

**PERSEPSI SISWA TERHADAP PENERAPAN METODE  
*PEER TEACHING* PADA MATA PELAJARAN FIQH  
DI MADRASAH ALIYAH NEGERI 3 BANJAR**

**SKRIPSI**

**OLEH  
FIRDA NOOR SAFITRI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2024 M/1445 H**

**PERSEPSI SISWA TERHADAP PENERAPAN METODE  
*PEER TEACHING* PADA MATA PELAJARAN FIQH  
DI MADRASAH ALIYAH NEGERI 3 BANJAR**

**Skripsi**

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan

**Oleh**

**Firda Noor Safitri  
NIM. 200101010767**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
BANJARMASIN  
TAHUN 2024 M/1445 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Firda Noor Safitri

NIM : 200101010767

Tempat/Tanggal Lahir : Marabahan, 1 September 2002

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Persepsi Siswa Terhadap Penerapan Metode *Peer Teaching* pada Mata Pelajaran Fiqh di Madrasah Aliyah Negeri 3 Banjar” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 12 Maret 2024  
Yang membuat pernyataan,



Firda Noor Safitri



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**  
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI**  
**Nomor : 014/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/03/2024**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Firda Noor Safitri  
NIM : 200101010767  
Program : S-1  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

PERSEPSI SISWA TERHADAP PENERAPAN METODE PEER TEACHING PADA  
MATA PELAJARAN FIQH DI MADRASAH ALIYAH NEGERI 3 BANJAR

Hasil Uji Plagiasi : 20%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 14 Maret 2024  
Ketua Program Studi  
Pendidikan Agama Islam



Dr. Hj. Suraijjah, M.Pd  
NIP. 196702181994032001

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Persepsi Siswa Terhadap Penerapan Metode *Peer Teaching* Pada Mata Pelajaran Fiqh Di Madrasah Aliyah Negeri 3 Banjar

Ditulis oleh : Firda Noor Safitri

NIM : 200101010767

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

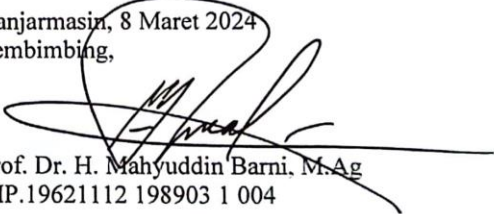
Tahun Akademik : 2023/2024

Tempat dan tanggal lahir : Marabahan, 1 September 2002

Alamat : Jl. Irigasi RT. 13, Kel. Gambut, Kec. Gambut, Kab. Banjar

setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 8 Maret 2024  
Pembimbing,

  
Prof. Dr. H. Mahyuddin Barni, M.Ag  
NIP.19621112 198903 1 004

Mengetahui  
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,



## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Persepsi Siswa Terhadap Penerapan Metode *Peer Teaching* pada Mata Pelajaran Fiqh di Madrasah Aliyah Negeri 3 Banjar.




Firda Noor Safitri, NIM 200101010767 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jumat  
Tanggal : 22 Maret 2024  
Nilai : 90,8 (A+)



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,  
H. Hamdan, M.Pd  
NIP. 196604051993031005

### TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Prof. Dr. H. Mahyuddin Barni, M.Ag Ketua	1 
2	Dra. Hj. Shapiah, M.Pd.I Anggota	2 
3	H. Muhniansyah, S.Pd, M.Pd Anggota	3 

## ABSTRAK

**Firda Noor Safitri.** 200101010767. Persepsi Siswa Terhadap Penerapan Metode *Peer Teaching* Pada Mata Pelajaran Fiqh di Madrasah Aliyah Negeri 3 Banjar. Pembimbing Prof. Dr. H. Mahyuddin Barni, M.Ag., pada program studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin. 2024

**Kata Kunci:** Persepsi Siswa, Metode *Peer Teaching*, Fiqh

Fiqh merupakan salah satu bagian mata pelajaran Pendidikan Agama Islam yang diarahkan untuk mengamalkan hukum Islam. Pengajaran Fiqh yang efektif sangat penting untuk memastikan pemahaman yang baik tentang hukum-hukum Islam. Metode pembelajaran merupakan salah satu hal penting dalam proses belajar mengajar. Salah satu metode yang bisa memberi semangat dan perhatian bagi siswa karena dapat membuat siswa terlibat aktif dalam pembelajaran yaitu metode *Peer Teaching*. Kemudian, perlu diketahui bahwa persepsi siswa terhadap metode pembelajaran yang digunakan memiliki dampak yang signifikan pada keberhasilan pembelajaran mereka, karena dari persepsi siswa tersebut dapat menciptakan sikap terhadap proses pembelajaran itu sendiri. Oleh karena itu, penting untuk memahami bagaimana siswa mempersepsikan penggunaan metode *Peer Teaching* terutama pada mata pelajaran Fiqh.

Tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui penerapan metode *Peer Teaching* pada mata pelajaran Fiqh di Madrasah Aliyah Negeri 3 Banjar dan mendeskripsikan persepsi siswa terhadap penerapan metode *Peer Teaching* pada mata pelajaran Fiqh di Madrasah Aliyah Negeri 3 Banjar.

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*) dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Subjek penelitian ini yaitu 1 orang guru Fiqh dan 10 siswa. Objek penelitian ini yaitu penerapan metode *Peer Teaching* pada mata pelajaran Fiqh dan persepsi siswa terhadap mata pelajaran Fiqh di Madrasah Aliyah Negeri 3 Banjar. Data dikumpulkan dengan cara observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan metode *Peer Teaching* pada mata pelajaran Fiqh terdiri dari perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi mampu menjadikan siswa terlibat aktif dalam pembelajaran. Persepsi siswa terhadap penerapan metode *Peer Teaching* pada mata pelajaran Fiqh di Madrasah Aliyah Negeri 3 Banjar dapat dikatakan positif. Mayoritas informan menerima, memahami, dan menilai metode ini dengan baik. Mereka menganggap metode *Peer Teaching* merupakan metode pembelajaran yang menyenangkan, memberikan suasana belajar yang berbeda, dan meningkatkan semangat belajar.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ  
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah SWT. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd, Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.



3. Bapak Prof. Dr. H. Mahyuddin Barni, M.Ag, selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan yang baik kepada penulis dalam mendapatkan buku-buku yang diperlukan.
6. Bapak Drs. Syamsudin, MM Kepala MAN 3 Banjar, Kecamatan Gambut, Kabupaten Banjar, yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
7. Kedua orang tua saya (Ahmad Mahalli dan Siti Mawaddah) yang senantiasa memberikan dukungan baik moral maupun material, serta selalu memberikan doa yang setiap hari untuk saya sampai pada hari ini saya dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi, kasih sayang yang tidak dapat terbalaskan semoga Allah SWT. selalu memberikan kesehatan kepada beliau.
8. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah banyak membantu memberikan motivasi dan bantuan yang sangat berharga dalam penyelesaian skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.
9. Terakhir terima kasih untuk diri sendiri, karena telah mampu berusaha keras berjuang sampai sejauh ini tidak menyerah dan terus berusaha sampai akhirnya dapat menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Allah SWT. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 28 Sya'ban 1445 H  
09 Maret 2024 M

Penulis

## TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

### 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَ	A	Fathah
اِ	I	Kasrah
اُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan aldharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
يَ -	ai	a dan i
وَ -	au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

## 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

## 4. Syiddah

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـَ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya kata (الضَّرُورَةُ) tidak

ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

### 5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islamiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

### 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd

al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (f'îl), kata benda (ism), maupun huruf (harf) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-arju
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-'ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّلْحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَاوَانِ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	Man salaka tharîqan

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI .....	iii
PERSETUJUAN .....	iv
PENGESAHAN .....	v
ABSTRAK .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	x
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR .....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	6
C. Fokus Penelitian .....	9
D. Tujuan Penelitian .....	9
E. Signifikansi Penelitian .....	9
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan .....	11
G. Sistematika Penulisan .....	13
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR .....	14
A. Kajian Teori .....	14
B. Kerangka Pikir .....	29
BAB III METODE PENELITIAN.....	31
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	31
B. Subjek dan Objek Penelitian .....	32
C. Lokasi Penelitian.....	32
D. Data dan Sumber Data .....	33
E. Teknik Pengumpulan Data.....	34
F. Instrumen Penelitian.....	36
G. Teknik Analisis Data.....	37
H. Teknik Validitas dan Keabsahan Data .....	38

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	40
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	40
B. Hasil Penelitian .....	49
C. Pembahasan.....	63
BAB V PENUTUP.....	73
A. Simpulan .....	73
B. Saran.....	74
DAFTAR PUSTAKA .....	75
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	79
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS .....	101



## DAFTAR TABEL

No.	Halaman
3.1 Matriks Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data .....	35
4.1 Kepala MAN 3 Banjar .....	41
4.2 Struktur Organisasi MAN 3 Banjar .....	44
4.3 Keadaan Guru dan Karyawan MAN 3 Banjar .....	45
4.4 Keadaan Siswa MAN 3 Banjar .....	47
4.5 Sarana dan Prasarana MAN 3 Banjar.....	48

## DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
5.1 Observasi penerapan metode <i>Peer Teaching</i> .....	83
5.2 Wawancara dengan guru mata pelajaran Fiqh .....	84
5.3 Wawancara dengan siswa .....	84
5.4 Wawancara dengan siswa .....	85
5.5 Wawancara dengan siswa .....	85
5.6 Lapangan madrasah.....	86
5.7 Gerbang madrasah.....	86
5.8 Ruang kelas .....	87
5.9 Perpustakaan madrasah .....	87
5.10 Pendopo madrasah .....	87

## DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Terjemahan Ayat.....	79
2. Instrumen Penelitian.....	80
3. Dokumentasi Penelitian .....	83
4. Surat Keputusan tentang Penetapan Dosen Pembimbing .....	88
5. Surat Keterangan telah Melaksanakan Seminar Proposal.....	89
6. Surat keterangan Ujian Komprehensif .....	90
7. Surat Perubahan Judul Skripsi .....	91
8. Surat Persetujuan Riset .....	92
9. Surat Keterangan Riset.....	93
10. Surat Keterangan Telah Selesai Melaksanakan Penelitian .....	95
11. Buku Konsultasi Bimbingan Skripsi.....	96