<br>(Anggota)      | 2.           |
| 3. Hj. Mariyatul NR, S.Ag, M.Si<br>197008031998032001<br>(Anggota)    | 3.           |
| 4. Najla Amaly, S.I.Kom.,M.Med.Kom<br>199207162019032029<br>(Anggota) | 4.           |

## ABSTRAK

**NAYLA MALIKA JUWITA** , 210104010033 : *pola komunikasi remaja pengguna sosial media litmatch grup kalimantan*. Pembimbing I Hj.Mariyatul NR, S. Ag., M.Si. Pembimbing II Najla Amaly, S.Ikom., M.Med.Kom. Program Studi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, 2026.

Kata Kunci : Pola Komunikasi, Remaja, Media Sosial, *Litmatch*.

Perkembangan teknologi komunikasi digital telah menghadirkan media sosial sebagai ruang baru bagi remaja dalam membangun interaksi sosial. Salah satu aplikasi yang banyak digunakan oleh remaja adalah Litmatch, yang menawarkan berbagai fitur komunikasi berbasis teks, suara, dan video. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pola komunikasi remaja pengguna media sosial Litmatch Grup Kalimantan serta mengkaji dampak penggunaan aplikasi tersebut terhadap pola komunikasi dan perilaku sosial remaja. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pola komunikasi yang terbentuk di Litmatch didominasi oleh pola komunikasi linear dan pola komunikasi dua arah. Penggunaan Litmatch memberikan dampak positif berupa perluasan jaringan pertemanan, sarana hiburan, dan ruang ekspresi diri bagi remaja. Namun, di sisi lain, terdapat pula dampak negatif yang muncul, antara lain menurunnya kualitas komunikasi langsung (tatap muka) karena ketergantungan pada interaksi daring, potensi terjadinya kesalahpahaman akibat keterbatasan isyarat nonverbal dalam komunikasi digital, serta meningkatnya risiko perilaku tidak etis seperti penggunaan bahasa yang kurang sopan, cyberbullying, dan penyalahgunaan anonimitas. Selain itu, penggunaan yang berlebihan juga dapat menyebabkan kecanduan, mengganggu aktivitas belajar, serta memengaruhi kondisi emosional remaja seperti rasa cemas atau ketergantungan sosial terhadap validasi dari pengguna lain. Penelitian ini menyimpulkan bahwa pola komunikasi remaja di Litmatch dipengaruhi oleh karakteristik media digital, anonimitas, serta kondisi psikologis remaja.

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat dan pertolongan-Nya. Shalawat serta salam semoga tetap terlimpahkan kepada junjungan Nabi Muhammad saw., yang telah menuntun manusia menuju jalan kebahagiaan hidup di dunia dan akhirat. Sehingga peneliti bisa menyelesaikan skripsi yang berjudul Pola komunikasi pengguna sosial media litmatch grup Kalimantan.

Peneliti menyadari dalam penulisan ini masih jauh dari kata sempurna, maka dari itu peneliti meminta kritik dan saran yang membangun untuk memperbaiki penelitian ini menjadi lebih baik lagi. Peneliti juga ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar besarnya kepada seluruh pihak yang terlibat dalam penulisan skripsi ini, berkat dukungan, bantuan, arahan, motivasi serta do'a dari berbagai pihak akhirnya skripsi ini bisa terselesaikan. Peneliti ucapkan terimakasih yang sebanyak-banyaknya dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd., selaku Rektor UIN antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dr. HJ. Halimatus Sakdiah, M.SI selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjrmasin.
3. Ibu Hj. Mariyatul NR, S. Ag., M. Si., selaku Ketua jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Antasari Banjarmasin. Sekaligus sebagai dosen pembimbing I yang telah banyak

membantu memberikan arahan dalam penyusunan skripsi ini.

4. Ibu Najla Amaly, S.Ikom., M.Med.Kom., selaku Pembimbing II sekaligus dosen akademik yang telah banyak memberikan arahan dan masukan hingga skripsi ini bisa terselesaikan.
5. Sahabat saya rofi'ah dari pertama menjadi mahasiswa sampai sekarang yang selalu menemani saya dalam menjalani pendidikan di UIN Antasari. Dan yang selalu membimbing dan mensupport saya untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Kepada seseorang yang tidak bisa saya sebutkan namanya, yang selalu mensupport saya dalam menulis dan menyelesaikan skripsi saya dan yang menjadikan saya semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Ucapan terimakasih yang sebesar besarnya yang tidak terhingga kepada kedua orang tua tercinta, Bapak Rudiansyah dan Ibu Eka safrina, atas segala doa, kasih sayang, dukungan dan segala bentuk usaha yang telah di berikan kepada penulis, yang selalu menjadi garda terdepan dalam segala kesulitan yang di hadapi penulis selama menempuh pendidikan, yang selalu memberikan pelajaran hidup dan motivasi dalam menjalani kehidupan dan pendidikan. Tanpa dukungan doa dan harapan bapak serta ibu, perjalanan ini tidak akan mudah dan tidak akan sampai di titik sekarang. Segala pencapaian dalam skripsi ini penulis persembahkan sebagai bentuk cinta dan

dedikasi untuk Bapak dan Ibu, salam cinta dari penulis untuk Bapak dan Ibu.

8. Seluruh teman pengguna *litmatch* yang mendukung saya untuk melakukan dan menyelesaikan penelitian
9. Kepada teman-teman seperjuangan yang banyak membantu dan mendorong penulis untuk semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Terimakasih pula kepada semua orang yang berjasa dalam hidup penulis, yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu semoga segala kebaikannya allah balas.
11. Terakhir dan yang paling utama penulis ucapkan terimakasih dan bangga kepada diri sendiri, karna mampu dan bertahan sejauh ini hingga bisa menyelesaikan skripsi ini dengan segala keterbatasan yang ada, sehingga bisa berada di titik sekarang.

## HALAMAN TRANSLITERASI PEDOMAN TRANSLITERASI INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988

|     |   |      |     |    |      |
|-----|---|------|-----|----|------|
| 1.  | ا | : A  | 16. | ط  | : Th |
| 2.  | ب | : B  | 17. | ظ  | : Zh |
| 3.  | ت | : T  | 18. | ع  | : '  |
| 4.  | ث | : Ts | 19. | غ  | : Gh |
| 5.  | ج | : J  | 20. | ف  | : F  |
| 6.  | ح | : H  | 21. | ق  | : Q  |
| 7.  | خ | : Kh | 22. | ك  | : K  |
| 8.  | د | : D  | 23. | ل  | : L  |
| 9.  | ذ | : Dz | 24. | م  | : M  |
| 10. | ر | : R  | 25. | ن  | : N  |
| 11. | ز | : Z  | 26. | و  | : W  |
| 12. | س | : S  | 27. | هـ | : H  |
| 13. | ش | : Sy | 28. | ء  | : `  |
| 14. | ص | : Sh | 29. | ي  | : Y  |
| 15. | ض | : Dh |     |    |      |

**Mad dan Diftong :**

- |                    |   |       |       |   |    |
|--------------------|---|-------|-------|---|----|
| 1. Fathah panjang  | : | Â / â | 4. ؤ  | : | Aw |
| 2. Kasrah panjang  | : | Î / î | 5. أي | : | Ay |
| 3. Dhammah panjang | : | Û / û |       |   |    |

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap

Misalnya; رَبَّنَا ditulis *rabbânâ*.

2. Vokal panjang (*mad*) ;

*Fathah* (baris di atas) di tulis **â**, *kasrah* (baris di bawah) di tulis **î**, serta *dammah* (baris di depan) ditulis dengan **û**. Misalnya; الْقَارِعَةُ ditulis *al-qâri'ah*, الْمَسْكِينِ ditulis *al-masâkîn*, الْمُفْلِحُونَ ditulis *al-muflihûn*.

3. Kata sandang *alif + lam* (ال)

Bila diikuti oleh huruf qamariyah ditulis **al**, misalnya ; الْكَافِرُونَ ditulis *al-kâfirûn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiyah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya ; الرِّجَالِ ditulis *ar-rijâl*.

4. Ta' *marbûthah* (ة).

Bila terletak di akhir kalimat, ditulis **h**, misalnya; الْبَيْتَةِ *al-* ditulis *baqarah*. Bila ditengah kalimat ditulis **t**, misalnya; زَكَاةَ الْمَالِ ditulis *zakât al-mâl*, atau سُورَةُ الرَّسْمَاءِ ditulis *sûrat an-Nisâ`*.

## DAFTAR ISI

|  | Halaman    |
|--|------------|
| <b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....</b>                                      | <b>ii</b>  |
| <b>BUKTI BEBAS PLAGIASI.....</b>   | <b>iii</b> |
| <b>PERSETUJUAN SKRIPSI.....</b>  | <b>iv</b>  |
| <b>PENGESAHAN .....</b>  | <b>v</b>   |
| <b>ABSTRAK.....</b>  | <b>vi</b>  |
| <b>KATA PENGANTAR .....</b>  | <b>vii</b> |
| <b>HALAMAN TRANSLITERASI PEDOMAN TRANSLITERASI INDONESIA .....</b>           | <b>x</b>   |
| <b>DAFTAR ISI .....</b>  | <b>xii</b> |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>  | <b>xiv</b> |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>  | <b>1</b>   |
| <b>B. Rumusan Masalah .....</b>  | <b>9</b>   |
| <b>C. Tujuan Penelitian.....</b>   | <b>9</b>   |
| <b>D. Signifikansi Penelitian .....</b>                                      | <b>10</b>  |
| <b>E. Definisi Operasional .....</b>   | <b>11</b>  |
| <b>F. Penelitian Terdahulu .....</b>   | <b>15</b>  |
| <b>G. Sistematika Penulisan.....</b>   | <b>17</b>  |
| <b>BAB II KAJIAN TEORI .....</b>   | <b>19</b>  |
| <b>B. Jenis- jenis Komunikasi .....</b>                                      | <b>26</b>  |
| <b>C. Proses Komunikasi .....</b>  | <b>29</b>  |
| <b>a. Masa remaja merupakan periode krusial dalam perkembangan individu.</b> |            |
| <b>33</b>  |            |
| <b>b. Masa remaja adalah tahap peralihan menuju dewasa .....</b>             | <b>33</b>  |
| <b>c. Masa Remaja sebagai masa perubahan.....</b>                            | <b>33</b>  |
| <b>d. Masa Remaja sebagai usia bermasalah .....</b>                          | <b>34</b>  |
| <b>e. Masa Remaja sebagai usia pencarian identitas.....</b>                  | <b>35</b>  |
| <b>f. Masa Remaja sebagai usia yang menimbulkan kekhawatiran .....</b>       | <b>35</b>  |
| <b>g. Masa Remaja sebagai masa yang tidak realistis.....</b>                 | <b>35</b>  |

|   |            |
|---|------------|
| h. Masa Remaja sebagai ambang menuju kedewasaan ..... | 36         |
| D. Litmatch .....                                     | 37         |
| E. Etika Komunikasi.....                              | 40         |
| F. Prinsip Etika Dakwah .....                         | 42         |
| <b>KERANGKA BERPIKIR.....</b>                         | <b>44</b>  |
| <b>Media Sosial .....</b>                             | <b>44</b>  |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>                 | <b>46</b>  |
| A. Subjek dan Objek Penelitian .....                  | 46         |
| B. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....              | 47         |
| C. Data dan Sumber Data .....                         | 49         |
| D. Metode Pengumpulan Data .....                      | 51         |
| E. Teknik Pengolahan Data .....                       | 53         |
| F. Penarikan Kesimpulan.....                          | 54         |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>   | <b>55</b>  |
| A. Subjek Profil Penelitian .....                     | 55         |
| B. Grup Kalimantan .....                              | 59         |
| C. Hasil Penelitian .....                             | 63         |
| D. Pembahasan .....                                   | 73         |
| <b>BAB V PENUTUP .....</b>                            | <b>86</b>  |
| A. Kesimpulan.....                                    | 86         |
| B. Saran.....   | 87         |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>                            | <b>89</b>  |
| <b>LAMPIRAN – LAMPIRAN .....</b>                      | <b>91</b>  |
| <b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>                     | <b>100</b> |

## DAFTAR TABEL

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Tabel 3.1 1 Data Narasumber .....</b> | <b>49</b> |
|--|-----------|