

**PERAN SUPERVISI KEPALA MADRASAH
DALAM PENGEMBANGAN KOMPETENSI PROFESIONAL
GURU DI MTs AL-HAMID BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH:
M. RIZKY AULIA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M/ 1445 H**

**PERAN SUPERVISI KEPALA MADRASAH
DALAM PENGEMBANGAN KOMPETENSI PROFESIONAL
GURU DI MTs AL-HAMID BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Untuk Memenuhi Sebagai Syarat Guna Mencapai Gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh:

**M. Rizky Aulia
NIM. 170102050243**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
BANJARMASIN
2023 M/ 1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : M Rizky Aulia
NIM : 170102050243
Tempat/Tgl.Lahir : Banjarmasin, 10 April 1998
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam (MPI)
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi saya yang berjudul “Peran Supervisi Kepala Madrasah dalam Pengembangan Kompetensi Profesional Guru Di MTs Al Hamid Banjarmasin”, adalah merupakan karya saya sendiri, kecuali yang bersumber dari kutipan-kutipan yang terdapat dalam tulisan. Apabila nantinya terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi atau duplikat. Maka, saya bersedia menerima sanksi akademik sebagaimana yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 23 Desember 2023
Yang membuat pernyataan,



M. Rizky Aulia



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235

Telepon (0511) 3258137

E-mail: mpi@uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME

Nomor: B-40/Un.14/III.1.h/PP.00.9/02/2024

Ketua Program Studi Manajemen Pendidikan Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : M. Rizky Aulia
NIM : 170102050243
Program : S-1
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam

Judul Skripsi:

Peran Supervisi Kepala Madrasah dalam Pengembangan Kompetensi Profesional Guru di MTs Al-Hamid Banjarmasin

Hasil Uji Plagiasi : 25%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 20 Februari 2024

Ketua Prodi Manajemen Pendidikan Islam,



Drs. H. Muhammad Yuseran, M.Pd.

NIP 196902211994031001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Peran Supervisi Kepala Madrasah Dalam Pengembangan Kompetensi Profesional Guru di MTs Al Hamid Banjarmasin

Ditulis Oleh : M. Rizky Aulia

NIM : 170102050243

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S-1)

Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam (MPI)

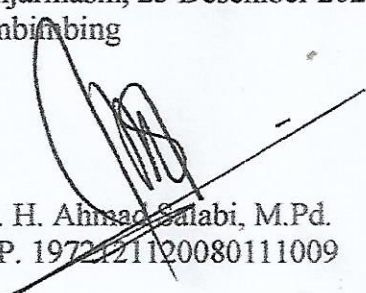
Tahun Akademik : 2023/ 2024

Tempat dan Tanggal Lahir : Banjarmasin, 10 April 1998

Alamat : Jl. Brigjen H. Hasan Basri Kayutangi Komp. Fanama Seribu Dinar


Setelah dikoreksi kemudian diadakan perbaikan seperlunya, maka kami dapat menyetujuinya dan dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 23 Desember 2023
Pembimbing


Dr. H. Ahmad Salabi, M.Pd.
NIP. 1972121120080111009

Mengetahui:
Ketua Program Studi Manajemen Pendidikan Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,




Muhammad Yuseran, M.Pd.
NIP. 1994031001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: *“Peran Supervisi Kepala Madrasah dalam Pengembangan Kompetensi Profesional Guru di MTs Al Hamid Banjarmasin”*,

Nama M. Rizky Aulia, NIM. 170102050243, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jum'at

Tanggal : 08 Maret 2024

Nilai : 81,97 (A)



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Antasari Banjarmasin,

H. Hamdan, M.Pd.

NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. H. Ahmad Salabi, M.Pd (Ketua)	1.
2. Dr. Dina Hermina, M.Pd (Anggota)	2.
3. Nauriatul Muharramah, S.E.I., M.Pd.I (Anggota)	3.

ABSTRAK

M Rizky Aulia, 2017. “*Peran Supervisi Kepala Madrasah dalam Pengembangan Kompetensi Profesional Guru di MTs Al Hamid Banjarmasin*”, Skripsi Mahasiswi Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. Pembimbing I: Dr. H. Ahmad Salabi, M.Pd. dan Pembimbing II: Nauriatul Muharramah, SEI, M.Pd.I

Kata Kunci: Supervisi, Pengembangan Kompetensi Profesional Guru

Kepala madrasah sebagai supervisor memiliki peran penting dalam setiap lembaga pendidikan. Sebagai penstimulator tentunya berpengaruh besar terhadap peningkatan dan kemajuan lembaga, terkhusus terhadap peningkatkan kompetensi keprofesionalan para pengajar.

Adapun yang menjadi fokus penelitian dalam skripsi ini adalah: peran supervisi kepala madrasah dalam pengembangan kompetensi profesional guru serta faktor yang memengaruhinya. Sedangkan tujuan dari adanya penelitian ini adalah mengetahui peranan supervisor kepala madrasah dalam pengembangan kompetensi profesional guru serta faktor yang memengaruhinya.

Adapun jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*) dengan menggunakan pendekatan kualitatif yang hanya mengamati kegiatan pensupervisan kepala MTs Al Hamid Banjarmasin terhadap semua elemen madrasah, khususnya para guru. Kepala madrasah selaku informan utama menjadi sasaran pokok untuk menggali informasi terkait, terlepas dari itu pula didukung dengan adanya informasi yang diperoleh dari dua orang guru selaku informan pendukung guna pengakuratan data. Kemudian, untuk menggali data tersebut peneliti menggunakan metode pengumpulan data, seperti: observasi, wawancara, dan dokumentasi yang selanjutnya dilakukan analisis lebih mendalam.

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan terkait peranan supervisi kepala madrasah dalam pengembangan kompetensi profesional guru ditemukan data bahwa sebagai pucuk pimpinan madrasah tentu mampu menunjukkan sikap positif kepada anggotanya sehingga proses pembinaan dapat dijalankan dengan penuh tanggung jawab. Sedangkan faktor yang memengaruhi pensupervisian tersebut adalah terbinanya komunikasi dua arah yang baik antara atasan dan bawahan.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ،
سَيِّدِنَا وَحَبِيبِنَا وَنَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Puji syukur kehadiran Allah SWT. yang karena berkah dan rahmat-Nya lah karya ini bisa terselesaikan dengan waktu yang terkondisikan. *Shalawat* serta salam tentunya tidakkan lupa untuk disampaikan kepada junjungan kita Nabi Muhammad Saw. beserta para sahabat dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Suatu kebanggaan tersendiri bagi penulis, karena-Nya lah penulis bisa menyelesaikan Skripsi dengan judul: ***“Peran Supervisi Kepala Madrasah dalam Pengembangan Kompetensi Profesional Guru di MTs Al Hamid Banjarmasin”***, yang merupakan syarat sepenuhnya yang harus diselesaikan sehingga memperoleh gelar akademik.

Namun sebaliknya tidak lupa penulis ucapkan terima kasih kepada mereka yang telah banyak meluangkan waktu dan pemikirannya dalam penyelesaian tugas akhir penulis. Oleh karena itulah, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada mereka, seperti:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin;
2. Bapak Drs. H. Muhammad Yuseran, M.Pd., Ketua Prodi Studi Manajemen Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan dan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan program Studi.

3. Bapak Dr. H. Ahmad Salabi, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi yang telah banyak memberikan bimbingan dan dorongan dalam penyusunan skripsi;
4. Ibu Nauriatul Muharramah, SEI., M.Pd.I., selaku Dosen Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan yang juga telah memberikan masukan dalam penulisan;
5. Para dosen, serta jajaran staf Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang memberikan ilmu dan pelayanan sangat baik selama penulis berstudi.
6. Kepala perpustakaan Pusat UIN Antasari Dr. Syaifuddin, MA. beserta pihak pengelola yang memberikan layanan dengan baik;
7. Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari beserta pihak staf pengelola yang memberikan layanan kepada penulis.
8. Ibu Dahliati, S.Pd, Kepala Madrasah MTs Al Hamid Banjarmasin yang sudah memberikan ijin untuk penelitian serta bersedia untuk bekerja sama dan menjadi objek penelitian.
9. Para responden yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.

Banjarmasin, 20 Ramadhan 1444
11 April 2023

M. Rizky Aulia

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

A. Konsonan

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan tesis ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

NO	HURUF ARAB	NAMA	HURUF LATIN	NAMA
1	ا	alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
2	ب	ba	b	Be
3	ت	Ta	t	Te
4	ث	sa	ś	es (dengan titik di atas)
5	ج	jim	j	Je
6	ح	ha	h	ha (dengan titik di bawah)
7	خ	kha	kh	ka & ha
8	د	dal	d	De
9	ذ	zal	ż	Zet (dengan titik di atas)
10	ر	ra	r	Er
11	ز	zai	z	Zet
12	س	sin	s	Es
13	ش	syin	sy	Es dan ye
14	ص	sad	ş	Es (dengan titik di bawah)
15	ض	dad	đ	De (dengan titik di bawah)
16	ط	ta	ţ	Te (dengan titik di bawah)
17	ظ	za	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
18	ع	‘ain	‘	Koma terbalik
19	غ	gain	g	Ge
20	ف	fa	f	Ef
21	ق	qaf	q	Qiu
22	ك	kaf	kh	Ka
23	ل	lam	l	El
24	م	mim	m	Em
25	ن	nun	m	En
26	و	waw	w	We
27	ه	ha	h	Ha
28	ء	hamzah	‘	Apostrof
29	ي	ya	y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
----- -----	Fathah	a	A
----- - -----	Kasrah	i	i
----- و -----	Dhommah	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
----- ي	Fathah dan ya	ai	a dan i
----- و	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

كَتَبَ = Kataba

فَعَلَ = Fa'ala

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Tanda dan huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
----- ا ي	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
----- ي	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
----- و	Dammah dan Wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

قَالَ = qāla

قِيلَ = qīla

يُقُولُ = yaqūlu

D. Ta marbutah

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta marbutah hidup

Ta marbutah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah dan dammah, transliterasinya adalah t (te).

2. Ta marbutah mati

Ta marbutah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah h (ha).

3. Kalau pada kata yang terakhir dengan ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al serta kedua kata itu terpisah maka ta tarbutah itu ditransliterasikan dengan h (ha).

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ - raudah al-aṭfāl

الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ - al-Madīnah al-Munawwarah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau berupa tasydid dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

رَبَّنَا Rabbanâ

نَزَّلَ Nazzala

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas kata sandang diikuti oleh huruf syamsiyyah dan kata sandang yang diikuti huruf qamariyah.

1. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf l diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan sesuai aturan yang digarisikan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti huruf syamsiyyah maupun huruf qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

Contoh:

الرجل ar-rajulu
القلم al-qalamu

G. Hamzah

Dinyatakan di depan bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun, itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

أُمِرْتُ Umirtu
إِنَّ Inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fiil, isim maupun harf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka transliterasi ini, penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

فَأَوْفُ الْكَيْلِ وَالْمِيزَانَ Fa aufu al-kaila wa al mīzān
وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahua khair arraziqīn

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab, huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf capital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: Huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilama nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf capital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ Wa mā Muhammadun illā rasūl
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-‘ālamīn

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata

lain, sehingga ada huruf atau harakat yang dilambangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعاً	Lillāhi al-amru jamī'an
نَصْرٌ مِنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ	Naṣrun minallāhi wa fathun qarīb

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan ilmu tajwid, karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian	10
D. Signifikansi Penelitian.....	10
E. Definisi Istilah	11
F. Penelitian Terdahulu.....	13
G. Sistematika Penulisan.....	16
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	
A. Ruang Lingkup Supervisi Kepala Madrasah	18
1. Pengertian Supervisi Kepala Madrasah.....	18
2. Tujuan dan Fungsi Supervisi Kepala Madrasah	20
3. Prinsip-Prinsip Supervisi Kepala Madrasah	26
4. Teknik-Teknik Supervisi Kepala Madrasah	30
B. Ruang Lingkup Pengembangan Kompetensi Profesional Guru	36
1. Pengertian Pengembangan Kompetensi Profesional Guru	37
2. Tujuan Pengembangan Kompetensi Profesional Guru	39
3. Prinsip-Prinsip Pengembangan Kompetensi Profesional Guru ..	41
4. Teknik-Teknik Pengembangan Kompetensi Profesional Guru ..	45
C. Peran Supervisi Kepala Madrasah dalam Pengembangan Kompetensi Profesional Guru	48
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	54
B. Subjek dan Objek Penelitian	54
C. Data dan Sumber Data	55
D. Teknik Pengumpulan Data.....	56
E. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data.....	60
F. Teknik Validitas dan Keabsahan Data	63
G. Prosedur Penelitian.....	63

BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	65
	A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	65
	B. Hasil Penelitian	72
	C. Pembahasan	78
BAB V	PENUTUP	
	A. Kesimpulan	86
	B. Saran.....	89
	DAFTAR PUSTAKA..	90
	LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	93
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	107