

**PERAN GURU AKIDAH AKHLAK DALAM MENGATASI
KENAKALAN SISWA DI MADRASAH TSANAWIYAH
NURUL HUDA KECAMATAN RANTAU BADAUH
KABUPATEN BARITO KUALA**

SKRIPSI

**OLEH
MUHAMMAD FADLIANSYAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

**PERAN GURU AKIDAH AKHLAK DALAM MENGATASI
KENAKALAN SISWA DI MADRASAH TSANAWIYAH
NURUL HUDA KECAMATAN RANTAU BADAUH
KABUPATEN BARITO KUALA**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
sarjana Pendidikan

Oleh

**Muhammad Fadliansyah
NIM. 200101010229**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2024 M/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Muhammad Fadliansyah

NIM : 200101010229

Tempat/Tanggal Lahir : Sungai Gampa Asahi, 23 April 2002

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Peran Guru Akidah Akhlak Dalam Mengatasi Kenakalan Siswa di Madrasah Tsanawiyah Nurul Huda Kecamatan Rantau Badauh Kabupaten Barito Kuala” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 19 Februari 2024
Yang membuat pernyataan,



Muhammad Fadliansyah



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 011/Un.14/III.1/II.2.d/PP.00.9/03/2024

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Muhammad Fadliansyah
NIM : 200101010229
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

PERAN GURU AKIDAH AKHLAK DALAM MENGATASI KENAKALAN SISWA DI
MADRASAH TSANAWIYAH NURUL HUDA KECAMATAN RANTAU BADAUH

Hasil Uji Plagiasi : 23%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 01 Maret 2024
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Hj. Suraijjah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Peran Guru Akidah Akhlak Dalam Mengatasi Kenakalan Siswa di Madrasah Tsanawiyah Nurul Huda Kecamatan Rantau Badauh

Ditulis oleh : Muhammad Fadliansyah

NIM : 200101010229

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2023/2024

Tempat dan tanggal lahir : Sei Gampa Asahi, 23 April 2002

Alamat : Jalan AMD Desa Sungai Bamban RT. 05 Kecamatan Rantau Badauh Kabupaten Barito Kuala

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 22 Februari 2024
Pembimbing Skripsi



Dr. H. Hasni Noor, M. Ag
NIP. 197203302005011003

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. Hj. ... M. Pd
NIP. ... 94032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Peran Guru Akidah Akhlak Dalam Mengatasi Kenakalan Siswa di Madrasah Tsanawiyah Nurul Huda Kecamatan Rantau Badauh Kabupaten Barito Kuala.

Nama Muhammad Fadliansyah NIM 200101010229 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis
Tanggal : 21 Maret 2024
Nilai : 78,95 (B+)



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,
Dr. H. Hamdan, M. Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. H. Hasni Noor, S.Ag, M.Ag (Ketua)	1.
2	Dr. Raihanah, S.Pd.I, M.Ag (Anggota 1)	2.
3	H. Samsuni, S.Sos, M.AP (Anggota 2)	3.

ABSTRAK

Muhammad Fadliansyah. 200101010229. *Peran Guru Akidah Akhlak Dalam Mengatasi Kenakalan Siswa di Madrasah Tsanawiyah Nurul Huda Kecamatan Rantau Badauh Kabupaten Barito Kuala.* Pembimbing Skripsi Dr. H. Hasni Noor, M.Ag pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2024.

Kata Kunci: Akidah Akhlak, Peran Guru, Mengatasi Kenakalan Siswa

Kenakalan siswa adalah perilaku yang melanggar peraturan yang dibuat sekolah, kenakalan ini bisa terjadi di lingkungan sekolah lain juga. Guru-guru di sekolah banyak menemukan pelanggaran-pelanggaran yang dilakukan siswa, berbagai perilaku negatif membuat guru merasa khawatir kepada siswa. Pelanggaran-pelanggaran yang dilakukan siswa bisa dikatakan ringan hingga berat.

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui bentuk-bentuk kenakalan siswa di Madrasah Tsanawiyah Nurul Huda Kecamatan Rantau Badauh Kabupaten Barito Kuala dan peran guru akidah akhlak dalam mengatasi kenakalan siswa di Madrasah Tsanawiyah Nurul Huda Kecamatan Rantau Badauh Kabupaten Barito Kuala.

Peneliti menggunakan penelitian kualitatif dengan pendekatan lapangan. Subjek penelitian ini 1 kepala sekolah dan 1 guru akidah akhlak serta 9 peserta didik, sedangkan objek penelitian adalah bentuk-bentuk kenakalan siswa di Madrasah Tsanawiyah Nurul Huda Kecamatan Rantau Badauh dan peran guru akidah akhlak dalam mengatasi kenakalan siswa di Madrasah Tsanawiyah Nurul Huda Kecamatan Rantau Badauh. Pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, wawancara dan dokumentasi. Hasil yang didapatkan dari penelitian ini,

Peneliti menemukan beberapa kenakalan yang dilakukan siswa seperti tidak memakai atribut sekolah, terlambat, membolos, berkelahi, berpacaran, ribut di kelas, tidak mengerjakan PR dan merusak fasilitas sekolah. Adapun peran guru akidah akhlak dalam mengatasi kenakalan siswa yaitu menasehati dan mendidik dan membimbing serta kedisiplinan.

MOTTO

Allah SWT memang tidak menjanjikan hidupmu selalu mudah,

Tetapi Allah SWT berjanji dua kali dalam al-Qur'an.

Q.S Al-Insyirah Ayat 5-6 yang berbunyi:

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٥﴾ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٦﴾

Karena Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan,

Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan yang dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M. Pd dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M. Pd. I., selaku ketua dan sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
3. Bapak Dr. H. Hasni Noor, M.Ag, selaku dosen pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.

6. Kepala sekolah dan guru-guru serta staf sekolah Madrasah Tsanawiyah Nurul Huda Kecamatan Rantau Badauh yang telah memberi ijin untuk mengadakan penelitian dan kelengkapan data penelitian.
7. Kepala sekolah dan guru akidah akhlak di Madrasah Tsanawiyah Nurul Huda Kecamatan Rantau Badauh yang terlibat dalam wawancara.
8. Kepada kedua orangtua, bapak Noordiansyah dan ibu Noor Asiah Jamil, mereka berdua yang tiada henti-hentinya mendukung dengan ucapan dan materi serta doa. Dan tidak lupa kepada adik saya Ziadatul Husna yang telah memberi semangat saya selama masa penyelesaian skripsi ini.
9. Semua keluarga, teman-teman seperjuangan yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Semoga Allah swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 12 Sya'ban 1445 H
22 Februari 2024 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا	: A	16. ط	: Th
2. ب	: B	17. ظ	: Zh
3. ت	: T	18. ع	: ‘
4. ث	: Ts	19. غ	: Gh
5. ج	: J	20. ف	: F
6. ح	: H	21. ق	: Q
7. خ	: Kh	22. ك	: K
8. د	: D	23. ل	: L
9. ذ	: Dz	24. م	: M
10. ر	: R	25. ن	: N
11. ز	: Z	26. و	: W
12. س	: S	27. ه	: H
13. ش	: Saya	28. ء	: ‘
14. ص	: Sh	29. ي	: Y
15. ض	: Dh		

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـِ	Ai	a dan i
ـَـُ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah

maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata ((الضكرية) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*naʿt*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْأِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian

halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya. Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*)

ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الشَّالِيهِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum allâh
الْمُظَاهِرِ الْعَقْلِيَّةِ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
TRANSLITERASI	x
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Definisi Operasional	7
C. Fokus Penelitian	9
D. Tujuan Penelitian	10
E. Signifikansi Penelitian	10
F. Penelitian Terdahulu	11
G. Sistematika Penulisan	13
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	
A. Peran dan Tugas Guru Akidah Akhlak.....	15
1. Pengertian Guru Akidah Akhlak	15
2. Tugas Guru Akidah Akhlak.....	19
3. Peran Guru Akidah Akhlak	21
B. Kenakalan Remaja.....	28
1. Pengertian Remaja.....	28
2. Macam-macam Kenakalan Remaja.....	30
3. Faktor Penyebab Kenakalan Remaja.....	32
C. Kerangka Pikir.....	39
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Pendekatan Penelitian.....	40
B. Subjek dan Objek Penelitian	40
C. Data dan Sumber Data	41
D. Teknik Pengumpulan Data	43
E. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data	45
F. Teknik Validitas dan Keabsahan Data	46

BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN	
	A. Gambaran Singkat Lokasi Penelitian	48
	B. Penyajian Data	53
	C. Analisis Data	70
BAB V	PENUTUP	
	A. Kesimpulan	86
	B. Saran	87
DAFTAR PUSTAKA	89
LAMPIRAN-LAMPIRAN	94
RIWAYAT HIDUP	114

DAFTAR TABEL

1.1 Matriks Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data	44
1.2 Daftar Tenaga Pendidik MTs Nurul Huda Kecamatan Rantau Badauh ...	50
1.3 Data Siswa dan Siswi MTs Nurul Huda Kecamatan Rantau Badauh	52

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar Terjemah.....	94
Lampiran 2. Pedoman Pengumpulan Data.....	95
Lampiran 3. SK Pembimbing Skripsi	96
Lampiran 4. Surat Keterangan Selesai Seminar Proposal.....	97
Lampiran 5. Surat Izin Riset Ke MTs Nurul Huda	98
Lampiran 6. Surat Izin Melaksanakan Penelitian dari MTs Nurul Huda.....	99
Lampiran 7. Surat selesai Melaksanakan Penelitian	100
Lampiran 8. Buku Konsultasi Bimbingan Skripsi	101
Lampiran 9. Dokumentasi Penelitian	111
Lampiran 10. Sertifikat Ujian Komprehensif.....	113