

**HUBUNGAN KARAKTER RASA INGIN TAHU (*CURIOSITY*)  
TERHADAP PRESTASI BELAJAR PADA MATA PELAJARAN  
IPA PESERTA DIDIK KELAS 5 MIN 4 BANJAR**

**SKRIPSI**

**OLEH  
MUHAMMAD GAJALI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2024 M/1445 H**

**HUBUNGAN KARAKTER RASA INGIN TAHU (*CURIOSITY*)  
TERHADAP PRESTASI BELAJAR PADA MATA PELAJARAN IPA  
PESERTA DIDIK KELAS 5 MIN 4 BANJAR**

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan

**Oleh**

**Muhammad Gajali**

**NIM. 200101070049**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
BANJARMASIN  
2024 M/ 1445 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Muhammad Gajali  
NIM : 200101070049  
Tempat/Tanggal Lahir : Paran, 19 November 2002  
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Fakultas/Program : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Hubungan Karakter Rasa Ingin Tahu (Curiosity) Terhadap Prestasi Belajar Pada Mata Pelajaran IPA Peserta Didik Kelas 5 MIN 4 Banjar” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 26 Februari  
2024

Yang membuat pernyataan,



Muhammad Gajali

## BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH  
IBTIDAIYAH**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
Email: pgmi@uin-antasari.ac.id Web: pgmi.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI  
Nomor : 15/Un.14/IL2.J/PP.00.9/02/2024**

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Muhammad Gajali  
NIM : 200101070049  
Program : S-1  
Program Studi : PGMI  
Judul Skripsi : Hubungan Karakter Rasa Ingin Tahu (Curiosity) Terhadap Prestasi Belajar Pada Mata Pelajaran IPA Peserta Didik Kelas 5 MIN 4 Banjar

Hasil Uji Plagiasi : 22%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 28 Februari 2024

Ketua Program Studi  
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



Rifulaila, S.Pd. I, M. Pd  
NIP. 198309022009122005

## PERSETUJUAN SKRIPSI

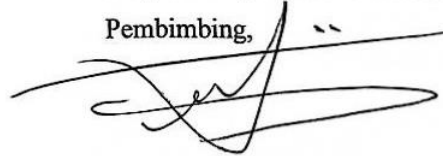
Skripsi ini berjudul : Hubungan Karakter Rasa Ingin Tahu (Curiosity)  
Terhadap Prestasi Belajar Pada Mata Pelajaran IPA  
Peserta Didik Kelas 5 MIN 4 Banjar

Ditulis Oleh : Muhammad Gajali  
NIM : 200101070049  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
Jurusan/Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Tempat/Tanggal Lahir : Paran, 19 November 2002

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 26 Februari 2024

Pembimbing,



Tamjidnor, S.Ag., M.Pd.I

NIP. 196903282006041007

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN Antasari Banjarmasin

Dr. Noor Alfulaila, S.Pd.I., M.Pd

NIP. 1983090233009122005



## PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul: Hubungan Karakter Rasa Ingin Tahu (*Curiosity*) Terhadap Prestasi Belajar Pada Mata Pelajaran IPA Peserta Didik Kelas 5 MIN 4 Banjar, Nama Muhammad Gajali NIM 200101070049 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis  
Tanggal : 07 Maret 2024  
Nilai : 90,9 (A+)



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. L. Hamdan, M.Pd  
NIP. 196604051993031005

### TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. Hj. Mila Hasanah, M. Ag	1
2	Tamjidnor, S.Ag, M.Pd.I	2
3	Siti Shalihah, S.Pd, MS	3

## ABSTRAK

Muhammad Gajali, NIM. 200101070049. *Hubungan Karakter Rasa Ingin Tahu (Curiosity) Terhadap Prestasi Belajar Pada Mata Pelajaran IPA Peserta Didik Kelas 5 MIN 4 Banjar*. Pembimbing skripsi yaitu Bapak Tamjidnor, S.Ag, M.Pd.I, pada Program Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, 2024

Kata Kunci: *Curiosity*, Prestasi Belajar IPA

Penelitian ini dilatar belakangi hasil observasi langsung mendapati beberapa peserta didik yang berbicara dengan teman sebangku, bermain pulpen/pensil tidak fokus ketika pembelajaran berlangsung. Tetapi ada juga yang sangat antusias dan memperhatikan ketika pembelajaran IPA. Berdasarkan latar belakang tersebut penelitian ini bertujuan untuk melihat tingkat rasa ingin tahu peserta didik kelas 5 MIN 4 Banjar dan hubungan karakter rasa ingin tahu terhadap prestasi belajar khususnya pada mata pelajaran IPA dan tingkat rasa ingin tahu peserta didik.

Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan desain *correlational research*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tingkat hubungan karakter rasa ingin tahu peserta didik kelas 5 pada mata pelajaran IPA di MIN 4 Banjar. Populasi penelitian ini meliputi seluruh peserta didik kelas 5A, 5B, dan 5C dengan total jumlah peserta didik berjumlah 90 orang. Sampel penelitian ini adalah kelas 5B dengan jumlah peserta didik 30 orang.

Berdasarkan hasil perhitungan TCR menggunakan instrument angket didapat tingkat rasa ingin tahu peserta didik rata-rata 68,96% dalam kategori cukup/sedang. Dan dihitung nilai prestasi peserta didik rata-ratanya 72,98. Hasil penelitian ini menunjukkan karakter atau sikap seorang peserta didik memiliki hubungan terhadap keberhasilan dan pencapaian dalam proses pembelajarannya dibuktikan dengan hasil uji korelasi  $0,022 < 0,05$  yang berarti terdapat hubungan antara karakter rasa ingin tahu dengan prestasi belajar IPA dan dalam kategori sedang karena *pearson correlation* bernilai 0,416 berada pada 0,40 – 0,599.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ ، نَبِيِّنَا وَحَبِيبِنَا

مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ ، وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Noor Alfulaila, S.Pd,I, M.Pd, selaku Ketua Jurusan dan Ibu Mahmudah, M.Pd, selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
3. Bapak Tamjidnor, S.Ag, M.Pd.I, selaku dosen penasihat akademik dan dosen pembimbing akademik, yang telah banyak memberikan bimbingan, motivasi, dan koreksi yang sangat berharga dalam penyusunan skripsi ini.



4. Bapak Eko Nur Supianto, M.Pd., dan Ibu Mufida Istati, M.Pd., selaku validator instrument penelitian ini yang juga memberikan bimbingan, motivasi, dan koreksi yang sangat berharga dalam penyusunan skripsi ini.
5. Segenap Dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
6. Ibu Masjaitun, S.Pd.I, MM., selaku kepala sekolah MIN 4 Banjar. Bapak Dailami, S.Pd dan Bapak Ruyani, S.Pd.I selaku guru kelas 5 MIN 4 Banjar, yang telah mengizinkan penelitian di kelas 5 MIN 4 Banjar.
7. Kepada yang tercinta, surgaku. Abah H. Asmaji dan mama Siti Aisyah, dan keluarga karena tanpa beliau tidak mungkin saya sampai pada titik ini.
8. Kepada sahabat dan teman seperjuangan yang telah membantu dalam pembuatan skripsi ini. Serta, kepada saudari Halisah sebagai support system yang selalu menemani perjalanan kuliah sampai kini.
9. Terakhir ucapan terimakasih kepada penulis sendiri, saudara Muhammad Gajali yang telah menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Allah Swt senantiasa membalas segala amal kebaikan dari semuanya dengan sebaik-baik balasan. Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini sangat jauh dari kata sempurna masih banyak kekurangan. Semoga skripsi ini bermanfaat khususnya bagi penulis dan pembaca nantinya.

Banjarmasin, 26 Februari 2024

Penulis

## TRANSLITERASI

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	`
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

### 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab seperti vokal bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau menoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	a	Fathah
ـِ	i	Kasrah
ـُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân

bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan

aldharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـِـَ	ai	a dan i
ـِـُ	au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَا	â	a dengan topi di atas
ـِـِ	î	i dengan topi di atas
ـُـُ	û	u dengan topi di atas

## 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam system aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-diwân bukan ad-diwân.

#### 4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam system tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ˆ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

#### 5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na't) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْأِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi'âh al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

#### 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam system tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam

alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, aka demikiran halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksaraka meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Mislanya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî: Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimatkalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlîh
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu’tsirikum Allâh

المَظَاهِرُ العَقْلِيَّة	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الإِسْتِطْلَاح	hub al-istithlâ’
المَادَّةُ المَصْنُوعَةُ مِنَ الحَيَوَانِ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرَفُ العَيْنِ	tharf al-‘ayni
المُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL .....	i
BUKTI BEBAS PLAGIASI .....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI .....	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI .....	iv
PENGESAHAN SKRIPSI .....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR .....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Definisi Oprasional .....	5
C. Fokus Penelitian .....	6
D. Tujuan Penelitian .....	6
E. Signifikansi Penelitian.....	7
F. Penelitian Terdahulu .....	8
G. Asumsi Dasar dan Hipotesis .....	9
H. Sistematika Penulisan .....	10
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERFIKIR .....	12
A. Kajian Teoritik .....	12
B. Kerangka Berfikir.....	31
BAB III METODE PENELITIAN .....	31

A. Jenis Penelitian.....	31
B. Setting Penelitian.....	32
C. Desain Penelitian.....	32
D. Data dan Sumber Data .....	33
E. Populasi dan Sampel.....	33
F. Teknik Pengumpulan Data.....	35
G. Instrumen Penelitian .....	37
H. Uji Kualitas Instrumen .....	39
I. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data .....	41
BAB VI HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	47
A. Hasil Penelitian .....	47
B. Analisis dan Pembahasan .....	58
BAB V PENUTUP .....	63
A. Simpulan .....	63
B. Rekomendasi .....	64
DAFTAR PUSTAKA .....	67
LAMPIRAN.....	70
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS .....	88



## DAFTAR TABEL

No.	Halaman
2.1 Indikator Rasa Ingin Tahu .....	19
3.1 Skala Penelitian Pengisian Angket (Skala Likert) .....	39
3.2 Kisi-Kisi Instrumen Angket .....	39
3.3 Persentase Dan Kategori Skala .....	44
3.4 Interpretasi Korefisien Korelasi .....	45
4.1 Perode Kepala Madrasah .....	48
4.2 Hasil Uji Instrumen Angket Karakter Rasa Ingin Tahu .....	51
4.3 Tabel Hasil Uji Reliabilitas .....	52
4.4 Nilai Rapot Sampel .....	53
4.4 Uji Normalitas .....	54
4.5 Uji Linearitas .....	55
4.6 Tingkat Capaian Responden .....	56
4.7 Kategori Skala TCR .....	57
4.8 Uji Bivariat Pearson .....	57

## DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
2.2 Kerangka Berfikir .....	31
3.1 Desain Penelitian .....	33

## DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah Asing.....	70
2. Dokumentasi Penelitian.....	72
3. Surat Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi .....	74
4. Surat Keterangan Seminar Proposal.....	77
5. Surat Persetujuan Riset .....	78
6. Validator Instrumen 1 .....	79
7. Validator Instrumen 2 .....	80
8. Hasil Validasi Instrumen.....	81
9. Instrumen Angket.....	81
10. Pedoman Wawancara .....	83
11. Pedoman Observasi.....	83
12. Surat Perubahan Judul.....	84
13. Riset Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.....	85
14. Rekomendasi Riset Dari Kantor Departemen Agama Kabupaten Banjar .....	86
15. Surat Keterangan Telah Selesai Melaksanakan Penelitian.....	87
16. Buku Konsultasi Skripsi.....	88

