

**BIMBINGAN KEAGAMAAN GURU UNTUK  
MEMBENDUNG KENAKALAN SISWA DI SMA  
NEGERI 1 ANGSANA KABUPATEN TANAH BUMBU**

**SKRIPSI**

**OLEH  
USMAN ALI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2024 M/1445 H**

**BIMBINGAN KEAGAMAAN GURU UNTUK  
MEMBENDUNG KENAKALAN SISWA DI SMA  
NEGERI 1 ANGSANA KABUPATEN TANAH BUMBU**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos)  
Bimbingan dan Penyuluhan Islam

**Oleh**

Usman Ali  
200104020143

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN PENYULUHAN ISLAM  
BANJARMASIN  
2024 M/1445 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Usman Ali

Nim : 200104020143

Tempat/Tanggal lahir : Bayansari/05 April 2002

Jurusan/Program studi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Fakultas/Program : Dakwah dan Ilmu Komunikasi/Strata 1

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "**Bimbingan Keagamaan Guru Untuk Membendung Kenakalan Siswa Di SMA Negeri 1 Angsana Kabupaten Tanah Bumbu**" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 21 Februari 2024

Yang membuat pernyataan



Usman Ali

## PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi Ini Berjudul : Bimbingan Keagamaan Guru Untuk Membendung  
Kenakalan Siswa Di SMA Negeri 1 Angsana  
Kabupaten Tanah Bumbu.

Di Tulis Oleh : Usman Ali

NIM : 200104020143

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Jurusan/Prodi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Tempat/Tanggal Lahir : Bayansari/05 April 2002

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk di  
pertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu  
Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 21 Februari 2024

Pembimbing I



Dra. Siti Rahman, M.Ag  
NIP. 196802121993032005

Pembimbing II



Dr. Taufik Hidayat, M. Kes, Psikolog  
NIP. 198105142005011009

Mengetahui,

Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

UIN Antasari Banjarmasin



Amalia Ariani, S.Ag, M.Pd.I  
NIP. 1976030620050012008

## PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul: **Bimbingan Keagamaan Guru Untuk Membendung Kenakalan Siswa Di SMA Negeri 1 Angsana Kabupaten Tanah Bumbu**, ditulis oleh Usman Ali, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jumat

Tanggal : 15 Maret 2024

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: 90 (A+)



Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. H. M. Abduh Amrie, MA.  
NIP. 196305021992031005

## TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. Hamidi Ilhami, M.Ag (Ketua)	1.
2. Dra. Hj. Siti Rahmah, M.Ag (Dosen Penguji I)	2.
3. Dr. Taufik Hidayat, M. Kes, Psikolog (Dosen Penguji II)	3.
4. Ermalianti, M.Pd (Dosen Penguji III)	4.

## ABSRRAK

**Usman Ali:** 200104020143. *Bimbingan Keagamaan Guru Untuk Membendung Kenakalan Siswa Di SMA Negeri 1 Angsana Kabupaten Tanah Bumbu.* Pembimbing: (I) Dra. Siti Rahmah, M.Ag dan Pembimbing: (II) Dr. Taufik Hidayat, M. Kes, Psikolog. Program Studi Bimbingan dan Penyuluhan Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. 2024.

**Kata Kunci:** Bimbingan Keagamaan, dan Kenakalan Siswa.

Kenakalan siswa menjadi perhatian serius bagi masyarakat, terutama bagi orang tua dan lembaga pendidikan, karena memiliki dampak serius terhadap masa depan siswa. Apabila kenakalan siswa tidak dicegah dan diatasi maka akan berdampak negatif bagi dirinya dan orang lain. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk bimbingan keagamaan, metode dan prosesnya serta faktor penunjang dan penghambat bimbingan keagamaan guru untuk membendung kenakalan siswa di SMA Negeri 1 Angsana Kabupaten Tanah Bumbu.

Riset dilakukan dengan pendekatan *field research* yang dijabarkan secara deskriptif kualitatif. Subjek dalam penelitian ini adalah guru Pendidikan Agama Islam (PAI) dan Guru bimbingan konseling (BK) pada SMA Negeri 1 Angsana dan objek penelitian adalah aktivitas kegiatan bimbingan keagamaan. Teknik pengumpulan data dengan observasi, wawancara dan dokumentasi. Intake interview berjumlah 31 pertanyaan dengan verbatim.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bimbingan keagamaan guru dalam menangani kenakalan siswa yaitu: pembiasaan, pemberian tugas rutin, teguran dan hukuman, membangun keakraban, dan ceramah agama. Bentuk bimbingan ibadah seperti pelaksanaan sholat berjamaah, khataman muqoddam, menghafal Al-Qur'an. Bentuk bimbingan akhlak dengan mengajarkan sopan santun, ketaatan, kejujuran dan kedisiplinan, dan dalam bentuk bimbingan tauhid seperti ceramah agama. Faktor penunjang kegiatan ini adalah dukungan dari kepala sekolah dan jajaran, keberadaan guru agama dan bimbingan konseling yang berkompeten serta keterlibatan penceramah dari luar. Sedangkan untuk faktor yang berpotensi menghambat pelaksanaan bimbingan keagamaan yaitu inisiatif dan kesadaran siswa yang masih kurang.

# MOTTO

““Satu peluru hanya boleh menembus satu kepala,  
namun satu tulisan kebaikan mampu menembus ribuan,  
bahkan jutaan kepala.””

**\*Habib Umar bin Hafidz\***

## **KATA PERSEMBAHAN**

### **Karya ini ku persembahkan untuk kedua orang tuaku**

Kepada ayahanda dan ibunda ku tercinta dan tersayang, ibu Suci Murni dan bapak Hairuddin, karya ini ku persembahkan sebaagai bentuk kesungguhan ananda untuk membahagiakanmu. Terima kasih tak terhingga ku ucapkan atas segala kasih sayang, pengorbanan, doa, dorongan serta arahan yang telah kalian berikan kepada ku. Ananda sangat bersyukur dan bahagia memiliki kedua orang tua seperti kalian.

### **Untuk saudara-saudara dan seluruh keluarga tercinta**

Teruntuk kakak-kakakku Wahyu Pratama dan Alfian Purnama, dan kedua adikku Azzahro Najwa dan Azzahro Nabila dan seluruh keluargaku karya ini ku persembahkan untuk kalian yang selalu memberikan semangat dari kejauhan, yang selalu menjaga dan membantuku, dan yang selalu menyanyangiku. Terima kasih ku ucapkan atas segalanya yang telah kalian berikan selama ini.

### **Ku persembahkan juga kepada dosen pembimbing dan seluruh dosen fakultas dakwah dan ilmu komunikasi**

Mereka tidak hanya sebagai guru yang telah mendidikku, melainkan mereka sudah seperti orang tuaku yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan, dorongan, doa, dan memberikan ilmunya dengan tulus kepadaku dalam menyelesaikan jenjang pendidikan yang telah ku lalui. Ku ucapkan terima kasih atas segala jasa-jasa yang tidak ternilai harganya.

### **Teruntuk diri saya sendiri**

Usman Ali, Ya! Diri saya sendiri, apresiasi sebesar-besarnya karena telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Terima kasih karena terus berusaha dan tidak menyerah, serta senantiasa menikmati seluruh proses yang pasti tidak mudah. Terima kasih sudah bertahan sejauh ini.



## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada kehadiran Allah Swt yang telah melimpahkan rahmat dan juga karunianya. Llaawat serta salam kita panjatkan kepada baginda Nabi Muhammad Saw yang telah menuntun manusia menuju jalan kebenaran.

Penyusunan skripsi ini merupakan kajian singkat tentang **“Bimbingan Keagamaan Guru Untuk Membendung Kenakalan Siswa Di SMA Negeri 1 Angsana Kabupaten Tanah Bumbu”**. Peneliti menyadari bahwa penyusunan Ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini peneliti mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA. selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Dr. H. M. Abduh, M.A selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
3. Anita Ariani, S.Ag. M.Pd.I selaku Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
4. Dra. Siti Rahmah M.Ag, selaku Dosen Pembimbing I dan Dr. Taufik Hidayat, M. Kes, Psikolog selaku Dosen Pembimbing II Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi.
5. Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi.

6. Bapak Maryudi, S.Pd., MM. Selaku Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Angsana.
7. Bapak M. Subli S.Ag Selaku Guru Pendidikan Agama Islam dan Ibu Nur Amalia Islami S.Pd Selaku Guru Bimbingan Konseling SMA Negeri 1 Angsana.
8. Seluruh Guru dan Staf sekolah SMA Negeri 1 Angsana.
9. Sahabat dan teman-teman seperjuangan yang selalu menemani dari awal kuliah hingga sampai sekarang.
10. Semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Akhirnya dengan kerendahan hati yang tulus, peneliti menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna. Maka dari itu segala kritik dan saran yang membangun dari semua pihak sangat kami harapkan demi perbaikan penelitian ini. Semoga penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi peneliti khususnya dan pembaca umumnya.

Banjarmasin, 21 Februari 2024



Usman Ali

## TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ‘
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : <u>Ha</u>	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : ‘
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

### 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَ	A	Fathah

◌َ	I	Kasrah
◌ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
◌َ - ي	Ai	a dan i
◌ُ - و	Au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

### 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab di lambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

### 4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda(ّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرْوَرَةُ) tidak ditulis adhdharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

### 5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَة	Tharîqah
2.	الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyah
3.	وَحْدَة الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

## 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al- 'ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illah Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawalânâ Malik al-Shâliḥ
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al- 'aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	ḥub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al- 'ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL.....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN SKRIPSI.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSRRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PERSEMBAHAN .....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Signifikansi Penelitian .....	8
E. Definisi Operasional .....	9
F. Penelitian Terdahulu .....	12
G. Sistematika Penulisan.....	15
<b>BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR .....</b>	<b>17</b>



A. Pengertian Bimbingan Keagamaan Guru .....	17
B. Dasar Bimbingan Keagamaan .....	24
C. Tujuan Bimbingan Keagamaan .....	26
D. Materi Bimbingan Keagamaan.....	27
E. Pengertian Kenakalan Siswa.....	29
F. Penanganan Guru Pada Kenakalan Siswa di Sekolah.....	34
G. Kerangka Pikir.....	36
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>38</b>
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	38
B. Lokasi Penelitian .....	39
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	39
D. Data dan Sumber Data.....	41
E. Teknik Pengumpulan Data .....	41
F. Teknik Analisis Data.....	43
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>46</b>
A. Hasil Penelitian .....	46
B. Pembahasan .....	72
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>82</b>
A. SIMPULAN .....	82
B. REKOMENDASI.....	84

<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>85</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>89</b>
<b>TABEL PEDOMAN WAWANCARA .....</b>	<b>89</b>
<b>TABEL PEDOMAN OBSERVASI .....</b>	<b>92</b>
<b>JAWABAN VERBATIM WAWANCARA .....</b>	<b>94</b>
<b>DOKUMENTASI .....</b>	<b>111</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>122</b>

## **DAFTAR TABEL**

No.	Halaman
<b>3. 1. Pedoman Wawancara .....</b>	<b>42</b>
<b>3. 2. Pedoman Observasi .....</b>	<b>42</b>
<b>4. 1. Batas-Batas Wilayah Keadaan SMA Negeri 1 Angsana.....</b>	<b>46</b>
<b>4. 2. Sarana dan Prasarana Sekolah.....</b>	<b>50</b>
<b>4. 3. Jumlah Siswa Menganut Agama.....</b>	<b>51</b>