

**UPAYA GURU BIMBINGAN DAN KONSELING DALAM
MEMBERIKAN MOTIVASI BELAJAR MELALUI
LAYANAN BIMBINGAN KLASIKAL PADA SISWA
SMA NEGERI 13 BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
M. RIO RIZKI ANDRA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

**UPAYA GURU BIMBINGAN DAN KONSELING DALAM
MEMBERIKAN MOTIVASI BELAJAR MELALUI
LAYANAN BIMBINGAN KLASIKAL PADA SISWA
SMA NEGERI 13 BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh:

**M. Rio Rizki Andra
NIM. 180101060691**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PRODI BIMBINGAN DAN KONSELING PENDIDIKAN ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2024 M/ 1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : M. Rio Rizki Andra
NIM : 180101060691
Tempat/Tgl. Lahir : Banjarmasin, 12 Agustus 2000
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Jurusan : Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Upaya Guru Bimbingan dan Konseling Dalam Memberikan Motivasi Belajar Melalui Layanan Bimbingan Klasikal Pada Siswa SMA Negeri 13 Banjarmasin” adalah benar-benar merupakan karya saya sendiri, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 29 Januari 2024
Yang membuat pernyataan



M. Rio Rizki Andra

BUKTI BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN BIMBINGAN DAN KONSELING PENDIDIKAN ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: bkpi@uin-antasari.ac.id Web: <http://fk.iain-antasari.ac.id>

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI Nomor: 28/Un.14/III.1.w/PP.00.9/2/2024

Ketua Program Studi Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama	: M. Rio Rizki Andra
NIM	: 180101060691
Program	: S-1
Program Studi	: Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam

Judul Skripsi:

Upaya Guru Bimbingan dan Konseling dalam Memberikan Motivasi Belajar Melalui Layanan Bimbingan Klasikal pada Siswa SMA Negeri 13 Banjarmasin

Hasil Uji Plagiasi: 3 %

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 21 Februari 2024

Ketua Program Studi

Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam

Dr. Kholilatul Janah, M.Pd
196912011994032005

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Upaya Guru Bimbingan dan Konseling Dalam Memberikan Motivasi Belajar Melalui Layanan Bimbingan Klasikal Pada Siswa SMA Negeri 13 Banjarmasin

Ditulis oleh : M. Rio Rizki Andra
NIM : 180101060691
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S1)
Program Studi : Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam
Tahun Akademik : 2023/2024
Tempat dan Tanggal Lahir : Banjarmasin, 12 Agustus 2000
Alamat : Jl. Beruntung Jaya Komplek Darmawangsa

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 23 Februari 2024

Mengetahui,
Ketua Program Studi Bimbingan dan
Konseling Pendidikan Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Dra. Raihanatul Jannah, M.Pd
NIP. 1969120119940322005

Pembimbing

Mufida Istati, M.Pd
NIP. 1989072120015032002

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Upaya Guru Bimbingan dan Konseling Dalam Memberikan Motivasi Belajar Melalui Layanan Bimbingan Klasikal Pada Siswa SMA Negeri 13 Banjarmasin”. Nama M. Rio Rizki Andra, NIM. 180101060691 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Hari : Selasa

Tanggal : 19 Maret 2024

Dinyatakan : Lulus

Nilai : 80,00



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. H. Hamdan, M. Pd
NIP. 196604051993031005

Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Dra. Raihanatul Janah, M.Pd (Ketua)	1.
2. Mufida Istati, M.Pd (Anggota)	2.
3. Nurul Rahmi, M.Pd (Anggota)	3.

ABSTRAK

M. Rio Rizki Andra, 180101060691. *Upaya Guru Bimbingan dan Konseling Dalam Memberikan Motivasi Belajar Melalui Layanan Bimbingan Klasikal Pada Siswa SMA Negeri 13 Banjarmasin*. Mufida Istati, M.Pd. Prodi Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, 2024.

Kata Kunci: Guru BK, Motivasi Belajar, Bimbingan Klasikal

Kegiatan bimbingan klasikal dapat membantu siswa untuk mendapatkan banyak informasi dari konselor yang dapat digunakan untuk membantu menyelesaikan masalah yang dihadapi, khususnya dalam meningkatkan prestasi siswa. Semakin tinggi motivasi belajar diharapkan semakin tinggi pula frekuensi dan intensitas kegiatan belajar.

Tujuan penelitian ini adalah 1). Layanan bimbingan klasikal yang dilakukan oleh guru BK dalam meningkatkan motivasi belajar 2). mengetahui faktor pendukung dan penghambat guru dalam memberikan layanan bimbingan klasikal pada siswa SMAN 13 Banjarmasin. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif, dengan pengumpulan data menggunakan teknik wawancara, observasi, dan dokumentasi. Sumber data diperoleh dari kepala sekolah, guru BK dan staf tata usaha. Data dianalisis dengan cara pengumpulan data, klasifikasi data, dan interpretasi data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa di SMA Negeri 13 Banjarmasin, 1). layanan bimbingan klasikal oleh guru BK menggunakan metode ceramah dan kisah-kisah inspiratif untuk menyampaikan informasi kepada siswa. Sekolah juga bekerjasama dengan guru-guru kelas untuk mengidentifikasi siswa dengan masalah belajar atau motivasi yang menurun. Suasana kelas dipertahankan agar menyenangkan, memberikan motivasi kepada siswa. 2). Faktor pendukung melibatkan partisipasi aktif siswa untuk mengelola stres dan kecemasan, dengan pujian dan reward sebagai strategi motivasi. Namun, ada faktor penghambat seperti kurangnya motivasi siswa untuk berubah dan lingkungan belajar serta dukungan orang tua juga mempengaruhi motivasi belajar siswa.

KATA PENGANTAR

حَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ، وَالصَّلَاةُ
وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ.

Alhamdulillah Puji Syukur kehadiran Allah SWT yang sampai saat ini memberikan kita kesehatan, rahmat dan pertolongan-Nya. Shalawat serta salam tak lupa pula penulis limpahkan kepada kehadiran junjungan kita Nabi Besar Muhammad SAW, Sehingga penulis mempunyai kesempatan untuk menyelesaikan pembuatan skripsi ini.

Skripsi ini merupakat kajian singkat tentang ***“Upaya Guru Bimbingan dan Konseling Dalam Memberikan Motivasi Belajar Melalui Layanan Bimbingan Klasikal Pada Siswa SMA Negeri 13 Banjarmasin”***. Saya menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak yang terlibat.

Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dra. Raihanatul Jannah, M.Pd. selaku Ketua Jurusan serta Ibu Nurul Rahmi, M.Pd selaku Sekretaris Jurusan Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Ibu Mufida Istati, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan ini
4. Dosen-dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dan kepada dosen Jurusan BKPI yang telah banyak memberikan ilmu pengetahuan dalam hal kali ini yang dapat membantu dalam penyusunan skripsi ini.
5. Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag dan Pengelola Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin Bapak Dr. Ahmad Syawqi S.Ag, S.IPI, M.Pd. Beserta pegawai terkait yang banyak membantu dalam penulisan hingga melengkapi literatur yang diberikan

Semoga Amal baik yang telah diberikan dapat diterima di sisi Allah SWT. Dan mendapat limpahan Rahmat dari-Nya. Penulis juga berharap diberikan saran serta kritikan demi menyempurnakan dan memperbaiki sehingga proposal skripsi ini bisa dijadikan salah satu acuan untuk memberikan motivasi dalam bidang pendidikan kepada para siswa agar semangat dalam belajar dan menuntut ilmu *Aamiin Ya Robbal'Alamiin.*

Banjarmasin, 18 Desember 2023
Penulis,

M.Rio Rizki Andra
NIM. 180101060691

TRANSLITERASI

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ق	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

A. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	a	Fathah
ِ	i	Kasrah
ُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-diwân

bukan ad-diwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـيْ	ai	a dan i
ـَـوْ	au	a dan u

B. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
يَـ	â	a dengan topi di atas
يِـ	î	i dengan topi di atas
يُوـ	û	u dengan topi di atas

C. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-diwân bukan ad-diwân.

D. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan

sebuah tanda (◌̣) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis adhdharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

E. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3.	وَحَدَّةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

F. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf

awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penelitian nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

G. Cara penelitian Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*) kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ’

المَادَّةُ المَصْنُوعَةُ مِنَ الحَيَّوانِ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ العَيْنِ	tharf al-'ayni
المُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI.....	iii
PERSETUJUAN.....	iv
PENGESAHAN.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Definisi Istilah	8
C. Rumusan Masalah.....	9
D. Tujuan Penelitian	9
E. Signifikasi Penelitian	10
F. Penelitian Terdahulu	10
G. Sistematika Penulisan	12
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR.....	14
A. Kajian Teori.....	14
B. Kerangka Pikir	34
BAB III METODE PENELITIAN	35
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	35
B. Setting Penelitian	35
C. Subjek dan Objek Penelitian	35
D. Data dan Sumber Data	36
E. Teknik Pengumpulan Data	37
F. Teknik Analisis Data.....	39
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	42
A. Hasil Penelitian.....	42
B. Pembahasan	55
BAB V PENUTUP	74
A. Simpulan.....	74
B. Saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA	77

LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	79
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	106

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data.....	37
---	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pikir.....	34
--------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Terjemah.....	79
Lampiran 2 Instrumen Wawancara.....	80
Lampiran 3 Hasil wawancara	82
Lampiran 4 Lokasi Penelitian.....	91
Lampiran 5 Dokumentasi	92
Lampiran 6 Identitas Sekolah.....	97
Lampiran 7 SK Pembimbing	100
Lampiran 8 Surat Keterangan telah Seminar	101
Lampiran 9 Perubahan Judul Skripsi	102
Lampiran 10 Surat Riset.....	103