

**IMPLEMENTASI PROGRAM FIKIH APLIKATIF DALAM
UPAYA PENGEMBANGAN PEMBELAJARAN FIKIH
DI MTS NEGERI 3 KOTA BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
MUHAMMAD FAQIH MUKADDAM**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

**IMPLEMENTASI PROGRAM FIKIH APLIKATIF DALAM
UPAYA PENGEMBANGAN PEMBELAJARAN FIKIH
DI MTS NEGERI 3 KOTA BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Muhammad Faqih Mukaddam
NIM. 200101010043**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Faqih Mukaddam
NIM : 200101010043
Tempat/Tanggal Lahir : Hulu Sungai Selatan, 23 Januari 2002
Progam Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, **“IMPLEMENTASI PROGRAM FIQIH APLIKATIF DALAM UPAYA PENGEMBANGAN PEMBELAJARAN FIQIH DI MTS NEGERI 3 KOTA BANJARMASIN”** adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya,

Banjarmasin, 1 Maret 2024

Yang menyatakan,


Muhammad Faqih Mukaddam

BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor : 011/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/03/2024

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Muhammad Faqih Mukaddam
NIM : 200101010043
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

IMPLEMENTASI PROGRAM FIQIH APLIKATIF DALAM UPAYA
PENGEMBANGAN PEMBELAJARAN FIQIH DI MTS NEGERI 3 KOTA
BANJARMASIN

Hasil Uji Plagiasi : 25%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 13 Maret 2024
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Hj. Suraijiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Implementasi Program Fiqih Aplikatif dalam Upaya Pengembangan Pembelajaran Fiqih di MTs Negeri 3 Kota Banjarmasin

Ditulis oleh : Muhammad Faqih Mukaddam

NIM : 200101010043

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S-1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

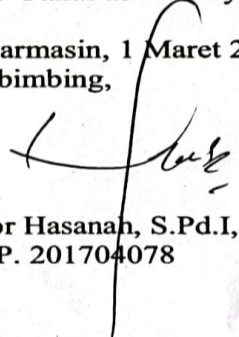
Tahun Akademik : 2023/2024

Tempat dan tanggal lahir : Hulu Sungai Selatan, 23 Januari 2002

Alamat : Jalan Sungai Kali, Rt. 02, Rk. 01, Desa Sungai Kali, Kecamatan Sungai Raya, Kabupaten Hulu Sungai Selatan


Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 1 Maret 2024
Pembimbing,


Noor Hasanah, S.Pd.I, MA
NUP. 201704078

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,




H. Suraijiah, M.Pd.
NIP. 196702181994032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Implementasi Program Fiqih Aplikatif dalam Upaya Pengembangan Pembelajaran Fiqih di MTs Negeri 3 Kota Banjarmasin, Nama Muhammad Faqih Mukaddam, NIM 200101010043, telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin
Tanggal : 18 Maret 2024
Nilai : 93,8 (A+)



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Hamdan, M.Pd.
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No	Nama	Tanda Tangan
1.	Dr. Hj. Suraijjah, M.Pd (Ketua)	1
2.	Noor Hasanah, S.Pd.I, MA (Anggota)	2
3.	Husaini, S.Pd.L., M. Pd.L. (Anggota)	3

ABSTRAK

Muhammad Faqih Mukaddam: 200101010043. *Implementasi Program Fiqih Aplikatif dalam Upaya Pengembangan Pembelajaran Fiqih di MTs Negeri 3 Kota Banjarmasin.* Pembimbing Noor Hasanah, S.Pd.I, MA., pada program studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin. 2024

Kata Kunci: **Impelementasi, Program Fiqih Aplikatif, Pengembangan Pembelajaran Fiqih**

Program fiqih aplikatif adalah sebuah program unggulan yang ada di MTs Negeri 3 Kota Banjarmasin. Latar belakang adanya program fiqih aplikatif ini yaitu adanya ketidakmaksimalan jumlah jam pelajaran fiqih yang tersedia dalam satu minggu. Oleh karena itu untuk mengatasi permasalahan tersebut, maka dibuatlah program yang bernama fiqih aplikatif.

Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui implementasi program fiqih aplikatif dalam upaya pengembangan pembelajaran fiqih serta faktor pendukung dan peghambat implementasi program fiqih aplikatif dalam upaya pengembangan pembelajaran fiqih di MTs Negeri 3 Kota Banjarmasin.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian lapangan (*field reserch*) yang dilakukan dengan menggunakan pendekatan kualitatif dalam bentuk deskriptif. Teknik pengumpulan data meliputi observasi, wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwasanya latar belakang adanya implementasi program fiqih aplikatif diawali dengan adanya keresahan orang tua peserta didik yang melihat anaknya baik dari bacaan shalat dan gerakan shalatnya pada waktu penerimaan peserta didik baru sangat kurang. Latar belakang yang lain yaitu keterbatasannya jam pelajaran fiqih yang tersedia. Kemudian implementasi program fiqih aplikatif dalam upaya pengembangan pembelajaran Fiqih dibagi menjadi tiga tahapan. Tahapan pertama yaitu tahap perencanaan meliputi pelaksanaan rapat, penyusunan berbagai materi, dan penggabungan berbagai materi menjadi sebuah buku fiqih aplikatif. Tahapan kedua yaitu tahap pelaksanaan meliputi pelaksanaan program fiqih aplikatif pada PPDB dan pelaksanaan program fiqih aplikatif dari kelas 7-9 MTs. Tahapan ketiga yaitu tahap evaluasi meliputi pelaksanaan rapat untuk mengevaluasi program fiqih aplikatif dan pelaksanaan ujian fiqih aplikatif pada saat kelas IX MTs.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan seru sekalian alam. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenaan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I, selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan program studi.

3. Ibu Noor Hasanah, S.Pd.I, MA selaku Pembimbing Skripsi.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan/i Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan seluruh staf yang telah memberikan layanan baik kepada penulis dalam mendapatkan buku-buku yang diperlukan.
6. Bapak H. Misran, S.Ag selaku kepala madrasah dan Bapak Sahriadi, M.Pd.I selaku salah satu penyusun program fiqh aplikatif serta guru dan staff tata usaha di Madrasah Tsanawiyah Negeri 3 Kota Banjarmasin yang telah membantu dalam penelitian ini.
7. Semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 13 Sya'ban 1445 H
23 Februari 2024 M



© 2024 by the author

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki

ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	a	Fathah
ـِ	i	Kasrah
ـُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh (الرجال) al-rijal bukan ar-rijal, (الديوان) al-diwan bukan ad-diwan.

Syiddah: Misalnya, kata (الضرورة) tidak di tulis adh-dharurah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـِـي	ai	a dan i
ـِـو	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na.,t*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

NO.	Kata Arab	Alih Aksra
1.	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî‘ah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan

permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak „Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi, l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâli <u>h</u>
يُؤَيِّرِكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِيرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَنْشُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka thariqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional	5
C. Fokus Penelitian	8
D. Tujuan Penelitian.....	9
E. Signifikansi Penelitian.....	9
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	10
G. Sistematika Penulisan.....	14
BAB II KAJIAN TEOARI DAN KERANGKA PIKIR	15
A. Kajian Teori.....	15
B. Kerangka Pikir.....	26
BAB III METODE PENELITIAN.....	27
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	27
B. Desain Penelitian	28
C. Subjek dan Objek Penelitian	29
D. Data dan Sumber Data.....	30
E. Teknik Pengumpulan Data	32
F. Teknik Pengolahan Data	34
G. Teknik Analisis Data	35
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	37
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	37
B. Hasil Penelitian	40
C. Pembahasan	49

BAB V PENUTUP.....	62
A. Simpulan.....	62
B. Saran.....	63
DAFTAR PUSTAKA	64
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	67
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	85

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
3.1 Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data	34
4.1 Aktivitas Guru Mata Pelajaran Fiqih MTs Negeri 3 Kota Banjarmasin	39

DAFTAR GAMBAR

No	Halaman
5.1	Dokumentasi pelaksanaan program fiqh aplikatif di MTs Negeri 3 Kota Banjarmasin 75
5.2	Dokumentasi pelaksanaan program fiqh aplikatif di MTs Negeri 3 Kota Banjarmasin 75
5.3	Dokumentasi pelaksanaan program fiqh aplikatif di MTs Negeri 3 Kota Banjarmasin 76
5.4	Wawancara dengan Bapak H. Misran, S.Ag selaku Kepala Sekolah MTs Negeri 3 Kota Banjarmasin..... 76
5.5	Wawancara dengan Ibu Dra. Sri Umiyati, M.Pd selaku Wakamad Kurikulum MTs Negeri 3 Kota Banjarmasin 77
5.6	Wawancara dengan Bapak Sahriadi, M.Pd.I selaku Guru Fiqh sekaligus guru pembimbing fiqh aplikatif MTs Negeri 3 Kota Banjarmasin 77
5.7	Wawancara dengan Ibu Wuri Rahayu, S.Pd selaku guru pembimbing fiqh aplikatif MTs Negeri 3 Kota Banjarmasin..... 78
5.8	Wawancara dengan peserta didik MTs Negeri 3 Kota Banjarmasin 79
5.9	Dokumen mata pelajaran fiqh yang sangat erat kaitannya dengan program fiqh aplikatif 80
5.10	Dokumen persyaratan ujian Madrasah MTs Negeri 3 Kota Banjarmasin salah satunya adalah program fiqh aplikatif 81
5.11	Dokumen kriteria kelulusan MTs Negeri 3 Kota Banjarmasin adalah salah satunya menyelesaikan program fiqh aplikatif 82
5.12	Dokumen progres hafalan setoran program fiqh aplikatif dari guru pembimbing fiqh aplikatif..... 83
5.13	Dokumen setoran program fiqh aplikatif dari guru pembimbing fiqh aplikatif 85

DAFTAR LAMPIRAN

No	Halaman
1. Terjemah Ayat.....	67
2. Dokumentasi Penelitian.....	67
3. Surat Keterangan Dosen Pembimbing	70
4. Keterangan Selesai Seminar Proposal.....	71
5. Surat Keterangan Ujian Komprehensif	72
6. Surat Keterangan Riset.....	73
7. Surat Keterangan Selesai Riset.....	74
8. Daftar Riwayat Hidup Penulis.....	78