

**KEGIATAN MAJELIS TAKLIM DALAM MENANAMKAN
NILAI-NILAI *RELIGIUSITAS* DI MUSALA AMPEL
KECAMATAN BANJARMASIN TENGAH
KOTA BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
IRMA RAHMI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

**KEGIATAN MAJELIS TAKLIM DALAM MENANAMKAN NILAI-
NILAI *RELIGIUSITAS* DI MUSALA AMPEL KECAMATAN
BANJARMASIN TENGAH KOTA BANJARMASIN**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah
dan Keguruan
untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana dalam
Pendidikan Agama Islam**

**Oleh :
IRMA RAHMI
200101010678**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Irma Rahmi
NIM : 200101010678
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 20 Januari 2003
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Kegiatan Majelis Ta’lim Dalam Menanamkan Nilai-Nilai Religiusitas Di Musholla Ampel Kecamatan Banjarmasin Tengah Kota Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 20 Maret 2024
Yang Membuat Pernyataan,



Irma Rahmi



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor : 011/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/03/2024

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Irma Rahmi
NIM : 200101010678
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

KEGIATAN MAJELIS TA'LIM DALAM MENANAMKAN NILAI-NILAI RELIGIUSITAS DI MUSHOLLA AMPEL KECAMATAN BANJARMASIN TENGAH KOTA BANJARMASIN

Hasil Uji Plagiasi : 23%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 19 Maret 2024

Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Dr. Hj. Suraijjah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Kegiatan Majelis Ta'lim Dalam Menanamkan Nilai-Nilai Religiusitas Di Musholla Ampel Kecamatan Banjarmasin Tengah Kota Banjarmasin.

Ditulis Oleh : Irma Rahmi

NIM : 200101010678

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2023/2024

Tempat dan Tanggal Lahir : Banjarmasin, 20 Januari 2003

Alamat : Jalan Seberang Mesjid RT 05 Gang 1 Syazali No. 36, Kelurahan Seberang Mesjid, Kecamatan Banjarmasin Tengah, Kota Banjarmasin.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 19 Maret 2024

Pembimbing



Dr. Siti Aisyah, M. Ag.
NIP. 197205092006042001

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Kegiatan Majelis Ta'lim Dalam Menanamkan Nilai-Nilai Religiusitas Di Musholla Ampel Kecamatan Banjarmasin Tengah Kota Banjarmasin.

Irma Rahmi, NIM 200101010678, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 26 Maret 2024

Nilai : 89,5 (A)



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. H. Hamdan, M. Pd
NIP.196604051993031005

TIM PENGUJI

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. H. Fahmi Hamdi, Lc, MA Ketua	1
2	Dr. Siti Aisyah, S. Ag, M. Ag. Anggota	2
3	Noor Hasanah, S. Pd. I, MA. Anggota	3

ABSTRAK

Irma Rahmi: 200101010678. *Kegiatan Majelis Taklim dalam Menanamkan Nilai-Nilai Religiusitas di Musala Ampel Kecamatan Banjarmasin Tengah Kota Banjarmasin.* Pembimbing Skripsi Dr. Siti Aisyah, S. Ag., M. Ag. pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2024.

Kata Kunci: Kegiatan, Majelis Taklim, Nilai-Nilai *Religiusitas*

Majelis taklim di Musala Ampel memiliki program kegiatan yang telah dijalankan oleh pengurus majelis. Dimana, yang mengikuti program tersebut terdiri mulai dari jamaah anak muda hingga orang dewasa. Keberadaan majelis ini setiap pekannya merupakan upaya dalam menanamkan nilai-nilai *religiusitas* jamaah, di mana banyaknya permasalahan yang terjadi terkait kurangnya mengamalkan nilai-nilai *religiusitas* di masyarakat.

Tujuan penelitian ini ialah untuk mendeskripsikan proses berlangsungnya majelis taklim dan kegiatan majelis taklim dalam menanamkan nilai-nilai *religiusitas* di musala ampel kecamatan Banjarmasin tengah kota Banjarmasin. Serta, faktor pendukung dan faktor penghambat majelis taklim dalam menanamkan nilai-nilai *religiusitas* di musala ampel kecamatan Banjarmasin tengah kota Banjarmasin.

Penelitian ini berjenis penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan kualitatif deskriptif. Penelitian ini berlokasi di majelis musala ampel, jalan pahlawan Banjarmasin. dengan subjek khodimul majelis, dan enam orang jamaah terdiri dari empat ibu-ibu dan dua bapak-bapak. Objek dalam penelitian ini ialah kegiatan majelis taklim di musala ampel. Data dikumpulkan melalui teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Temuan penelitian menunjukkan bahwa keberadaan majelis taklim di musala ampel sedikit banyaknya berpengaruh terhadap lingkungan sekitar. Baik dari tokoh masyarakat, maupun jamaah majelis. Semua ikut berkontribusi demi kemajuan majelis tersebut. Dengan demikian, secara tidak langsung berkaitan dengan nilai *religiusitas* yang dibahas pada skripsi ini. Yang mana jamaah dengan kerelaan hadir di majelis meskipun pada suatu waktu dihadapkan oleh alasan yang bisa saja membuatnya tidak dapat berhadir, dan saat hadir di majelis pun hati mereka menjadi tenang, serta membuatnya bersemangat dalam beribadah. dengan demikian terlihat bahwa kegiatan majelis taklim dapat menanamkan nilai-nilai *religiusitas* jamaah di musala ampel.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ
وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt., atas semua limpahan karunia, nikmat, dan petunjuk-Nya sehingga pada akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat serta salam selalu kita haturkan kepada panutan kita, Nabi Muhammad Saw., serta keluarga, sahabat, dan para pengikut beliau hingga akhir zaman. Lepas dari khilaf dan segala kekurangan, penulis merasa sangat bersyukur telah menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kegiatan Majelis Taklim dalam Menanamkan Nilai-Nilai Religiusitas di Musala Ampel Kecamatan Banjarmasin Tengah Kota Banjarmasin” sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar strata satu Sarjana Pendidikan, pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Penulis menyadari sepenuhnya, telah banyak mendapatkan dukungan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak yang telah menyumbangkan pikiran, waktu, tenaga dan sebagainya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan setulus hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Hamdan M. Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
2. Dr. Hj. Surajjiah, M. Pd. selaku ketua jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

3. Dr. Siti Aisyah, M. Ag. selaku Penasihat Akademik dan Pembimbing Skripsi yang telah memberikan saran serta meluangkan waktunya kepada penulis selama menyelesaikan skripsi.
4. Seluruh tenaga kerja pengajar Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan bekal ilmu yang bermanfaat bagi penulis, baik selama perkuliahan maupun dalam penyelesaian skripsi ini hingga selesai.
5. Kepala bagian Tata Usaha Fakultas Tarbiyah dan Keguruan serta staf yang telah memberikan pelayanan yang sangat baik sehingga memudahkan penulisan salam hal administrasi yang diperlukan.
6. Ustaz Mujiburrahman selaku Khodimul Majelis Taklim Musala Ampel dan Seluruh pihak Jamaah Musholla Ampel yang memberikan data kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.
7. Kepada teman teman PAI 20 F dan 20 C terima kasih atas kebersamaan suka duka kita lewati bersama dibangku perkuliahan.

Semoga Allah Swt., membalas segala bentuk kebaikan pihak-pihak yang terkait. Akhir kata penulis mengharapkan ampunan dan ridha Allah Swt., semoga karya tulis ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak dan menambah khazanah pengetahuan, Amin.

Banjarmasin, 17 Ramadhan 1445 H
28 Maret 2024 M

Penulis

TRANSLITERASI

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf arab dengan huruf-huruf latin beserta perangkatnya.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ĥa	ĥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Dz	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Šad	š	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	el

م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	ء	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: الـرِجَالُ al-rijâl, الدِّوَانُ al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata الضَّرُورَةُ tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـِـي	Ai	a dan i
ـِـو	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
------------------	-------------------	------------

بَا	Ā	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihkan aksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf qamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*tasydid*)

Syiddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda ّ (dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. misalnya, kata الضَّرُورَةُ tidak ditulis adhdharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'î*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ السَّلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital dikenal dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contohnya: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama toko yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialih aksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illah Allâh

مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawalânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللهُ	yu'tsirukum Allâh
المَظَاهِرُ العَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبُّ الِإِسْتِثْلَاةِ	hub al-istithlâ'
المَادَّةُ المَصْنُوعَةُ مِنَ الحَيَوَانِ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ العَيْنِ	tharf al-'ayni
المُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI.....	xivv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional	6
C. Rumusan Masalah	8
D. Tujuan Penelitian.....	8
E. Signifikansi Penelitian	8
F. Penelitian Terdahulu.....	9
G. Sistematika Penelitian	12
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	14
A. Kegiatan Majelis Taklim	14
B. Nilai-Nilai <i>Religiusitas</i>	21
C. Faktor Pendukung Dan Faktor Penghambat	24
1. Faktor Pendukung Kegiatan Majelis Taklim.....	24
2. Faktor Penghambat Kegiatan Majelis Taklim.....	28
D. Kerangka Berpikir.....	29
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	31
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	31
B. Lokasi Penelitian.....	32
C. Subjek dan Objek Penelitian	32
D. Data dan Sumber Data	33
E. Teknik Pengumpulan Data	35
F. Teknik Pengolahan dan Analisis Data.....	38
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	41
A. Gambaran Umum Majelis Taklim.....	41
B. Penyajian Data	44
C. Analisis Data	56

BAB V	PENUTUP.....	60
	A. Simpulan	60
	B. Saran.....	62
	DAFTAR PUSTAKA	63
	LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	67
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	94

DAFTAR TABEL

No.		Halaman
3.1	Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data.....	37
4.1	Sarana Prasarana Majelis Musala Ampel	46
4.2	Fasilitas Majelis Musala Ampel	46
4.3	Jadwal Majelis Musala Ampel	47
4.4	Kitab-Kitab Pengajian Majelis Musala Ampel	50

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah Bahasa Asing.....	67
2. Instrumen Penelitian	68
3. Surat Penetapan Dosen Pembimbing	70
4. Surat Keterangan Telah Selesai Seminar Proposal	71
5. Sertifikat Ujian Komprehensif	72
6. Sertifikat Keterampilan Komputer	73
7. Surat Riset	74
8. Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi	75
9. Dokumentasi Kegiatan Majelis Taklim di Musala Ampel	77
10. Dokumentasi Wawancara Bersama Khodimul Majelis.....	78
11. Dokumentasi Wawancara Bersama Jamaah Majelis	81
12. Foto Kitab Kajian Majelis.....	84
13. Foto Sarana Prasarana dan Fasilitas Majelis.....	89