

**PENGARUH STRATEGI PEMBELAJARAN *THE POWER OF TWO*  
TERHADAP PRESTASI BELAJAR PESERTA DIDIK PADA MATA  
PELAJARAN PAI DI SMA NEGERI 1 BATI-BATI**

**SKRIPSI**

**Oleh:  
NOR ALIYA RAHMI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI**

**BANJARMASIN**

**2024 M / 1445 H**

**PENGARUH STRATEGI PEMBELAJARAN *THE POWER OF TWO*  
TERHADAP PRESTASI BELAJAR PESERTA DIDIK PADA MATA  
PELAJARAN PAI DI SMA NEGERI 1 BATI-BATI**

**Skripsi**

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan

**Oleh**

**Nor Aliya Rahmi  
NIM. 200101010762**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
BANJARMASIN  
2024/1445 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Nor Aliya Rahmi  
NIM : 200101010762  
Tempat/Tgl Lahir : Barabai, 08 September 2002  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi/makalah dan gelar yang diperoleh karena-nya batal demi hukum.

Banjarmasin, 7 Maret 2024  
Yang Menyatakan,



METERA  
TEMPEL  
BB786ALX031407233

Nor Aliya Rahmi



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**  
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI**

**Nomor : 014/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/03/2024**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Nor Aliya Rahmi  
NIM : 200101010762  
Program : S-1  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

**PENGARUH STRATEGI PEMBELAJARAN THE POWER OF TWO TERHADAP PRESTASI BELAJAR PESERTA DIDIK PADA MATA PELAJARAN PAI DI SMA NEGERI 1 BATI-BATI**

Hasil Uji Plagiasi : 23%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 12 Maret 2024  
Ketua Program Studi  
Pendidikan Agama Islam



Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd  
NIP. 196702181994032001

## PERSETUJUAN

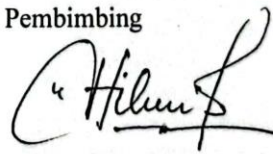
Skripsi yang berjudul : Pengaruh Strategi Pembelajaran  
*The Power Of Two* Terhadap Prestasi  
Belajar Peserta Didik Pada Mata  
Pelajaran PAI Di SMA Negeri 1 Bati-  
Bati

Ditulis oleh : Nor Aliya Rahmi  
N I M : 200101010762  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
Program : Strata Satu (S-1)  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Tahun Akademik : 2023/2024  
Tempat dan tanggal lahir : Barabai, 08 September 2002  
Alamat : Komp. Multi Madya Blok B, RT. 10  
RW. 05, Desa Liang Anggang Kec. Bati-Bati  
Kab. Tanah laut

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 19 Februari 2024

Pembimbing



Dr. H. Hilmi Mizani, M. Ag  
NIP. 196108151990021001

Mengetahui  
Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,



## PENGESAHAN


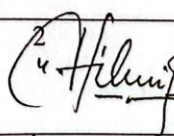

Skripsi yang berjudul: Pengaruh Strategi Pembelajaran *The Power Of Two* Terhadap Prestasi Belajar Peserta Didik Pada Mata Pelajaran PAI Di SMA Negeri 1 Bati-Bati.

Nama Nor Aliya Rahmi, NIM 200101010762 telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis  
Tanggal : 21 Maret 2024  
Nilai : 90 (A+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,  
  
H. Hamdan, M. Pd  
NIP. 196604051993031005

### TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. Hj. Suraijjah, M. Pd Ketua	1 
2	Dr. H. Hilmi Mizani, M. Ag Anggota	2 
3	H. Samsuni, S. Sos, M. AP Anggota	3 

## ABSTRAK

**Nor Aliya Rahmi.** 200101010762. *Pengaruh Strategi Pembelajaran The Power Of Two Terhadap Prestasi Belajar Peserta Didik Pada Mata Pelajaran PAI di SMA Negeri 1 Bati-Bati*, Pembimbing Skripsi Dr. H. Hilmi Mizani, M. Ag, pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2024

**Kata Kunci:** *The Power Of Two*, Prestasi Belajar

Latar belakang penelitian ini yaitu prestasi belajar PAI yang masih dalam kategori rendah, banyak peserta didik kurang aktif dalam pembelajaran, kurang fokus memperhatikan penjelasan guru dan rendahnya minat belajar peserta didik untuk mengikuti pelajaran khususnya di kelas XI SMA Negeri 1 Bati-Bati. Satu dari berbagai sebab mengapa peserta didik kurang dalam memperhatikan pelajaran PAI adalah faktor eksternal, penggunaan strategi pembelajaran yang digunakan guru kurang bervariasi.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui prestasi belajar peserta didik sebelum dan setelah penggunaan strategi pembelajaran *the power of two* terhadap prestasi belajar mata pelajaran PAI peserta didik di SMA Negeri 1 Bati-Bati.

Penelitian ini menggunakan penelitian kuantitatif dengan jenis penelitian eksperimen. Desain yang digunakan dalam penelitian ini adalah quasi eksperimen, dengan teknik pengambilan sampel dengan teknik *purposive sampling*. Dalam desain ini dilakukan *pretest* dan *posttest*. Sampel penelitian ini adalah peserta didik kelas XI-E berjumlah 29 peserta didik sebagai kelas eksperimen dan kelas XI-B berjumlah 29 peserta didik sebagai kelas kontrol sehingga total 58 peserta didik.

Berdasarkan hasil penelitian dari pengaruh strategi *the power of two* menunjukkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan penggunaan strategi pembelajaran *the power of two* terhadap prestasi belajar peserta didik, hal ini dapat dilihat dari hasil perhitungan uji Mann-Whitney pada SPSS versi 29 menunjukkan bahwa adanya perubahan rata-rata hasil belajar peserta didik untuk *pre-test* kelas eksperimen dan *post-test* kelas eksperimen menggunakan strategi *the power of two*.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا  
وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Puji dan Syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah Swt. Yang telah melimpahkan rahmat dan pertolongan-Nya. Shalawat dan salam semoga tetap terlimpahkan kepada Nabi Muhammad Saw. yang telah menuntun manusia menuju jalan kebahagiaan di dunia dan akhirat. Pada kesempatan ini tidak ada kata yang tertulis selain ungkapan rasa terima kasih yang mendalam atas segala bantuan, bimbingan serta perhatian yang diberikan kepada peneliti selama pembuatan skripsi ini. Ucapan terima kasih ini terutama peneliti haturkan kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dr. Suraijiah, M. Pd dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M. Pd. I selaku Ketua dan sekretaris Jurusan Pendidikan Agama Islam di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Dr. H. Hilmi Mizani, M. Ag selaku dosen pembimbing skripsi sekaligus penasehat akademik yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing dan mengarahkan serta mengoreksi penulisan skripsi ini. Juga para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu.



4. Bapak Dr. Saifudin, M. Ag selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf dan pengelola perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan pelayanan kepada peneliti.
5. Bapak Taslim, S. Pd., M. Pd selaku kepala SMA Negeri 1 Bati-Bati yang telah memberikan izin kepada saya untuk melaksanakan penelitian di SMA Negeri 1 Bati-Bati.
6. Kepada kedua orang tua saya, Ilham dan Siti Aminah hasil penulisan ini dipersembahkan. Tanpa dorongan, dukungan dan do'a dari mereka, saya tidak akan mampu menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.
7. Serta semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu tanpa mengurangi rasa hormat saya.

Akhirnya penulis berharap agar skripsi ini bermanfaat untuk kita semua dan atas segala bantuan dan bimbingan tersebut penulis berdoa semoga Allah Swt membalasnya dengan ganjaran pahala yang belipat ganda. Aamiin Ya Rabbal'alamin.

Banjarmasin, 26 Sya'ban 1445 H  
07 Maret 2024

Penulis

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	: A	16.	ط	: Th
2.	ب	: B	17.	ظ	: Zh
3.	ت	: T	18.	ع	: ’
4.	ث	: Ts	19.	غ	: Gh
5.	ج	: J	20.	ف	: F
6.	ح	: H	21.	ق	: Q
7.	خ	: Kh	22.	ك	: K
8.	د	: D	23.	ل	: L
9.	ذ	: Dz	24.	م	: M
11.	ر	: R	25.	ن	: N
11.	ز	: Z	26.	و	: W
12.	س	: S	27.	ها	: H
13.	ش	: Sy	28.	ء	: ‘
14.	ص	: Sh	29.	ي	: Y
15.	ض	: Dh			

## 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَ	a	Fathah
اِ	i	Kasrah
اُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرجال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِيَّان) (al-dîwân) bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan aldharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِي	ai	a dan i
اُو	au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَ	â	a dengan topi di atas
يَ	î	i dengan topi di atas
وُ	û	u dengan topi di atas

### 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

### 4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda ( - - (dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis addharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

### 5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/. (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (na‘t) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti

kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	الطَّرِيقَةُ	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ لِلْإِسْلَامِيَّةِ	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al- Wujûd

## 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: alGhazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan AlBanjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَابًا أَسْتَاذ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ لِأَجْرٍ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّة	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlîh
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
المظاهر العقليَّة	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ’

المادّة المصنوعة من الحيوان	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ العَيْنِ	tharf al-'ayni
المُسَاهَمَة	Al- musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>BUKTI BEBAS PLAGIASI .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERSETUJUAN.....</b>	<b>v</b>
<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>TRANSLITERASI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Signifikansi Penelitian.....	6
E. Definisi Operasional.....	7
F. Penelitian Terdahulu.....	9
G. Sistematika Penulisan.....	11
H. Anggapan Dasar dan Hipotesis .....	12
<b>BAB II KAJIAN TEORI.....</b>	<b>12</b>
A. KAJIAN TEORI.....	12
1. Strategi Pembelajaran <i>The Power Of Two</i> .....	12
2. Prestasi Belajar .....	16
3. Pendidikan Agama Islam.....	21
B. KERANGKA BERPIKIR .....	28
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>31</b>
A. Jenis dan Pendekatan.....	31



B. Desain Penelitian .....	31
C. Tempat dan Waktu Penelitian .....	32
D. Populasi dan Sampel .....	33
E. Data dan Sumber Data.....	34
F. Teknik Pengumpulan Data .....	35
G. Instrumen Penelitian.....	38
H. Uji Coba Instrumen .....	40
I. Desain Pengukuran.....	44
J. Teknik Analisis Data.....	45
<b>BAB IV LAPORAN HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>49</b>
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	49
B. Penyajian Data.....	53
C. Analisis Data .....	58
D. Pembahasan .....	61
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>65</b>
A. Simpulan.....	66
B. Saran.....	67
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>69</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENELITI .....</b>	<b>73</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>74</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Sampel Penelitian .....	34
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Instrumen .....	39
Tabel 3.3 Hasil Uji Validitas Instrumen Tes .....	42
Tabel 3.4 Hasil Uji Reliabilitas Instrumen Tes .....	44
Tabel 3.5 Interpretasi Hasil Belajar.....	44
Tabel 4.1 Jadwal Pelaksanaan Pembelajaran Dikelompok Kelas Eksperimen .	54
Tabel 4.2 Jadwal Pelaksanaan Pembelajaran Dikelompok Kelas .....	55
Kontrol.....	55
Tabel 4.3 Hasil Perhitungan Uji Normalitas .....	59
Tabel 4.4 Hasil Perhitungan Uji Homogenitas.....	60
Tabel 4.5 Hasil Perhitungan Uji <i>Mann-Whitney</i> .....	61
Tabel 4.6 Hasil Analisis Deskriptif <i>Pretest – Posttest</i> Eksperimen dan Kontrol .....	62

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar Terjemah.....	74
Lampiran 2. Soal Uji Coba Instrumen Tes.....	77
Lampiran 3. Kunci Jawaban Soal Uji Coba Instrumen Tes .....	83
Lampiran 4. Data Hasil Uji Coba Instrumen dan Hasil Uji Validitas Instrumen Tes .....	84
Lampiran 5. Hasil Uji Reliabilitas Instrumen Tes Menggunakan SPSS 29 for windows .....	87
Lampiran 6. Soal <i>Pretest-Posttest</i> .....	32
Lampiran 7. Kunci Jawaban Soal <i>Pretest-Posttest</i> .....	36
Lampiran 8. Daftar Nama Siswa Kelas Eksperimen (Kelas XI E) .....	37
Lampiran 9. Daftar Nama Siswa Kelas Kontrol (Kelas XI B).....	38
Lampiran 10. Jadwal Mata Pelajaran SMA Negeri 1 Bati-Bati.....	39
Lampiran 11. Modul Ajar Kelas Eksperimen .....	40
Lampiran 12. Modul Ajar Kelas Kontrol.....	48
Lampiran 13. Hasil Pretest dan Posttest Kelas Eksperimen .....	54
Lampiran 14. Hasil <i>Pretest dan Posttest</i> Kelas Kontrol .....	55
Lampiran 15. Analisis Data .....	56
Lampiran 16. SK Penetapan Pembimbing Skripsi.....	58
Lampiran 17. Catatan Seminar Proposal.....	59
Lampiran 18. Surat Keterangan Selesai Seminar Proposal.....	60
Lampiran 19. Surat Perubahan Judul .....	62
Lampiran 20. Surat Izin Riset .....	63
Lampiran 21. Buku Konsultasi Bimbingan Skripsi .....	66
Lampiran 22. Dokumentasi Penelitian.....	70