

**PEMBINAAN AKHLAK OLEH GURU PAI MELALUI BUDAYA
RELIGIUS BAGI ANAK BERKEBUTUHAN KHUSUS
DI SEKOLAH LUAR BIASA NEGERI TABALONG**

SKRIPSI

**OLEH
GHINA HELMALIA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

**PEMBINAAN AKHLAK OLEH GURU PAI MELALUI BUDAYA
RELIGIUS BAGI ANAK BERKEBUTUHAN KHUSUS
DI SEKOLAH LUAR BIASA NEGERI TABALONG**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Ghina Helmalia
NIM. 200101010385**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ghina Helmalia
NIM : 200101010385
Tempat/Tanggal Lahir : Tabalong, 18 April 2002
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "**Pembinaan Akhlak Oleh Guru PAI Melalui Budaya Religius Bagi Anak Berkebutuhan Khusus di Sekolah Luar Biasa Negeri Tabalong**" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 10 Februari 2024

Yang membuat pernyataan,



Ghina Helmalia



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 011/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/03/2024**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Ghina Helmalia
NIM : 200101010385
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

PEMBINAAN AKHLAK OLEH GURU PAI MELALUI BUDAYA RELIGIUS BAGI ANAK BERKEBUTUHAN KHUSUS DI SEKOLAH LUAR BIASA NEGERI TABALONG

Hasil Uji Plagiasi : 19%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 08 Maret 2024

Ketua Program Studi

Pendidikan Agama Islam



Hj. Suraijiah, M.Pd

NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pembinaan Akhlak Oleh Guru PAI Melalui Budaya Religius Bagi Anak Berkebutuhan Khusus di Sekolah Luar Biasa Negeri Tabalong

Ditulis oleh : Ghina Helmalia

NIM : 200101010385

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam


Tahun Akademik : 2023/2024

Tempat dan Tanggal Lahir : Tabalong, 18 April 2002

Alamat : Desa Sei Buluh, Kecamatan Kelua, Kabupaten Tabalong, Kalimantan Selatan

setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 05 Februari 2024
Pembimbing


Dra. H. Shapiah, M.Pd.I
NIP. 1965021919920320002

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pembinaan Akhlak Oleh Guru PAI Melalui Budaya Religius Bagi Anak Berkebutuhan Khusus di Sekolah Luar Biasa Negeri Tabalong.

Ghina Helmalia, NIM 200101010385, telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin

Tanggal : 18 Maret 2024


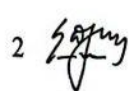

Nilai : 81,2



Dean Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. H. Hasni Noor, S.Ag Ketua	1 
2	Dra. Hj. Shapiah, M.Pd.I Anggota	2 
3	Miftahul Aula Sa'adah, S.Psi, M.Psi, Psikologi Anggota	3 

ABSTRAK

Ghina Helmalia. 200101010385. *Pembinaan Akhlak Oleh Guru PAI Melalui Budaya Religius Bagi Anak Berkebutuhan Khusus Di Sekolah Luar Biasa Negeri Tabalong.* Dosen Pembimbing Skripsi Dra. Hj. Shapiah, M.Pd.I, pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Antasari Banjarmasin, 2024.

Kata Kunci : Pembinaan Akhlak, Budaya Religius, Anak Berkebutuhan Khusus

Pembinaan akhlak merupakan pembentukan kepribadian muslim yang berlandaskan pada moral yang baik, jujur, mempunyai adab, sopan dan lain sebagainya yang disertai dengan keimanan dan ketakwaan kepada Allah SWT. atau sesuai dengan nilai-nilai agama Islam. Hal tersebut diimplementasikan pada Sekolah Luar Biasa Negeri Tabalong yang berlandaskan budaya religius.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengeksplorasi dan mendeskripsikan pembinaan akhlak serta implikasi budaya religius yang dilakukan oleh guru PAI di Sekolah Luar Biasa Negeri Tabalong.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode *field research*. Subjek dalam penelitian ini adalah 1 orang Kepala Sekolah dan 2 orang guru PAI. Objek penelitian ini ialah pembinaan akhlak oleh guru PAI melalui budaya religius bagi anak berkebutuhan khusus di Sekolah Luar Biasa Negeri Tabalong. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, wawancara dan dokumentasi. Adapun teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik pengolahan data dan analisis data.

Hasil penelitian ini adalah pembinaan akhlak melalui budaya religius yang dilaksanakan di SLB Negeri Tabalong yaitu 5S (Salam, Senyum, Sapa, Sopan dan Santun), peringatan hari besar Islam, pesantren kilat, salat zuhur berjamaah, doa bersama sebelum dan sesudah belajar, salat dhuha berjamaah, membaca iqra dan peduli lingkungan. Dalam membina akhlak melalui budaya religius maka guru PAI memerlukan adanya metode, diantaranya: metode *uswah* (keteladanan), metode *ta'widiyah* (pembiasaan akhlak yang baik), metode *mau'izhah* (nasehat) dan metode *tsawab* (pemberian sanksi/hadiah) serta memerlukan pengawasan dan kesabaran yang tinggi dalam pelaksanaan pembinaan akhlak melalui budaya religius. Akhlak siswa SLB Negeri Tabalong setelah mendapatkan pembinaan akhlak melalui budaya religius mereka mampu taat kepada Allah SWT dengan rajin beribadah, taat dan patuh kepada guru, disiplin dan tertib saat pelaksanaan kegiatan budaya religius di sekolah dan berbicara dengan perkataan yang baik.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ،
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ
سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah swt. tuhan seru sekalian alam. Salawat serta salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas akhir ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd., dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I., Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Ibu Dra. Hj. Shapiah, M.Pd.I., selaku dosen pembimbing akademik dan skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan seluruh staf yang telah memberikan layanan baik kepada penulis dalam mendapatkan buku-buku yang diperlukan.
5. Para dosen, karyawan dan karyawan/wati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
6. Bapak Priaji S.Pd, selaku Kepala Sekolah SLB Negeri Tabalong beserta guru-guru pengajar yang dengan senang hati menerima kehadiran saya di SLB Negeri Tabalong dalam menuntut ilmu dan mendapat pengarahan dalam memenuhi segala kebutuhan yang saya perlukan.
7. Semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Semoga Allah SWT. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisiNya.

Banjarmasin, 3 Ramadhan 1445 H
13 Maret 2024 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	17.	ظ	:	Zh
2.	ب	:	B	18.	ع	:	'
3.	ت	:	T	19.	غ	:	Gh
4.	ث	:	T's	20.	ف	:	F
5.	ج	:	J	21.	ق	:	Q
6.	ح	:	<u>H</u>	22.	ك	:	K
7.	خ	:	Kh	23.	ل	:	L
8.	د	:	D	24.	م	:	M
9.	ذ	:	Dz	25.	ن	:	N
10.	ر	:	R	26.	و	:	W
11.	ز	:	Z	27.	هـ	:	H
12.	س	:	S	28.	ء	:	`
13.	ش	:	Sy	29.	ي	:	Y
14.	ص	:	Sh				
15.	ض	:	Dh				
16.	ط	:	Th				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَ	A	Fathah

ـَ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـِـي	Ai	a dan i
ـِـو	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Kata sandang: Contoh (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad- dîwân.

4. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـَ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islamiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penelitian nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penelitian Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-arju
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّلْحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَاوَانِ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	Man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI.....	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	ix
DAFTAR ISI.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Definisi Operasional.....	5
C. Fokus Penelitian	9
D. Tujuan Penelitian	9
E. Signifikasi Penelitian.....	9
F. Penelitian Terdahulu.....	11
G. Sistematika Penelitian	14
BAB II KAJIAN TEORI	15
1. Pengertian Pembinaan Akhlak	15
2. Budaya Religius	18
a. 5S (Salam, Senyum, Sapa, Sopan dan Santun)	19
b. Tadarus Al-Qur'an.....	19
c. Halal Bihalal.....	19
d. PHBI (Peringatan Hari Besar Islam)	19
e. Tali Asih.....	20
f. Kantin Kejujuran	20
g. Salat zuhur dan salat Jum'at berjamaah.....	20
h. Istighosah dan doa bersama	20
i. Pesantren Kilat	21
j. Peduli Lingkungan.....	21
3. Anak Berkebutuhan Khusus	21
a. Tunanetra	22
b. Tunarungu	22
c. Tunagrahita	23
d. Tunadaksa	24
e. Anak Autis	25

f. Down Syndrome	25
4. Kerangka Pikir	27
BAB III METODE PENELITIAN	28
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	28
B. Subjek dan Objek Penelitian	28
C. Data dan Sumber Data	29
D. Teknik Pengumpulan Data	30
E. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	34
A. Hasil Penelitian	34
B. Pembahasan	58
BAB V PENUTUP	71
A. Simpulan.....	71
B. Saran	72
DAFTAR PUSTAKA	73
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	76
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	108

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Jabatan Kepala Sekolah SLB Negeri Tabalong	34
Tabel 4.2 Data Guru dan Pegawai SLB Negeri Tabalong	37
Tabel 4.3 Data Siswa SLB Negeri Tabalong	40
Tabel 4.4 Data Sarana dan Prasarana SLB Negeri Tabalong	42
Tabel 4.5 Budaya Religius SLB Negeri Tabalong	43

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Terjemah Bahasa Asing.....	76
Lampiran 2 Instrumen Pengumpulan Data.....	79
Lampiran 3: Surat Keputusan Penetapan Dosen Pembimbing.....	82
Lampiran 4: Berita Acara dan Catatan Hasil Seminar Proposal	83
Lampiran 5: Surat Telah Melaksanakan Seminar Proposal	86
Lampiran 6: Surat Riset Dekan FTK UIN Antasari Banjarmasin	88
Lampiran 7: Surat Keterangan Telah Selesai Riset	90
Lampiran 8: Buku Konsultasi Bimbingan Skripsi.....	91
Lampiran 9: Foto Dokumentasi.....	101