

**PEMBACAAN AYAT-AYAT AL-QUR'AN DALAM *HIZIB ULUL ALBAB*  
DI LANGGAR AL-JADID SUNGAI MIAI**

**SKRIPSI**

**OLEH  
AYU LESTARI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2024**

**PEMBACAAN AYAT-AYAT AL-QUR'AN DALAM HIZIB ULUL ALBAB  
DI LANGGAR AL-JADID SUNGAI MIAI**

**Skripsi**

Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora  
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag)

**Oleh**

**Ayu lestari**

**NIM. 190103020086**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA  
PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR  
BANJARMASIN  
2024**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ayu Lestari

NIM : 190103020086

Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 01 Januari 2001

Jurusan : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul "Pembacaan Ayat-Ayat Al-Qur'an Dalam Hizib Ulul Albab Di Langgar Al-Jadid Sungai Miai" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin. 15 Juli 2023  
Yang membuat pernyataan,



Ayu Lestari

**PERSETUJUAN SKRIPSI**

**PEMBACAAN AYAT-AYAT AL-QUR'AN DALAM HIZIB ULUL ALBAB  
DI LANGGAR AL-JADID SUNGAI MIAI**

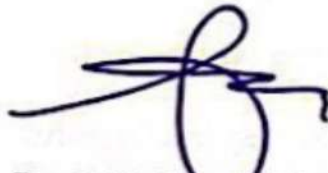
Dipersembahkan dan disusun oleh:

**Ayu Iestari**

**NIM. 190103020086**

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk dapat diajukan kepada Tim Penguji

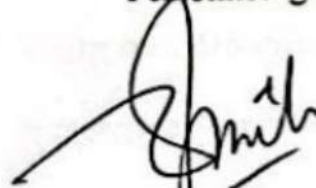
Pembimbing I



Dr. Saifuddin, M. Ag

NIP. 19710821 199703 1 003

Pembimbing II



Dra. Hj. Noor Ainah, M. Fil. I

NIP. 196601011991022001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Riza Saputra, M. A

NIP. 19891025 201903 1 016

Tanggal, 10 Juli 2023

**PENGESAHAN SKRIPSI**  
**PEMBACAAN AYAT-AYAT AL-QUR'AN DALAM HIZIB ULUL ALBAB**  
**DI LANGGAR AL-JADID SUNGAI MIAI**

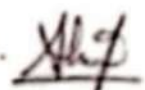




Ayu Iestari

NIM. 190103020086

Telah diajukan pada Dewan Penguji


Pada: 16 Januari 2024

**Dewan Penguji**

Nama	Tanda Tangan	
1. Dr. Ahmad, S.Ag, M.Fil.I (Ketua)	1. 	2. 
2. Najib Irsyadi, S.Th.I, M.Hum (Anggota)	3. 	4. 
3. Muhammad Sandi Rosyadi, MA (Anggota)	5. 	
4. H. Hanafi, S.Th.I, M.A (Anggota)		
5. Muhammad Noor 'Ashry, S.Ag., M.Ag (Sekretaris)		

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora  
UIN Antasari Banjarmasin

  
Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag  
NIP.197812272003121002

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji dan Syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT. Melalui rahmat dan petunjuk-Nya, Tuhan semesta alam, penulis berhasil menyelesaikan skripsi sarjana ini. Shalawat dan salam kepada junjungan kita, Nabi Muhammad SAW, yang telah memberikan ketenangan bagi kita di dunia ini dan di akhirat nanti. Dan juga selamanya untuk keluarganya, sahabatnya, kerabatnya, dan para pengikutnya.

Akhirnya, penulisan skripsi sarjana ini dapat diselesaikan setelah melewati berbagai rintangan. Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak terlepas dari banyak pihak, seperti dukungan, bimbingan, dan motivasi, sehingga skripsi sarjana berjudul “Pembacaan Ayat-Ayat Al-Qur’an Dalam Hizib Ulul Albab Di Langgar Al-Jadid Sungai Miai” dapat dilakukan dengan baik. Dalam hal ini, dengan segala hormat dan kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih yang tertinggi dan penghargaan kepada semua yang telah memberikan bantuan, terutama kepada orang-orang yang disebutkan di bawah ini:

1. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M. Ag, adalah Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Universitas Islam Negeri Antasari. Dan seluruh staf yang telah membantu dalam hal administrasi.
2. Bapak Riza Saputra, M.A, sebagai Kepala Prodi Studi Al-Quran yang telah memberikan arahan, menerima, dan menyetujui skripsi ini.

3. Bapak Dr. Saiduffin, M.Ag dan Ibu Dra.Hj. Noor Ainah, M.Fil.I, sebagai pembimbing penulis yang bersedia meluangkan waktu untuk membimbing dan mengarahkan dalam menyelesaikan skripsi.
4. Semua dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora yang telah mendidik dan memotivasi penulis selama pendidikannya.
5. Kepada orang tua tercinta, Ayahanda Yuli Anshari dan Ibunda Mastan, yang selalu membantu, mendukung, memotivasi, menginspirasi, dan mendoakan penulis setiap hari, meskipun tidak ada kata-kata yang dapat menggambarkan seberapa dalam perasaan penulis terhadap mereka.
6. Kepada teman-teman seperjuangan angkatan 2019 lokal IAT 19A yang telah mendukung penulis selama 4 tahun dan banyak membantu dalam menyelesaikan skripsi sarjana ini. Saya berharap kalian semua menikmati kehidupan yang indah dan sukses. Kepada kalian yang sering saling bertukar doa dengan saya, terima kasih karena tidak pernah menyerah. Semoga Allah menerima semua doa dalam takdir-Nya dan kebaikan-Nya.

Terakhir, penulis berharap skripsi ini dapat memiliki dampak positif bagi para pembaca dan dapat menjadi referensi dalam penelitian lebih lanjut.

Banjarmasin, 15 Juli 2023  
Penulis

Ayu Lestari

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB- INDONESIA

1	ا	:	A	16	ط	:	Th
2	ب	:	B	17	ظ	:	Zh
3	ت	:	T	18	ع	:	‘
4	ث	:	Ts	19	غ	:	Gh
5	ج	:	J	20	ف	:	F
6	ح	:	H	21	ق	:	Q
7	خ	:	Kh	22	ك	:	K
8	د	:	D	23	ل	:	L
9	ذ	:	Dz	24	م	:	M
10	ر	:	R	25	ن	:	N
11	ز	:	Z	26	و	:	W
12	س	:	S	27	ه	:	H
13	ش	:	Sy	28	ء	:	‘
14	ص	:	Sh	29	ي	:	Y
15	ض	:	Dh				

### A. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:



Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
◌َ	a	Fathah
◌ِ	i	Kasrah
◌ُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân

bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya kata (الضَّرْوَرَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
◌َ◌ِ	ai	a dan i
◌َ◌ُ	au	a dan u

## B. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
------------------	-------------------	------------

بَا	â	a dengan topi di atas
يَا	î	i dengan topi di atas
وَا	û	u dengan topi di atas

### C. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

### D. Syiddah (Tasydîd)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌ْ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

### E. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut diaksarakan menjadi /h/ (lihat contoh 1 di

bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi'ah al-Isâmiyyah
3	وَحَدَّةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-wujûd

## F. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI,

judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al- Samad al-Palimbâni; Nuruddin al-Raniri, dan tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

### G. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustîdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	Mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	Yu’tsirukum Allâh

المَظَاهِرُ العَقْلِيَّة	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ’
المَادَّةُ المَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرَفُ العَيْنِ	tharf al-‘ayni
المُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقاً	man salaka tharīqan

## ABSTRAK

**Ayu Lestari**, NIM. 190103020086, Pembacaan Ayat-Ayat Al-Qur'an Dalam Hizib Ulul Albab Di Langgar Al-Jadid Sungai Miai (1) Dr. Saifuddin, M.Ag dan pembimbing (2) Dra.Hj. Noor Ainah, M.Fil.I

**Kata Kunci:** Living qur'an, pembacaan, ayat-ayat al-qur'an, langgar al-Jadid

Hizib Ulul Albab adalah amalan tartitul Qur'an dini hari, penyusun Hizib ini adalah Abdulloh Kharisudin Aqib. Penyusunan Hizib ini adalah sebagai upaya untuk menggabungkan sekaligus antara mengamalkan perintah Allah, Hizb juga merupakan sebuah amalan yang berisi doa-doa ma'surat (yang merupakan peninggalan dari Nabi) dan doa-doa mustajab yang dibaca menurut waktu tertentu. Hizb diamalkan untuk menghadapi bahaya besar atau untuk menghancurkan musuh yang mengancam dan dibaca dengan cara (kaifiyah) tertentu.

Masalah yang akan penulis teliti adalah bagaimana praktik Hizib ulul Albab di Langgar Al-Jadid Sungai Miai dan Apa motivasi pembacaan ayat-ayat al-Qur'an dalam hizib ulul albab kepada jama'ah Langgar Sungai miai.

Analisis data yang diperlukan dalam penelitian ini adalah analisis deskriptif kualitatif lapangan, di mana analisis disajikan dalam bentuk uraian berdasarkan data yang tersedia yang didapat dari obeservasi, wawancara dan diskusi. Penulis memberikan penjelasan lebih lanjut dengan menggunakan literatur-literatur yang relevan terkait dengan permasalahan yang diteliti.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kegiatan pembacaan Ulul Albab di Langgar Al-Jadid memiliki sejarah yang panjang dan berakar dalam tradisi keagamaan komunitas tersebut. Praktik ini dimulai sejak pendirian Langgar Al-Jadid, seiring berjalannya waktu, kegiatan pembacaan Ulul Albab di Langgar Al-Jadid telah melibatkan generasi muda dan menjadi bagian tak terpisahkan dari identitas keagamaan komunitas tersebut. Dengan melaksanakan Hizb Ulul Albab secara rutin, Langgar Al-Jadid mengajarkan pentingnya menjaga dan memperkaya ibadah dalam kehidupan masyarakat. Ayat-ayat Al-Qur'an dalam Hizib ulul Albab mengandung makna dan pesan yang mendalam, mengingatkan jamaah akan pentingnya menjaga akhlak yang baik dan melaksanakan perintah Allah. Selain itu, pembacaan Hizib ulul Albab memberikan dorongan motivasi kepada jamaah untuk terus belajar dan memahami ayat-ayat Al-Qur'an dengan lebih mendalam. pembacaan Hizib ulul Albab di Langgar Al-Jadid Sungai Miai, jamaah merasakan kehadiran Allah dalam setiap langkah kehidupan mereka. Mereka menjadikan Al-Qur'an sebagai pedoman utama dalam menjalani kehidupan sehari-hari, dengan meningkatkan kecintaan dan kekaguman terhadap kitab suci yang penuh hikmah.

**MOTTO**

*“Follow your passion. It will lead you to your purpose.”*

## DAFTAR ISI

<b>COVER</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN SKRIPSI</b> .....	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iv</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>xii</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xiv</b>
<b>BAB I      PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan dan Signifikansi Penelitian .....	7
D. Definisi Operasional .....	8
E. Kajian Terdahulu .....	9
F. Sistematika Penulisan .....	11
<b>BAB II     KONSEP KAJIAN <i>LIVING QUR'AN</i></b>	
A. <i>Living Qur'an</i> .....	12
1. Pengertian <i>Living Qur'an</i> .....	12
2. Urgensi Kajian <i>Living Qur'an</i> .....	14
3. <i>Living Qur'an</i> dalam Lintas Sejarah .....	17
4. Macam-Macam Praktik <i>Living-Qur'an</i> .....	19
<b>BAB III    METODE PENELITIAN</b>	
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	21
B. Subjek dan Objek Penelitian .....	22
C. Lokasi Penelitian .....	24
D. Sumber Data Penelitian .....	24
E. Teknik Pengumpulan Data .....	25
F. Teknik Analisis Data .....	26



**BAB IV ANALISIS TERHADAP PEMBACAAN AYAT-AYAT AL-QUR'AN DALAM HIZB ULUL ALBAB DI LANGGAR AL-JADID SUNGAI MIAI**

A. <i>Hizb Ulul Albab</i> .....	29
1. Biografi K.H. Kharisudin Aqib .....	29
2. Sekilas tentang <i>Hizb Ulul Albâb</i> karya K.H Kharisudin Aqib .....	31
a. Tinjauan Umum Tentang <i>Hizb</i> .....	31
b. Makna <i>Hizb Ulul Albâb</i> .....	32
c. Ayat-Ayat al-Qur'an pada <i>Hizb Ulul Albâb</i> .....	35
B. Pelaksanaan Pembacaan <i>Hizib Ulul Albab</i> di Langgar Al-Jadid Sungai Miai .....	48
1. Deskripsi Wilayah Penelitian .....	48
a. Lokasi dan Batas Wilayah .....	48
b. Sejarah Langgar al-Jadid Sungai Miai .....	48
2. Sejarah Kegiatan Pembacaan <i>Hizb Ulul Albâb</i> di Langgar al-Jadid Sungai Miai .....	51
3. Praktik Pembacaan Pembacaan <i>Hizb Ulul Albâb</i> di Langgar al-Jadid Sungai Miai .....	52
C. Analisis terhadap Ayat-Ayat al-Qur'an dalam <i>Hizb Ulul Albâb</i> .....	56
1. Karakter Akhlak Qur'ani .....	57
2. Performa Ayat-ayat <i>Ulul Albâb</i> .....	59
3. Do'a-Do'a Qur'ani .....	61
D. Motivasi dan Pengaruh dari Ayat-Ayat al-Qur'an dalam Pembacaan <i>Hizb Ulul Albâb</i> .....	64

**BAB IV PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	70
B. Saran .....	71

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**