

LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar Terjemah

TERJEMAH SURAH

No.	Bab	Hal	Keterangan	Terjemahan
1.	I	2	QS. Al-'Alaq (96): 1-5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bacalah dengan (menyebut) nama Tuhanmu yang menciptakan. 2. Dia telah menciptakan manusia dari segumpal darah. 3. Bacalah. Dan Tuhanmulah yang Maha Mulia. 4. Yang mengajar (manusia) dengan pena. 5. Dia mengajarkan manusia apa yang tidak diketahuinya.
2	2	17	<i>“The ability to understand and use information in multiple formats from a wide variety of sources when it is presented via computers.”</i>	“Kemampuan untuk memahami dan menggunakan informasi dalam berbagai format dari berbagai sumber ketika informasi tersebut disajikan melalui komputer.”

Lampiran 2. Pedoman Dokumentasi

PEDOMAN DOKUMENTASI

1. Dokumentasi tentang sejarah berdirinya MIS Sungai Baru Banjarmasin
2. Dokumentasi tentang jumlah tenaga pengajar dan staf tata usaha MIS Sungai Baru Banjarmasin
3. Dokumentasi tentang jumlah kelas di MIS Sungai Baru Banjarmasin
4. Dokumentasi tentang jumlah siswa serta keseluruhan jumlah siswa masing-masing kelas di MIS Sungai Baru Banjarmasin.

Lampiran 3. Daftar Nama Siswa di Kelas Eksperimen

**DAFTAR NAMA SISWA KELAS VI MIS SUNGAI BARU
BANJARMASIN**

No.	Nama Siswa	Jenis Kelamin
1.	Adul Latif	Laki-Laki
2.	Ahmad Nizham	Laki-Laki
3.	Dania Putri	Perempuan
4.	Humairo Zahro	Perempuan
5.	M. Rizki Pirdaus	Laki-Laki
6.	Maulina Zahrah	Perempuan
7.	Mely Fitriana Amany	Perempuan
8.	M. Ali	Laki-Laki
9.	Muhammad Fadil	Laki-Laki
10.	Muhammad Huda	Laki-Laki
11.	Noor Ameliya	Perempuan
12.	Noor Kholis	Laki-Laki
13.	Noor Risda Aprilia	Perempuan
14.	Putri Kania	Perempuan
15.	Radit Ramadhan	Laki-Laki
16.	Salsabila Jahro	Perempuan
17.	Siti Asypah Salma Nabila	Perempuan

Lampiran 4. Kisi-Kisi Angket Penelitian

KISI-KISI ANGKET PROGRAM LITERASI *ONE DAY ONE SHEET* BERBASIS DIGITAL UNTUK MENINGKATKAN MINAT MEMBACA

1. Variabel X (Program Literasi *One Day One Sheet* Berbasis Digital)

a. Indikator Program Literasi *One Day One Sheet* Berbasis Digital

No.	Teori	Indikator
1.	Menurut Kemendikbud indikator pencapaian program literasi sekolah (GLS) pada tahap pembiasaan.	Program membaca 15 menit
		Program 15 menit membaca setiap hari dilakukan pada awal, tengah atau akhir pembelajaran
		Buku yang dibaca dicatat judul dan penulisnya
		Guru terlibat dalam program 15 menit dengan membacakan buku atau ikut membaca.
2.	Menurut Kemendikbud indikator pencapaian literasi berbasis digital	Penerapan dan pemanfaatan literasi digital dalam kegiatan pembelajaran
		Tingkat pemahaman guru dan siswa dalam menggunakan media digital dan internet.

b. Kisi-Kisi Angket Program Literasi *One Day One Sheet* Berbasis Digital

Variabel	Indikator	No. Butir Pernyataan	Jumlah Pernyataan
Program Literasi <i>One Day One Sheet</i> Berbasis Digital	Program membaca 15 menit	1, 2, 3, 4, 5	5
	Program 15 menit membaca setiap hari dilakukan pada awal, tengah atau akhir pembelajaran	6, 7	2
	Buku yang dibaca dicatat judul dan penulisnya.	8, 9	2
	Guru terlibat dalam program 15 menit dengan membacakan buku atau ikut membaca.	10, 11	2

	Penerapan dan pemanfaatan literasi digital dalam kegiatan pembelajaran	12, 13, 14, 15	4
	Tingkat pemahaman guru dan siswa dalam menggunakan media digital dan internet.	16, 17	2
Jumlah			17

2. Variabel Y (Minat Membaca)

a. Indikator Minat Membaca

No.	Teori	Komponen	Indikator	
1.	Menurut Crow dan Crow tentang indikator minat membaca.	Pemusatan Perhatian	Mampu melakukan program membaca dengan fokus	
2.		Penggunaan waktu	Mampu memanfaatkan waktu secara efektif	
3.		Emosi dalam membaca	Mampu membuat kesimpulan dari bacaan	Mampu memberikan tanggapan dari bacaan
			Mampu melakukan program membaca dengan rasa senang atau tidak ada paksaan	
4.		Motivasi dalam membaca	Mampu mengutamakan program membaca daripada kegiatan lain	Mampu menunjukkan prestasi belajar
	Mampu menyiapkan hal yang diperlukan dalam program membaca			
5.	Usaha dalam membaca			

b. Kisi-Kisi Angket Minat Membaca

Variabel	Indikator	No. Butir Pernyataan	Jumlah Pernyataan
Minat Membaca	Pemusatan Perhatian	18, 19	2
	Penggunaan	20, 21	2

Variabel	Indikator	No. Butir Pernyataan	Jumlah Pernyataan
	waktu		
	Emosi dalam membaca	22, 23, 24, 25, 26	5
	Motivasi dalam membaca	27, 28, 29, 30, 31, 32	6
	Usaha dalam membaca	33, 34, 35, 36	4
Jumlah			19

Lampiran 5. Uji Validasi Ahli

5.1 UJI VALIDASI AHLI MEDIA PROGRAM LITERASI

Validator: Prof. Dr. Ani Cahyadi, M.Pd.

Lembar Validasi Ahli Media atau Desain

Nama Ahli : Dr. Ani Cahyadi, M.Pd
Asal Instansi : UIN Antasari Banjarmasin
Tingkat Satuan/Kelas : MI/VI
Judul Skripsi : Efektivitas Penerapan Program Literasi *One Day One Sheet* Berbasis Digital Untuk Meningkatkan Minat Membaca Siswa Kelas VI MIS Sungai Baru Banjarmasin
Penyusun : Tiara Pebrianti
Pembimbing : Dr. Makherus Sholeh. M.Pd.I

Dengan Hormat,

Sehubungan dengan adanya **Penerapan Program Literasi *One Day One Sheet* Berbasis Digital Untuk Meningkatkan Minat Membaca Siswa Kelas VI**, yang mana peneliti akan menerapkan media atau bahan bacaan dalam penelitian. Maka, melalui instrumen ini peneliti memohon untuk Bapak memberikan penilaian terhadap bahan bacaan atau media yang telah dibuat.

Petunjuk Pengisian:

1. Bapak mohon memberikan tanda check list (√) pada kolom yang sesuai pada setiap butir pernyataan. Apabila dianggap valid maka ceklis bagian “YA” namun apabila dianggap tidak valid maka ceklis “TIDAK.”
2. Bapak mohon untuk dapat memberikan saran atau komentar pada hal yang dianggap penting untuk digunakan sebagai bahan acuan perbaikan media literasi membaca.

Kisi-Kisi Lembar Validasi

Ahli Media atau Desain

No.	Kriteria	No. Pernyataan
1.	Aspek Tampilan	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
2.	Aspek Penggunaan	9, 10, 11, 12
3.	Aspek Pemanfaatan	13, 14, 15, 16, 17

Lembar Validasi Ahli Media atau Desain

Kriteria	Indikator	Penilaian		Komentar
		Ya	Tidak	
Aspek Tampilan	1. Kejelasan Judul.	✓		
	2. Keterbacaan susunan kalimat.	✓		
	3. Kesesuaian penggunaan jenis huruf.	✓		
	4. Kesesuaian pemilihan ukuran huruf.	✓		
	5. Penggunaan jenis huruf tidak berlebihan.	✓		
	6. Kesesuaian pemilihan gambar dalam mendukung bacaan.	✓		
	7. Kejelasan pemilihan gambar dalam mendukung bacaan.	✓		
	8. Kemerarikan gambar dalam bacaan.		✓	Cde lagi beberapa Gambar
Aspek Penggunaan	9. Kemudahan penggunaan produk.	✓		
	10. Kemudahan akses masuk dan keluar.	✓		
	11. Kelengkapan identitas pengakses produk.	✓		
	12. Produk dapat digunakan secara mandiri.	✓		
Aspek Pemanfaatan	13. Bahasa yang digunakan komunikatif atau mudah dipahami.	✓		
	14. Bahan bacaan atau produk sesuai dengan sasaran pembaca.		✓	Cek ulang lagi No. 13, 21 & 24
	15. Bahan bacaan atau produk dapat memberikan informasi bermanfaat.	✓		
	16. Bahan bacaan atau produk dapat meningkatkan minat baca.	✓		
	17. Memiliki daya tarik, baik dari tampilan, isi bacaan dan bentuk juga ukuran produk.	✓		

Kritik dan Saran:

- ① Untuk bahan bacaan secara keseluruhan sudah bagus, hanya ada beberapa perbaikan karena resolusi yg kurang, huruf atau bisa jadi terlalu tinggi sehingga terlihat blur. Kurang plus km jadi lambat sesuai km & kompetisi prasyaratnya.
- ② Cek lagi besarnya jenis paparan utk bahan bacaan epikal sudah sesuai dg arah kelas 6 SD atau bulan.

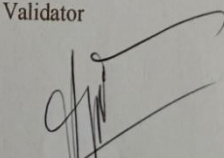
Kesimpulan:

Bahan program literasi *one day one sheet* berbasis digital dengan menggunakan *google form* untuk meningkatkan minat membaca siswa kelas VI dinyatakan:

- Layak diuji coba di lapangan tanpa revisi
- Layak diuji coba di lapangan dengan revisi
- Tidak layak diuji coba di lapangan

Banjarmasin, 24 Desember 2023

Validator


Prof. Dr. Ani Cahvadi, M.Pd

NIP. 197608302006041002

5.2 Uji Validasi Ahli Bidang Muatan

Validator 1: Ibu Khairunnisa, M.Pd.I.

Lembar Validasi Butir Pernyataan Angket

Nama Ahli : Khairunnisa, M.Pd.I.

Asal Instansi : UIN Antasari Banjarmasin

Tingkat Satuan/Kelas : MI/VI

Judul Skripsi : Efektivitas Penerapan Program Literasi *One Day One Sheet* Berbasis Digital Untuk Meningkatkan Minat Membaca Siswa Kelas VI MIS Sungai Baru Banjarmasin

Penyusun : Tiara Pebrianti

Pembimbing : Dr. Makherus Sholeh. M.Pd.I

Petunjuk Pengisian:

1. Beberapa hal yang perlu diperhatikan dalam mengisi tabel validitas, yaitu:
 - a. Validitas Isi
 - 1) Angket sudah sesuai dengan kisi-kisi
 - 2) Angket dirumuskan dengan singkat dan jelas
 - b. Bahasa Angket
 - 1) Angket menggunakan bahasa yang sesuai dengan kaidah Bahasa Indonesia
 - 2) Kalimat angket tidak menimbulkan penafsiran ganda
 - 3) Rumusan kalimat angket komunikatif, menggunakan bahasa yang sederhana dan mudah dimengerti
2. Berilah tanda centang (√) pada kolom yang disediakan dengan pendapat Ibu.

Lembar Validasi Kontruksi

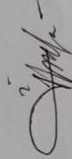
Angket Program Literasi One Day One Sheet Berbasis Digital

No	Validitas Isi				Validitas Bahasa				Komentar		
	Sesuai dengan Indikator		Singkat dan Jelas		Sesuai dengan Kaidah		Menimbulkan Penafsiran Ganda			Komukatif	
	Ya	Tidak	Ya	Tidak	Ya	Tidak	Ya	Tidak		Ya	Tidak
1.	✓		✓		✓		✓		✓		
2.	✓		✓				✓		✓		
3.	✓		✓		✓		✓		✓		
4.		✓	✓		✓		✓		✓		Lebih cocok untuk indikator literacy (pernyataan 8&9)
5.	✓		✓				✓		✓		
6.	✓		✓		✓		✓		✓		ubah menjadi " kegiatan membaca 15 menit "
7.	✓		✓		✓		✓		✓		ubah menjadi " kegiatan membaca 15 menit "
8.	✓		✓		✓		✓		✓		lihat catatan pada instrumen angket
9.	✓		✓		✓		✓		✓		
10.	✓		✓				✓		✓		
11.	✓		✓				✓		✓		
12.	✓		✓				✓		✓		
13.	✓		✓				✓		✓		
14.		✓	✓				✓		✓		Analisa siswa dirincikan menggunakan Amati dan Uraikan?

15	✓				✓	✓	✓									
16	✓	✓	✓		✓	✓	✓									
17	✓				✓	✓	✓									

Si dan Masukan:

Banjarmasin, 15 Desember 2023
Validator


Khairunnisa, M.Pd.I.
NIP. 198604262015032004

Lembar Validasi Kontruksi
Angket Minat Membaca

No	Validitas Isi				Validitas Bahasa				Komentar		
	Sesuai dengan Indikator		Singkat dan Jelas		Sesuai dengan Kaidah		Memimbulkan Penafsiran Ganda			Komukatif	
	Ya	Tidak	Ya	Tidak	Ya	Tidak	Ya	Tidak		Ya	Tidak
188.	✓		✓		✓		✓		✓		
199.	✓		✓		✓		✓		✓		
200.	✓		✓		✓		✓		✓		
201.	✓		✓		✓		✓		✓		
222.	✓		✓		✓		✓		✓		
233.	✓		✓		✓		✓		✓		
244.	✓		✓		✓		✓		✓		
255.	✓		✓		✓		✓		✓		
266.	✓		✓		✓		✓		✓		
277.	✓		✓		✓		✓		✓		
288.	✓		✓		✓		✓		✓		
299.	✓		✓		✓		✓		✓		
300.	✓		✓		✓		✓		✓		
311.	✓		✓		✓		✓		✓		Motivasi adalah dorongan dari dalam, apa konkretnya ini?

Validator 2: Ibu Sari Noor Azizah, M.Pd.

Lembar Validasi Kontruksi
Angket Program Literasi One Day One Sheet Berbasis Digital

No.	Validitas Isi				Validitas Bahasa				Komentar		
	Sesuai dengan Indikator		Singkat dan Jelas		Sesuai dengan Kaidah		Menimbulkan Penafsiran Ganda			Komukatif	
	Ya	Tidak	Ya	Tidak	Ya	Tidak	Ya	Tidak		Ya	Tidak
1.	✓		✓		✓		✗		✓		
2.	✓		✓		✓		✗		✓		
3.	✓		✓		✓		✗		✓		
4.	✓		✓		✓		✗		✓		
5.	✓		✓		✓		✗		✓		
6.	✓		✓		✗		✗		✓		Hindari penggunaan kata sambung atau kata yang di awal kalimat.
7.	✓		✓		✗		✗		✓		
8.	✓		✓		✓		✗		✓		
9.	✓		✓		✓		✗		✓		
10.	✓		✓		✓		✗		✓		
11.	✓		✓		✓		✗		✓		
12.	✓		✓		✓		✗		✓		
13.	✓		✓		✓		✗		✓		
14.	✓		✓		✓		✗		✓		

Lembar Validasi Kontruksi
 Angket Minat Membaca

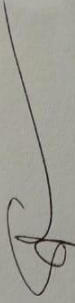
No	Validitas Isi				Validitas Bahasa				Komentar		
	Sesuai dengan Indikator		Singkat dan Jelas		Sesuai dengan Kaidah		Menimbulkan Penafsiran Ganda			Komukatif	
	Ya	Tidak	Ya	Tidak	Ya	Tidak	Ya	Tidak		Ya	Tidak
18.	✓		✓		✓			✗	✓		
19.	✓		✓		✓			✗	✓		
20.	✓		✓		✓			✗	✓		
21.	✓		✓		✓			✗	✓		
22.	✓		✓		✓			✗	✓		
23.	✓		✓		✓			✗	✓		
24.	✓		✓		✓			✗	✓		
25.	✓		✓		✓			✗	✓		
26.	✓		✓		✓			✗	✓		
27.	✓		✓		✓			✗	✓		
28.	✓		✓		✓			✗	✓		
29.	✓		✓		✓			✗	✓		
30.	✓		✓		✓			✗	✓		
31.	✓		✓		✓			✗	✓		
32.	✓		✓		✓			✗	✓		
33.	✓		✓		✓			✗	✓		
34.	✓		✓		✓			✗	✓		
35.	✓		✓		✓			✗	✓		

36.	✓		✓						✓	✗	✓
-----	---	--	---	--	--	--	--	--	---	---	---

Saran dan Masukan:

1. Ganti kata gawai dengan gadget atau bara yang lebih banal.
2. Diakhir kalimat busukan tanda titik.

Banjarmasin, 18 Desember 2023
Validator



Sari Noor Azizah, M.Pd
NIP.

Lampiran 6. Angket Uji Coba

**ANGKET UJI COBA PROGRAM LITERASI *ONE DAY ONE SHEET*
BERBASIS DIGITAL UNTUK MENINGKATKAN MINAT MEMBACA DI
MI NURUL ISLAM**

A. Petunjuk Pengisian

<p>1. Tulis identitas terlebih dahulu pada kolom yang disediakan.</p> <p>2. Bacalah setiap pernyataan dengan teliti dan saksama.</p> <p>3. Pilihlah salah satu jawaban yang sesuai dari pernyataan-pernyataan yang tersedia dengan memberikan tanda centang (√) dengan ketentuan sebagai berikut:</p> <p>SS : Jika Anda merasa Sangat Setuju dengan pernyataan</p> <p>S : Jika Anda merasa Setuju dengan pernyataan</p> <p>RR : Jika Anda merasa Ragu-Ragu dengan pernyataan</p> <p>TS : Jika Anda merasa Tidak Setuju dengan pernyataan</p> <p>STS : Jika Anda merasa Sangat Tidak Setuju dengan pernyataan</p> <p>4. Angket ini tidak mempengaruhi nilai, maka isilah dengan jujur dan</p> <p>5. sesuai dengan pengalaman yang adik-adik alami</p>

B. Identitas Responden

Nama:
Kelas:
Absen:
Jenis Kelamin:

C. Pertanyaan

Jawablah pertanyaan berikut sesuai dengan keadaan dan pendapat kalian!

No.	Pernyataan	Jawaban				
		SS	S	RR	KS	STS

No.	Pernyataan	Jawaban				
		SS	S	RR	KS	STS
1.	Saya melaksanakan kegiatan 15 menit membaca setiap hari dengan nyaring (bersuara).					
2.	Saya melaksanakan kegiatan 15 menit membaca setiap hari dalam hati (tidak bersuara).					
3.	Saya setiap hari membaca paling sedikit satu lembar baik dari buku fisik atau dari internet.					
4.	Saya terbiasa melakukan kegiatan membaca setiap hari.					
5.	Dengan melaksanakan kegiatan membaca 15 menit setiap hari diawal pelajaran, menjadikan saya aktif membaca di dalam kelas.					
6.	Dengan melaksanakan kegiatan membaca 15 setiap hari diawal pelajaran menjadikan saya lebih aktif membaca di rumah.					
7.	Saya mempunyai buku literasi khusus yang berisi judul, sumber bacaan, tanggapan atau kesimpulan.					
8.	Saya selalu menulis judul, sumber bacaan, tanggapan atau kesimpulan di buku literasi setelah saya membaca.					
9.	Jika belum selesai atau belum sempat menulis di buku literasi, maka saya akan melanjutkannya di waktu luang.					
10.	Guru ikut serta dalam melaksanakan kegiatan 15 menit membaca melalui <i>smartphone</i> atau gadget.					
11.	Saya menjadi semangat membaca ketika guru ikut serta dalam kegiatan membaca di kelas.					
12.	Saya dapat menggunakan <i>smartphone</i> atau gadget dalam membantu belajar di kelas.					
13.	Saya membaca banyak bacaan digital (berasal dari internet) di <i>smartphone</i> atau gadget.					
14.	Saya selalu memanfaatkan <i>smartphone</i> atau gadget ketika belajar di kelas.					
15.	Setiap hari guru menggunakan					

No.	Pernyataan	Jawaban				
		SS	S	RR	KS	STS
	<i>smartphone</i> atau gadget dalam menyajikan bahan bacaan di kelas.					
16.	Saya dapat mengakses bahan bacaan yang diberikan oleh guru.					
17.	Saya bisa mencari bahan bacaan sendiri di internet dengan menggunakan <i>smartphone</i> atau gadget.					
18.	Saya senantiasa fokus ketika program literasi membaca selama 15 menit dilakukan.					
19.	Saya tidak pernah menghiraukan gangguan yang datang saat saya sedang membaca.					
20.	Saya selalu memanfaatkan waktu dengan baik (15 menit) dengan melakukan kegiatan membaca.					
21.	Saya selalu memanfaatkan waktu dengan baik (15 menit) untuk dapat menulis judul, sumber, tanggapan atau kesimpulan di buku literasi.					
22.	Saya selalu menulis kesimpulan dari bacaan yang telah dibaca sebelumnya di buku literasi.					
23.	Saya selalu menuliskan tanggapan dari bacaan yang telah dibaca sebelumnya di buku literasi.					
24.	Saya selalu senang melakukan program literasi atau membaca teks diberikan oleh guru.					
25.	Saya tidak pernah merasa terpaksa melakukan kegiatan membaca dari bacaan yang diberikan oleh guru.					
26.	Dengan membaca bacaan yang diberikan oleh guru, membuat saya senang membaca dimanapun.					
27.	Saya selalu mengutamakan program literasi membaca daripada kegiatan lain.					
28.	Saya tidak menghiraukan kegiatan lain yang mengganggu ketika membaca.					
29.	Saya mengurangi waktu bermain <i>smartphone</i> atau gadget untuk dapat melakukan kegiatan membaca.					
30.	Saya mengalami peningkatan motivasi					

No.	Pernyataan	Jawaban				
		SS	S	RR	KS	STS
	belajar setelah melakukan program literasi membaca.					
31.	Saya menjadi semangat dalam meraih cita-cita setelah melakukan program literasi atau membaca.					
32.	Saya menjadi senang membaca buku pelajaran setelah adanya program membaca.					
33	Saya selalu menyiapkan kuota atau paket internet supaya bisa mengakses link bahan bacaan yang diberikan guru..					
34	Saya selalu membawa <i>smarphone</i> atau gadget ke sekolah untuk dapat melakukan program literasi membaca di kelas.					
35.	Saya selalu membawa buku literasi ke sekolah untuk dapat menulis (judul bacaan, sumber, tanggapan atau kesimpulan).					
36.	Saya selalu siap ditempat duduk dengan rapi ketika program membaca akan dilaksanakan					

Lampiran 7. Skor Hasil Uji Coba Validasi

SKOR HASIL UJI COBA VALIDASI ANGGKET MINAT BELAJAR

Nomor	S.1	S.2	S.3	S.4	S.5	S.6	S.7	S.8	S.9	S.10	S.11	S.12	S.13	S.14	S.15	S.16	S.17	S.18	S.19	S.20	S.21	S.22	S.23	S.24	S.25	S.26	S.27	S.28	S.29	S.30	S.31	S.32	S.33	S.34	S.35	S.36	Total	
1	4	3	5	4	4	3	1	2	4	3	5	1	4	1	3	3	3	2	5	2	1	1	2	5	5	5	5	4	3	5	5	1	1	2	5	117		
2	5	4	5	4	5	4	4	3	4	3	4	5	5	4	3	4	3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4	4	5	5	4	2	5	5	152			
3	4	3	4	5	4	5	2	1	2	3	4	3	2	1	3	5	3	5	4	4	4	4	3	5	5	4	4	3	5	4	5	2	2	5	126			
4	3	5	5	3	3	2	1	1	1	3	3	4	5	1	3	4	5	1	3	4	1	1	1	3	4	3	1	3	3	3	4	4	1	1	4	100		
5	3	5	5	4	4	2	1	1	1	3	4	5	4	1	2	4	4	2	5	5	2	2	2	4	4	4	3	4	4	4	3	4	2	2	4	117		
6	1	4	2	5	4	5	4	5	5	3	3	3	5	1	3	3	4	4	5	3	5	4	4	4	4	4	2	3	3	4	4	3	2	2	4	124		
7	4	5	4	4	5	4	2	4	5	3	5	4	4	5	4	5	3	4	5	3	3	3	4	5	5	3	3	5	4	5	4	5	5	5	5	151		
8	5	5	4	2	3	4	4	1	2	3	2	3	3	3	3	3	4	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	113		
9	4	5	4	3	4	4	3	2	4	5	5	2	5	2	2	5	4	4	4	3	5	5	4	5	3	5	2	5	1	5	5	4	4	5	4	141		
10	4	2	4	5	3	3	4	2	4	1	4	3	2	2	3	4	2	3	3	4	2	2	3	4	4	3	4	3	5	3	2	3	3	4	1	3	108	
11	2	4	4	2	4	2	3	2	4	5	2	3	5	5	3	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	5	4	4	4	4	4	137	
12	5	1	2	5	5	4	4	4	4	5	5	1	4	1	1	1	1	4	1	5	4	4	4	4	4	5	4	3	3	4	4	4	1	1	4	3	119	
13	2	5	5	5	4	3	2	2	4	3	5	3	5	3	3	5	5	3	4	5	3	3	3	4	4	4	4	3	4	2	2	3	3	4	2	3	4	127
14	5	1	5	5	4	4	2	2	5	3	5	2	5	3	4	4	5	3	3	4	2	2	2	3	5	3	3	5	3	3	2	3	4	2	3	5	124	
15	5	2	4	4	4	4	5	4	5	5	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	5	4	5	4	4	4	5	4	4	5	149	
16	4	4	4	2	4	5	4	4	5	4	5	2	4	2	4	5	5	5	4	5	4	3	2	5	5	5	5	4	5	4	5	4	5	2	5	4	148	
17	4	2	3	3	4	2	2	3	2	1	4	5	4	4	3	3	2	3	3	3	2	2	2	4	2	3	2	2	3	4	3	2	3	2	1	5	102	
18	4	3	4	3	5	3	5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	5	3	4	4	5	3	5	5	4	4	3	3	4	4	5	148	
19	4	5	4	2	3	2	3	1	5	3	4	2	1	1	3	3	2	3	3	2	3	3	4	2	3	3	2	4	2	3	4	3	3	1	2	2	100	
20	1	4	3	4	3	3	1	1	2	1	5	1	5	1	1	2	5	4	4	5	1	1	1	4	4	3	1	3	1	3	5	5	3	1	4	103		
21	4	5	3	3	4	4	2	1	4	2	3	5	5	1	2	4	5	2	2	4	2	1	2	3	3	3	2	3	2	3	4	3	2	2	4	4	108	
22	4	4	4	3	3	5	2	2	5	3	3	5	5	3	3	3	4	4	2	5	3	4	3	3	5	5	3	3	2	4	3	3	4	3	5	128		
23	4	4	4	3	3	4	2	2	4	3	3	5	5	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	4	3	3	3	3	4	118	
24	4	5	4	4	4	3	3	3	4	5	4	5	3	3	4	4	4	3	3	2	2	3	3	3	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	129	
25	5	5	4	2	3	4	4	1	2	3	4	5	5	3	3	4	3	4	5	3	5	3	4	5	3	4	5	4	3	5	4	3	2	4	3	134		
26	5	3	1	4	4	3	1	3	2	3	5	4	4	5	4	5	4	4	5	4	3	3	1	1	5	4	1	3	3	3	4	4	1	1	4	117		
27	4	3	5	5	3	5	3	1	4	2	5	4	5	2	5	3	5	4	5	5	4	3	4	4	4	4	5	5	3	1	4	2	4	3	5	3	137	
28	4	5	3	1	5	4	1	2	4	3	5	2	1	2	5	1	4	3	2	1	4	3	2	4	5	5	3	3	5	4	5	3	2	1	3	5	118	

Activate Windows

Lampiran 8. Data Validitas dan Reliabilitas Angket

DATA HASIL UJI COBA INSTRUMEN ANGKET MINAT BELAJAR

Kesimpulan hasil uji validitas dan reliabilitas angket minat membaca menggunakan SPSS versi 25.

No.	Nilai Validasi		Keterangan
	r_{hitung}	r_{tabel}	
1	0,217	0,374	Tidak Valid
2	-,009	0,374	Tidak Valid
3	0,240	0,374	Tidak Valid
4	0,048	0,374	Tidak Valid
5	0,477	0,374	Valid
6	0,461	0,374	Valid
7	0,517	0,374	Valid
8	0,519	0,374	Valid
9	0,490	0,374	Valid
10	0,578	0,374	Valid
11	0,010	0,374	Tidak Valid
12	0,160	0,374	Tidak Valid
13	0,298	0,374	Tidak Valid
14	0,543	0,374	Valid
15	0,407	0,374	Valid
16	0,423	0,374	Valid
17	0,202	0,374	Tidak Valid
18	0,545	0,374	Valid
19	0,381	0,374	Valid
20	0,183	0,374	Tidak Valid
21	0,703	0,374	Valid
22	0,598	0,374	Valid
23	0,545	0,374	Valid
24	0,495	0,374	Valid
25	0,411	0,374	Valid
26	0,587	0,374	Valid
27	0,465	0,374	Valid
28	0,709	0,374	Valid
29	0,427	0,374	Valid
30	0,357	0,374	Tidak Valid
31	0,315	0,374	Tidak Valid
32	0,222	0,374	Tidak Valid

No.	Nilai Validasi		Keterangan
	r_{hitung}	r_{tabel}	
33	0,428	0,374	Valid
34	0,604	0,374	Valid
35	0,789	0,374	Valid
36	0,358	0,374	Tidak Valid

Uji Reliabilitas menggunakan bantuan SPSS versi 25 dengan rumus *alpha cronbach*:

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
,896	23

Lampiran 9. Angket Penelitian

ANGKET MINAT MEMBACA PRE-TEST DAN POST-TEST

A. Petunjuk Pengisian

<p>6. Tulis identitas terlebih dahulu pada kolom yang disediakan.</p> <p>7. Bacalah setiap pernyataan dengan teliti dan saksama.</p> <p>8. Pilihlah salah satu jawaban yang sesuai dari pernyataan-pernyataan yang tersedia dengan memberikan tanda centang (√) dengan ketentuan sebagai berikut:</p> <p>SS : Jika Anda merasa Sangat Setuju dengan pernyataan</p> <p>S : Jika Anda merasa Setuju dengan pernyataan</p> <p>RR : Jika Anda merasa Ragu-Ragu dengan pernyataan</p> <p>TS : Jika Anda merasa Tidak Setuju dengan pernyataan</p> <p>STS : Jika Anda merasa Sangat Tidak Setuju dengan pernyataan</p> <p>9. Angket ini tidak mempengaruhi nilai, maka isilah dengan jujur dan sesuai dengan pengalaman yang adik-adik alami.</p>
--

B. Identitas Responden

Nama:
Kelas:
Absen:
Jenis Kelamin:

C. Pertanyaan

Jawablah pertanyaan berikut sesuai dengan keadaan dan pendapat kalian!

No.	Pernyataan	Jawaban				
		SS	S	RR	TS	STS
Program Literasi <i>One Day One Sheet</i> Berbasis Digital						
1.	Dengan melaksanakan kegiatan membaca 15 menit setiap hari diawal pelajaran,					

No.	Pernyataan	Jawaban				
		SS	S	RR	TS	STS
	menjadikan saya aktif membaca di dalam kelas.					
2.	Dengan melaksanakan kegiatan membaca 15 setiap hari diawal pelajaran menjadikan saya lebih aktif membaca di rumah.					
3.	Saya mempunyai buku literasi khusus yang berisi judul, sumber bacaan, tanggapan atau kesimpulan.					
4.	Saya selalu menulis judul, sumber bacaan, tanggapan atau kesimpulan di buku literasi setelah saya membaca.					
5.	Jika belum selesai atau belum sempat menulis di buku literasi, maka saya akan melanjutkannya di waktu luang.					
6.	Guru ikut serta dalam melaksanakan kegiatan 15 menit membaca melalui <i>smartphone</i> atau gadget.					
7.	Saya selalu memanfaatkan <i>smartphone</i> atau gadget ketika belajar di kelas.					
8.	Setiap hari guru menggunakan <i>smartphone</i> atau gadget dalam menyajikan bahan bacaan di kelas.					
9.	Saya dapat mengakses bahan bacaan yang diberikan oleh guru.					
Minat Membaca						
10.	Saya senantiasa fokus ketika program literasi membaca selama 15 menit dilakukan.					
11.	Saya tidak pernah menghiraukan gangguan yang datang saat saya sedang membaca.					
12.	Saya selalu memanfaatkan waktu dengan baik (15 menit) untuk dapat menulis judul, sumber, tanggapan atau kesimpulan di buku literasi.					
13.	Saya selalu menulis kesimpulan dari bacaan yang telah dibaca sebelumnya di buku literasi.					
14.	Saya selalu menuliskan tanggapan dari bacaan yang telah dibaca sebelumnya di buku literasi.					
15.	Saya selalu senang melakukan program					

No.	Pernyataan	Jawaban				
		SS	S	RR	TS	STS
	literasi atau membaca teks diberikan oleh guru.					
16.	Saya tidak pernah merasa terpaksa melakukan kegiatan membaca dari bacaan yang diberikan oleh guru.					
17.	Dengan membaca bacaan yang diberikan oleh guru, membuat saya senang membaca dimanapun.					
18.	Saya selalu mengutamakan program literasi membaca daripada kegiatan lain.					
19.	Saya tidak menghiraukan kegiatan lain yang mengganggu ketika membaca.					
20	Saya mengurangi waktu bermain <i>smartphone</i> atau gadget untuk dapat melakukan kegiatan membaca.					
21	Saya selalu menyiapkan kuota atau paket internet supaya bisa mengakses link bahan bacaan yang diberikan guru..					
22.	Saya selalu membawa <i>smarphone</i> atau gadget ke sekolah untuk dapat melakukan program literasi membaca di kelas.					
23.	Saya selalu membawa buku literasi ke sekolah untuk dapat menulis (judul bacaan, sumber, tanggapan atau kesimpulan).					

Lampiran 10. Gambaran Umum Madrasah

PROFIL LOKASI PENELITIAN

A. Identitas Sekolah

Identitas Sekolah Madrasah Ibtidaiyah Sungai Baru Banjarmasin Kecamatan Banjarmasin Tengah adalah sebuah Lembaga pendidikan agama formal yang berada di bawah naungan Kementerian Agama yang berlokasi di jalan Sungai baru, RT 7 No 6. Adapun letaknya dengan jalan umum bejarak sekitar 100 meter, jalan tersebut adalah jalan umum yang dapat dilewati kendaraan bermotor. Madrasah Ibtidaiyah Sungai Baru Banjarmasin didirikan pada tahun 1948 yang pertama kali dipimpin oleh Bapak H. Yarkani, berdasarkan Surat Keputusan Kepala Kantor Kementerian Agama SK w.0/6.pp.03.2/02/1994 dengan nomor statistik sekolah (NSS) 112637102032. Keberadaan Madrasah Ibtidaiyah Sungai Baru Banjarmasin ini mendapat sambutan yang sangat cukup baik dari masyarakat sekitar khususnya masyarakat wilayah Banjarmasin Tengah.

B. Keadaan Kepala Sekolah, Dewan Guru dan Staf Tata Usaha

Madrasah Ibtidaiyah Sungai Baru Banjarmasin di pimpin oleh seorang kepala sekolah dan jumlah tenaga pengajarnya seluruhnya ada 9 orang. Untuk lebih jelasnya dapat di lihat pada tabel berikut:

No.	Nama/NIP/NUPTK	Jabatan
1.	Dra. Hj. Hejeriyati, S. Pd. I NUPTK. 543774764993399953	Kepala Madrasah

No.	Nama/NIP/NUPTK	Jabatan
2.	H. Zulkifli, S. Ag, S. Pd. I NIP. 196809012006041009	Guru PNS
3.	Ardi, S. Ag NUPTK. 5844746649200032	GTY
4.	Jamilah, S. Ag NUPTK. 8654752654300022	GTY
5.	M. Badaruddin, S. Pd. I NUPTK. 2463757658200012	GTY
6.	Arbainah, S. Pd. I NUPTK. 6734747649300062	GTY
7.	Abdur Rahman, S. Pd. I NUPTK. 9441758662200003	GTY
8.	Ahmad Shadiq, S. Pd PEGID. 30304348193001	GTY
9.	Aulia Rahma Sari, S. Pd PEGID. 30304381199001	GTY

C. Keadaan Peserta didik dan Jumlah Kelas di Madrasah Ibtidaiyah Sungai Baru Banjarmasin

Jumlah peserta didik Maadrasah Ibtidaiyah Sungai Baru Banjarmasin pada tahun 2024/2025 tercatat berjumlah 125 orang dengan rincian laki laki sebanyak 61 orang dan Perempuan sebanyak 64 orang. Jumlah siswa tersebut di bagi kepada 6 kelas belajar. Untuk lebih jelasnya dapat dilihat pada table berikut:

No.	Kelas	Jenis Kelamin		Jumlah
		Laki-laki	Perempuan	
1.	I	15	12	27
2.	II	13	12	25
3.	III	12	8	20
4.	IV	7	7	14
5.	V	7	13	20
6.	VI	8	9	17
Total Siswa				123

Lampiran 11. Skor Angket Pretes dan Postes

**DAFTAR SKOR ANGKET PRE-TEST DAN POST-TEST MINAT
MEMBACA SISWA**

No.	Nama Siswa	Pretest	Postest
1.	Adul Latif	81	100
2.	Ahmad Nizham	46	99
3.	Dania Putri	67	105
4.	Humairo Zahro	72	104
5.	M. Rizki Pirdaus	82	104
6.	Maulina Zahrah	73	104
7.	Mely Fitriana Amany	83	107
8.	M. Ali	43	95
9.	Muhammad Fadil	87	103
10.	Muhammad Huda	65	105
11.	Noor Ameliya	52	98
12.	Noor Kholis	59	94
13.	Noor Risda Aprillia	75	100
14.	Putri Kania	62	97
15.	Radit Ramadhan	41	86
16.	Salsabila Jahro	64	103
17.	Siti Asypah Salma Nabila	78	104

Lampiran 12. Lembar Observasi Penerapan Perlakuan

LEMBAR OBSERVASI PENERAPAN PROGRAM LITERASI

LEMBAR OBSERVASI

PENERAPAN PROGRAM LITERASI ONE DAY ONE SHEET BERBASIS DIGITAL

No.	Deskripsi	Ada	Belum Ada	Catatan
1	Sebelum membaca			
	<ul style="list-style-type: none"> Menyiapkan kondisi kelas <ol style="list-style-type: none"> Kerapian siswa Ketertiban siswa 	✓ ✓		-> Menyiapkan kondisi siswa mulai dari postur duduk ataupun kerapian lainnya.
2	Menyiapkan media digital			
	<ol style="list-style-type: none"> Menyiapkan smartphone atau gadget Menyiapkan kuota internet 	✓ ✓		-> Siswa yang tidak membawa hp di parangkan berdiskusi dengan anak yang membawa hp -> Yang tidak mempunyai buku, siswa bisa meminjam.
3	Ketika Membaca/Belajar			
	<ul style="list-style-type: none"> Membaca bahan bacaan yang disediakan guru <ol style="list-style-type: none"> Membaca dengan nyaring Membaca dalam hati 	✓ ✓		-> Membaca bahan bacaan disediakan secara bersama. Para, bisa dituliskan di dalam hati, mata semuanya benar.
3	Setelah Membaca/ Belajar			
	<ul style="list-style-type: none"> Mengambil kesimpulan dari apa yang dibaca 	✓		-> membuat kesimpulan di buku literasi -> Membacakan kesimpulan dari bacaan yang telah di baca.

Lampiran 13. Tabel Nilai r_{tabel}

DISTRIBUSI NILAI r_{tabel}
DISTRIBUSI NILAI r_{tabel} SIGNIFIKANSI 5% dan 1%

N	The Level of Significance		N	The Level of Significance	
	5%	1%		5%	1%
3	0.997	0.999	38	0.320	0.413
4	0.950	0.990	39	0.316	0.408
5	0.878	0.959	40	0.312	0.403
6	0.811	0.917	41	0.308	0.398
7	0.754	0.874	42	0.304	0.393
8	0.707	0.834	43	0.301	0.389
9	0.666	0.798	44	0.297	0.384
10	0.632	0.765	45	0.294	0.380
11	0.602	0.735	46	0.291	0.376
12	0.576	0.708	47	0.288	0.372
13	0.553	0.684	48	0.284	0.368
14	0.532	0.661	49	0.281	0.364
15	0.514	0.641	50	0.279	0.361
16	0.497	0.623	55	0.266	0.345
17	0.482	0.606	60	0.254	0.330
18	0.468	0.590	65	0.244	0.317
19	0.456	0.575	70	0.235	0.306
20	0.444	0.561	75	0.227	0.296
21	0.433	0.549	80	0.220	0.286
22	0.432	0.537	85	0.213	0.278
23	0.413	0.526	90	0.207	0.267
24	0.404	0.515	95	0.202	0.263
25	0.396	0.505	100	0.195	0.256
26	0.388	0.496	125	0.176	0.230
27	0.381	0.487	150	0.159	0.210
28	0.374	0.478	175	0.148	0.194
29	0.367	0.470	200	0.138	0.181
30	0.361	0.463	300	0.113	0.148
31	0.355	0.456	400	0.098	0.128
32	0.349	0.449	500	0.088	0.115
33	0.344	0.442	600	0.080	0.105
34	0.339	0.436	700	0.074	0.097
35	0.334	0.430	800	0.070	0.091
36	0.329	0.424	900	0.065	0.086
37	0.325	0.418	1000	0.062	0.081

Lampiran 14. Hasil Perhitungan SPSS Rata-Rata dan Standar Deviasi

**PERHITUNGAN RATA-RATA, STANDAR DEVIASI MINAT MEMBACA
SISWA**

Perhitungan Rata-Rata, Standar Deviasi Minat Membaca Menggunakan

SPSS 25 sebagai berikut:

Statistics			
		Pretest	Posttest
N	Valid	17	17
	Missing	0	0
Mean		66,47	100,47
Median		67,00	103,00
Mode		41 ^a	104
Std. Deviation		14,444	5,293
Range		46	21

Lampiran 15. Hasil SPSS Uji Normalitas dan Uji N-Gain

PERHITUNGAN UJI NORMALITAS DAN UJI N-Gain MINAT MEMBACA SISWA

1. Uji Normalitas *Shapiro-Wilk* Minat Membaca Menggunakan SPSS 25

Tests of Normality			
	Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.
Pretest	,942	17	,348
Posttest	,877	17	,029

Berdasarkan data nilai *pretest* pada kelas eksperimen adalah $0,348 > 0,05$ sehingga data berdistribusi normal, sedangkan Sig. data *posttest* pada kelas eksperimen adalah $0,29 > 0,05$ sehingga data berdistribusi normal.

2. Uji N-Gain Minat Membaca

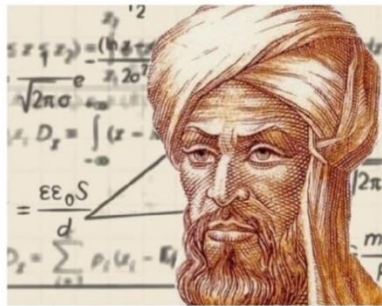
Descriptive Statistics					
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
NGainSkore	17	,56	,80	,6957	,07627
NGainSkorePersen	17	64,26	92,00	80,0079	8,77083
Valid N (listwise)	17				

Lampiran 16. Bahan Bacaan Program Literasi *One Day One Sheet* Berbasis Digital

BAHAN BACAAN PROGRAM LITERASI

Link Akses: <https://forms.gle/7K1jEP3661qwWnGJA>

Ilmuan Matematika Muslim Al-Khwarizmi (800 - 847 M)



Banyak yang berpikir bahwa ilmu matematika adalah ilmu yang berasal dari bangsa barat. Sehingga, tidak perlu untuk mempelajarinya. Namun, siapa yang sangka bahwa terdapat umat muslim yang menjadi ilmuan dalam matematika.

Beliau adalah Abu Abdullah Muhammad Ibn Musa al-Khwarizmi, atau dikenal sebagai **al-Khawarizmi** juga dikenal sebagai **bapak aljabar**.

George Sarton mengatakan bahwa al-Khwarizmi merupakan "salah seorang ilmuwan Muslim terbesar dan terbaik pada masanya." Buku yang ditulis al-Khwarizmi berjudul *Al-Jabr wa al-Muqabalah fi Ilm al-Hisab*.

Kontribusi dari al-Khwarizmi dalam bidang ilmu matematika antara lain: penggunaan bilangan Arab, notasi penempatan bilangan dengan basis 10, penggunaan bilangan irrasional, diperkenalkannya konsep aljabar modern, huruf-huruf aljabar, algoritma, penemuan notasi angka nol.

Sumber: buku *Matematikawan Muslim Terkemuka* dengan pengarang yaitu Mohaini Mohamed

Link Akses: <https://forms.gle/jHi5ZXv4p7oSNKey9>

PENJUAL KERUPUK YANG BUTA



Ilustrasi Animasi Penjual Kerupuk yang Buta

Seorang yang mempunyai keterbatasan fisik karena matanya buta memiliki semangat dan tekad yang luar biasa untuk dapat membiayai dirinya sendiri, tanpa harus minta dan menjadi beban dengan orang lain.

Suatu ketika datang seorang pemuda yang ingin membeli kerupuk. Lalu pemuda tersebut memberikan sebuah pertanyaan kepada penjual kerupuk, "Bagaimana jikalau dia tidak membayar, namun meminta kembalian?."

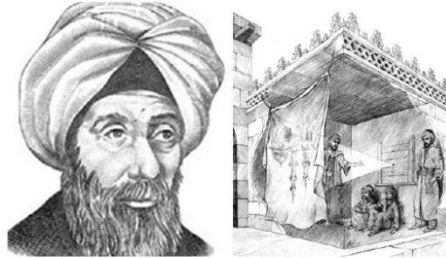
Si penjual kerupuk menjawab, "nak, sebenarnya rezeki sudah Allah atur dan kita hanya berusaha. Jikalau memegang rezeki itu milik kita, maka ia tak akan tertukar, begitupun sebaliknya," Kata si penjual kerupuk yang buta.

Ketika mendengar jawaban, bergetarlah hati pemuda tersebut. ia langsung memberikan uang dengan jumlah yang lebih. Pemuda tersebut percaya bahwa Allah menjadikan dirinya sebagai perantara untuk memberikan rezeki kepada penjual kerupuk.

Sumber: <https://www.gramedia.com/best-seller/kisah-inspirasi-islami/>

Link Akses: <https://forms.gle/FKig5NSnwgwEqiyXA>

Kisah Ilmuan Muslim Penemu Optik di Penjara



Tahukah kamu apa itu optik?

Optik adalah suatu hal yang berhubungan dengan cahaya. Juga berhubungan dengan mata atau penglihatan manusia. Ilmu ini membantu manusia masa modern untuk membuat kacamata.

Dia adalah **Ibnu Haitham** lahir di Basra (kini Irak) pada 965 M dan dibesarkan di Basrah dan Baghdad, dua kota yang menjadi pusat ilmu pengetahuan Abbasiyah pada masa itu.

Kecerdasan Ibnu Haitham membuatnya dikenal luas oleh masyarakat sebagai **pendeikawan sains**. Bahkan, Khalifah Al-Hakim bin Amirillah dari Dinasti Fathimiyah mengundang Ibnu Haitham ke Mesir untuk bersedia menerapkan ilmunya guna mengatasi banjir sungai Nil yang kerap kali melanda negeri itu setiap tahunnya.

Akan tetapi, harapan tersebut belum dapat diwujudkan karena kurangnya peralatan dan teknologi pada masa itu. Lantaran belum dapat mewujudkan harapan pemerintah, Ibnu Haitham meninggalkan pekerjaan itu dengan berpura-pura hilang ingatan untuk melindungi dirinya dari kemurkaan pemerintah.

Kendati demikian, ia tetap dihukum penjara. Saat di penjara, ia kemudian terinspirasi mengenai inovasi penting ketika berada di sebuah kamar gelap. Temuan **Albeit Almuzlim** atau **metode kamar gelap** itulah yang menjadi dasar ilmu optik modern hingga sekarang.

Sumber: <https://tirto.id/gr65>

Link Akses: <https://forms.gle/jPZJDuDkDtFCG9sC7>

LIPAN DARI DAUN SIRIH

Dahulu, di daerah Muara Kaman terdapat sebuah kerajaan yang memiliki putri cantik yang sangat terkenal hingga ke negeri Cina.

Putri tersebut bernama Putri Aji Berdarah Putih.

Mendengar kecantikan Putri Aji Berdarah Putih, Raja Cina bermaksud melamar sang Putri.

Putri Aji mempersiapkan pesta penyambutan.

Tibalah Raja Cina di kerajaan Putri Aji. Mereka disambut dengan meriah. Tapi, tidak pernah diduga sebelumnya, Raja Cina itu memiliki kebiasaan makan yang kurang sopan.

Ia dengan rakusnya memakan hidangan langsung dari wadah menggunakan tangan.

Melihat tingkah laku Raja Cina itu, Putri Aji merasa jijik dan terhina. Seolah-olah Raja Cina tidak menghormati dirinya.

Tibalah saat Raja Cina melamar Putri Aji. "Wahai, Putri nan cantik jelita, maukah dikau jadi permaisuriku?" lamar Raja Cina.

Dengan tegas Putri Aji menjawab, "Aku tidak sudi menjadi permaisuri dari raja yang jorok dan tidak tahu sopan santun." Jawaban Putri Aji membuat Raja Cina amat murka. Ia segera menyiapkan pasukannya untuk menyerang kerajaan Putri Aji.

Pertempuran pun tidak dapat dihindari lagi. Dalam sekejap banyak prajurit kerajaan Putri Aji yang tewas.

Putri Aji menjadi cemas. Beruntung Putri Aji memiliki kesaktian tinggi.

Diambilnya beberapa daun sirih lalu dikunyahnya sambil mengucapkan doa.

Setelah itu, sepah-sepah sirih itu disemburkar ke segala arah oleh Putri Aji dan sekejap berubah menjadi jutaan ekor lipan yang ganas.

Setika lipan-lipan itu langsung menyerang para prajurit raja Cina yang lari kocar-kacir ketakutan.

Lipan-lipan itu terus mengejar sampai ke laut tempat para prajurit Cina menyelamatkan diri di kapalnya. Serbuan lipan membuat kapal laut mereka yang besar tenggelam di laut.

Akhirnya, para prajurit Cina tersebut banyak yang tewas.

Setelah sekian lama, tempat tenggelamnya kapal laut prajurit Cina itu berubah menjadi sebuah padang rumput luas yang ditumbuhi semak dan menyatu dengan laut.

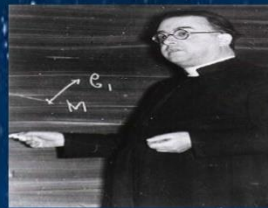
Tempat itu kemudian dinamai Danau Lipan.

Sumber: <https://www.ebookanak.com/category/ebook-anak-gratis/ebook-cerita-dongeng/>

Link Akses: <https://forms.gle/dA9ftMYsf3DFDnmL9>

TATA SURYA DAN TEORI BIG BANG

Pernahkah kamu mendengar Teori *Big Bang*? Teori *Big Bang* menyatakan bahwa alam semesta yang ada sekarang, dimulai atau berasal dari sebuah ledakan partikel pada satu titik waktu tertentu.



Penemu Teori *Big Bang* Georges Lemaitre

Ide mengejutkan ini pertama kali muncul dalam bentuk ilmiah pada tahun 1931, dalam sebuah makalah yang ditulis oleh Georges Lemaitre, seorang kosmolog Belgia dan pendeta Katolik. Teori tersebut, yang diterima oleh hampir semua astronom (ahli dalam bidang luar angkasa). Dahulu pendapat Lemaitre masih belum dipercaya dan diterima oleh kalangan astronom. Bahwa seluruh galaksi yang sekarang ada, berasal dari sebuah ledakan dahsyat.



Ilustrasi Terjadinya Ledakan

Teori *Big Bang* berpendapat bahwa alam semesta mulanya adalah sebuah partikel tunggal, atau yang disebut "atom purba," yang kemudian hancur dalam ledakan. Sehingga menciptakan ruang dan waktu serta perluasan alam semesta yang terus berlanjut hingga saat ini.

Sumber:

<https://www.amnh.org/learn-teach/curriculum-collections/cosmic-horizons-book/georges-lemaitre-big-ban>

Link Akses: <https://forms.gle/PzKK4u7kysuynrMh9>

AKIBAT SUKA MENGELUH



Ilustrasi Keledai yang Suka Mengeluh

Ada seekor keledai yang suka mengeluh milik petani. Padahal ia bekerja sangat ringan dan petani juga sangat baik padanya. Ia selalu diberi makanan dan istirahat yang cukup. Karena sering mengeluh kemudian keledai itu dijual kepada pedagang kulit.

Di tempat barunya itu, keledai bekerja lebih berat. Mengangkut kulit yang bau dan sering dicambuk oleh pedagang kulit. Karena suka malas, lalu pedagang kulit menjual si keledai ke tukang batu bara. Di tempat itu keledai semakin menderita. Ia harus bekerja lebih keras di tempat yang gelap dan kotor di dalam gua. Akhirnya, keledai menyesal kenapa saat bekerja di tempat petani ia suka mengeluh? Kalau tidak suka mengeluh mungkin sekarang ia tidak akan menderita seperti sekarang ini.

Sumber:

<https://www.ebookanak.com/wp-content/uploads/2017/10/baca-dan-download-gratis-ebook-10-menit-kumpulan-dongeng-teladan-1.pdf>

Link Akses: <https://forms.gle/SQVy3nz3a1y5Adhq6>

MANUSIA SERIGALA DAN ILMU PENGETAHUAN



Film Beauty and The Beast

Pernahkah kamu menonton film manusia serigala? Ada sejumlah kisah dongeng tentang manusia serigala, yaitu "Beauty and the Beast" atau "Hood Little Red Riding."

Dalam dunia nyata, itu adalah kondisi medis yang menakutkan. *Hypertrichosis* (hipertrikosis), atau awam disebut "sindrom manusia serigala." Kelainan itu didefinisikan berdasarkan jumlah rambut atau bulu yang berlebihan, baik di seluruh tubuh atau di tempat tertentu.



Gambar Kelainan Manusia Serigala

Terkadang, seseorang terlahir penuh bulu akibat genetik langka atau menderita akibat efek samping obat tertentu, bahan kimia, atau beberapa jenis kanker. Kasus "sindrom manusia serigala" pertama yang dilaporkan terjadi pada tahun 1600-an, Petrus Gonzales dari Canary Islands, bersama dua anak perempuan, seorang anak lelaki, juga cucu memiliki kondisi itu.

Di abad ke-19, orang-orang dengan hipertrikosis semisal Jo-Jo "Bocah Berwajah Anjing", Lionel "Pria Berwajah Singa" dan perempuan berjanggut menjadi bagian dari tontonan dalam sirkus.

Sumber: <https://www.liputan6.com/global/read/2312575/5-dongeng-anak-anak-yang-ternyata-sarat-ilmu-pengetahuan?page=4>

AIR TERJUN MANDIN TANGKARIM



Gambar Air Terjun Mandin Tangkarim

Dulu kala didesa bernama Maninau, hiduplah dua pemuda bernama Bujang Kuratauan dan Bujang Alai. Kedua pemuda tersebut selalu hidup bermusuhan dan bertentangan.

Bujang Alai adalah anak dari orang kaya dan memiliki paras tampan, namun memiliki sifat yang angkuh. Sedangkan Bujang Kuratauan memiliki paras yang biasa dan berasal dari keluarga yang tidak kaya.

Bujang Alai selalu menyelipkan keris di pinggangnya, karena sifat angkungnya seringkali dia berlaku sewenang-wenang kepada orang lain, dan tak ada satupun yang berani melawannya. Sedangkan Bujang Kuratauan adalah seorang pemuda yang sopan dan menghormati siapa saja. Bujang Kuratauan selalu membawa Parang bungkul selama bepergian, untuk menjaga dirinya.

Pada suatu hari terjadi pertikaian di antara kedua pemuda tersebut. yang mengakibatkan Bujang Alai mati di daerah air terjun Mandin Tangkarim.

Sumber: <https://seringjalan.com/5-cerita-rakyat-kalimantan-selatan/>

Karena kematian Bujang Alai, membuat keluarganya tidak terima dan melakukan balas dendam dengan menyerang Bujang Kuratauan dan keluarganya.

Mengetahui niat jahat dari keluarga Bujang Alai, Bujang Kuratauan dan keluarganya membuat rencana yaitu dengan pergi ke daerah Sungai Mandin Tangkaramin dengan membawa obor di dalam gelapnya malam. Setelah sampai mereka membuat obor ke dalam sungai Mandin Tangkaramin dan pergi jauh dari desa.

Melihat ada obor menyala di malam yang gelap, membuat keluarga Bujang Alai masuk dalam sungai Mandin Tangkaramin dan mati karena menghantam bebatuan yang ada di sana.

Hingga saat ini masyarakat banyak yang percaya bahwa batu yang besar berwarna merah di Sungai Mandin Tangkaramin merupakan batu yang menyebabkan keluatga Bujang Alai mati.

Link Akses: <https://forms.gle/kQBwAazzjvRT5wga8>

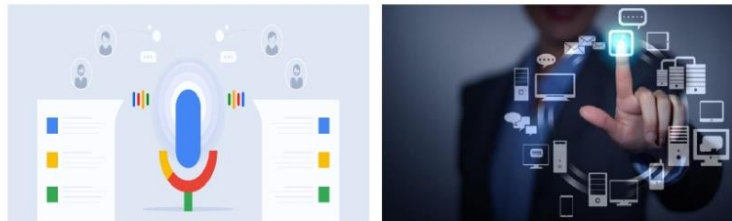
CERMIN AJAIB DAN TEKNOLOGI



Gambar Animasi Putri Salju

Dalam dongeng Putri Salju, Ratu yang jahat berdiri di depan cermin ajaib, bertanya, 'siapakah yang tercantik di seluruh pelosok negeri'. Jawaban jujur cermin itu membuatnya tega berniat menghabisi Putri Salju, anak tirinya.

Dari kisah itu, cermin ajaib digambarkan memiliki kemampuan luar biasa, yang bisa memberi jawaban atas setiap pertanyaan. Tapi, apakah benda itu nyata?



Gambar Perkembangan Teknologi

Kabar baiknya: **ya**. Teknologi modern menyediakan cermin ajaib untuk setiap orang. Salah satunya, fitur pengidentifikasi suara, yang kemudian dikembangkan menjadi asisten personal berbasis suara.

Dengan menggunakan pendeteksi suara pada google kita bisa berinteraksi, seperti menanyakan cuaca, dan akan memberikan jawaban secara mendetail.

Sejumlah pengembang teknologi saat ini juga sedang mencoba mengubah cermin besar menjadi saluran informasi. Salah satunya, New York Times R&D Lab sedang membuat "cermin ajaib", layar reflektif yang memungkinkan pengguna mengakses berita dan video.

Sumber: <https://www.liputan6.com/global/read/2312575/5-dongeng-anak-anak-yang-ternyata-sarat-ilmu-pengetahuan?page=4>

Link Akses: <https://forms.gle/yvGH9xkmo2jrgHWq9>

Semut dan Belalang



Gambar Animasi Semut dan Belalang

Suatu hari telah tiba musim panas di hutan. Hiduplah seekor semut yang begitu rajin bekerja. Setiap hari semut tak pernah lelah untuk mengumpulkan makanan yang dia simpan di lumbung. Si semut tak pernah menghiraukan musim, entah paas atau hujan ia akan selalu berupaya mengumpulkan makanan untuk mengisi lumbung, untuk persediaan makan saat musim dingin tiba.

Suatu hari saat semut ingin mengumpulkan makanan, bertemulah semut dengan belalang. Belalang menyapa semut dan mengatakan mengapa ia begitu bekerja keras untuk mengumpulkan makanan, sedangkan di hutan telah tersedia banyak makanan. Semut pun menjawab dengan bijak bahwa dia tidak ingin kehabisan persediaan makanan di musim dingin.

Belalang pun mengejek sambil memakan daun di dekatnya bahwa musim dingin masih lama, tak perlu terlalu beletih-lehih, santai saja dulu. Semut megindahkan perkataan belalang dan kembali melakukan pekerjaannya.

Hingga tibalah musim dingin dan belangsung lama tak seperti perkiraan. Semut yang mempunyai persediaan makanan yang banyak, dapat tinggal di rumah dengan tenang dan nyaman. Sedangkan, belalang pun mulai cemas disebabkan makanan sudah habis. Belalang kemudian meminta tolong kepada semut dan ia menolaknya. Semut yang melihat belalang yang hampir mati kelaparan membuat ia tak tega dan menolongnya.

Sumber: Buku Cerita Pendek



Sasirangan dan Filosofinya



Gambar Kain Sasirangan

Sasirangan merupakan salah satu jenis kain tradisional yang dibuat langsung oleh masyarakat Banjar di Kalimantan Selatan. Kata sasirangan sendiri berarti menjelujur. Motif kain sasirangan yang unik tersebut bahkan sudah digunakan sejak lama serta dipercaya dapat membantu mengusir roh jahat.

Sejarah kain sasirangan ini sendiri tidak lepas dari dongeng atau cerita masyarakat tentang permintaan Putri Junjung Buih kepada Patih Lambung Mangkurat yang saat itu menguasai Kerajaan Negara Dipa. Tepatnya pada abad antara 12 hingga 14 Masehi.

Pada saat itu, kain sasirangan tersebut dikerjakan oleh 40 orang perawan dan istana dikerjakan oleh 40 bujangan dalam waktu sehari saja. Hingga akhirnya dikenakan oleh sang putri dalam acara pernikahannya. Saat ini sendiri batik sasirangan sudah berkembang dengan sangat pesat.

Pada waktu itu, masyarakat Banjar sendiri yakin bahwa kain yang mempunyai motif dan warna dapat dipakai dalam mengobati berbagai penyakit. Sebagai contohnya saja kain yang memiliki warna merah, maka dapat digunakan untuk membantu mengobati sakit kepala hingga susah tidur.

Sementara itu, kain dengan warna lainnya seperti warna hitam dipercaya oleh masyarakat Banjar untuk mengobati demam hingga penyakit kulit. Tentu saja adanya berbagai arti serta filosofi dari sasirangan tersebut membuatnya menjadi cukup melegenda dibandingkan dengan jenis kain lain.

Sumber: <https://idnewsmedia.com/kain-batik/sasirangan/sejarah-dan-filosofi-sasirangan/>

KUDA BERKULIT HARIMAU



Gambar Animasi Kuda Berkulit Harimau

Seekor Kuda sedang berjalan dari sebuah ladang gandum menuju sebuah hutan yang lebat. Kuda itu telah puas memakan gandum yang ada di ladang itu. Ketika dia menuju hutan lebat, di tengah jalan Kuda itu melihat sesuatu seperti kulit Harimau. Kuda lalu mendekatinya dan ternyata memang benar apa yang dilihatnya adalah kulit Harimau yang tak sengaja ditinggalkan oleh para pemburu Harimau. Kuda itu mencoba memakai kulit Harimau itu dan ternyata pas dibadannya.

Terlintaslah di benak Kuda itu untuk menakuti binatang-binatang hutan yang melewati dirinya. Akhirnya, dia menemukan semak-semak yang cukup gelap untuk bersembunyi, lalu masuk ke dalamnya dengan menggunakan kulit Harimau. Tak lama kemudian, beberapa Domba gunung berjalan.

Setelah itu, Kuda segera kembali bersembunyi di dalam semak-semak. Dia menunggu hewan lain datang melewati semak-semak itu. Datanglah Tapir dan tibalah saat Kuda itu meloncat ke arah Tapir itu, ia terkejut dan lari tunggang-langgang menjauhi Kuda yang memakai kulit Harimau itu.

Tiba-tiba, seekor Kucing Hutan berlari sambil membawa seekor Tikus di mulutnya. Kucing itu tidak melewati semak-semak, Kucing Hutan itu duduk menyantap Tikus yang ia tangkap di dekat pohon besar.

Kuda itu pun keluar dari semak-semak dan berjalan hati-hati mendekati Kucing Hutan. Saat jaraknya sudah sangat dekat dengan Kucing Hutan, Kuda itu mengaum seperti halnya seekor Harimau, tetapi dia tidak sadar bahwa bukannya mengaum, dia malah meringkik. Mendengar suara itu, Kucing Hutan menoleh ke belakang dan melihat seekor Kuda berkulit Harimau. Sesaat, Kucing Hutan itu siap-siap mengambil langkah seribu, tetapi ia malah tertawa terbahak-bahak sembari berkata, "Saat aku melihatmu memakai kulit Harimau itu, aku pasti akan lari ketakutan, tapi rupanya suaramu itu ringkikan Kuda, jadi aku tidak takut, hahaha!" Kucing Hutan itu juga berkata kepada Kuda bahwa sampai kapan pun, suara ringkiknya tidak akan bisa berubah jadi auman.

Sumber: <https://www.ruangguru.com/blog/contoh-cerita-fabel>

PAMALI

Aluh baru datang di rumah mertuanya. Dia baru saja menikah dengan Anang, anaknya Bibi Uda. Usianya baru 14 tahun. Walaupun masih belia, Aluh sangat rajin dalam mengurus rumah tangga. Rumah mereka seperti panggung dan menghadap persawahan.

Sebelum matahari terbit, Aluh sangat sibuk dengan pekerjaan rumah. Aluh, suami dan mertua makan bersama. "kami nanti ke sawah paman Idi di seberang, pulang mungkin akan kesorean. Jadi, nanti kamu makna sendirina saja," kata mertuanya.

Saat suami dan mertua bekerja, Aluh pergi ke kebun untuk mencari sayuran untuk persiapan makan siang. Pulang dari kebun, Aluh duduk di teras rumah, sambil menikmati pemandangan dan menyapa penduduk yang melintas di depannya.

Dikeesokan harinya dia melakukan hal yang sama. Setiap suami dan mertuanya pergi bekerja, dia selalu duduk di depan pintu rumah. Mertuanya berseru, "mengapa kamu duduk di depan pintu? Ayo masuk!. Mertuanya pun memeberikan nasihat bahwa tidak baik bila seseorang perempuan duduk di depan pintu.

Keesokan harinya Aluh tetap melakukan hal yang sama. Kebiasaan Aluh ini diketahui oleh penduduk desa. Dan mertuanya mengingatkannya kembali, agar tidak melakukan hal yang sama. Dan Aluh mengiyakannya.

"Besok suamimu akan pergi merantau untuk bekerja di tambang emas," kata mertua. Mendengar itu membuat Aluh sedih. Namun, dia tidak dapat menahan suaminya.

Berita tentang merantaunya suami Aluh membuat banyak laki-laki lewat di depan rumah Aluh. Awalnya para lelaki hanya menyapa dengan sopan, kemudian berani menggoda Aluh.

Berita tentang para lelaki suka menggoda Aluh di ketahui oleh mertuanya. Dan membuatnya marah. Hari itu mertuanya sengaja pulang lebih awal dari pada biasanya. Dari kejauhan dia melihat para lelaki berhenti sesaat di depan rumah Aluh, lama-kelamaan terdengar suara tawa dari mereka. Mertua Aluh masuk lewat belakang.

Aluh terkejut melihat mertuanya berdiri di belakang. Tanpa bicara apapun mertuanya langsung menendang Aluh hingga terjatuh.

"Kenapa kamu berjalan pincang seperti itu?" tanya tetangga. Aluh berkata, "ditentang mertua." Tetangga yang mendengar hal tersebut sangat terkejut. Dan membuat Aluh tidak lagi duduk di depan pintu rumah.

Sumber: Buku Antologi 31 Cerita Anak berbahasa Banjar dan Indonesia



Link Akses: <https://forms.gle/m8ZwCgtkHdGBwi7X9>

Sunan yang Merampok Untuk Membantu Orang Lain?

Siapa yang tak mengenal Sunan Kalijaga? Ia adalah salah seorang yang berjasa dalam menyebarkan agama Islam di Nusantara. Sunan Kalijaga terkenal dengan metode dalam dakwahnya adalah melalui tradisi dan budaya lokal yaitu budaya Jawa.


Namun siapa sangka bahwa saat muda Sunan Kalijaga melakukan perampokan kepada orang kaya, bahkan membobol berongas mereka untuk mengambil hartanya.




Hanya Ilustrasi

Tapi, kita tak perlu berburuk sangka, bahwa hasil rampok diberikan semuanya kepada orang-orang miskin yang sangat membutuhkan.

Suatu ketika Sunan Kalijaga atau yang bernama asli Raden Mas Said melihat seorang kakek membawa tongkat emas, kemudian dia rebut tongkat tersebut dan diberikan kepada orang miskin.


Hanya Ilustrasi



Namun ternyata kakek tersebut tahu apa yang dilakukan oleh Sunan Kalijaga dan menasihati bahwa yang dilakukannya adalah salah. Dan kakek atau orang yang dirampok oleh Sunan Kalijaga adalah Sunan Bonang, yang kemudian menjadi guru Sunan Kalijaga.

Sumber: <https://daerah.sindonews.com/read/702427/29/kisah-sunan-kalijaga-bangsawan-yang-merampok-orang-kaya-untuk-bantu-rakyat-miskin-1646323382/20>

Kerbau dan Tikus

Menjelang 25 hari setelah ibunya meninggal dunia, Intingan ingin mengadakan kenduri 25 hari orang tuanya. Ia lalu memanggil Dayuhan "Kita mau mengadakan selamatan 25 hari ibu," "Iya saya setuju" jawab Dayuhan.

Kita nanti membeli seekor kerbau Kamu bisa tidak besok membelikannya kata Intingan. "Seperti apa kerbau itu, Kak?" tanya Dayuhan. "Kerbau itu berwarna abu-abu kehitaman, kakinya empat, badannya besar. kamu tidak keberatan kan?" "Boleh," sahut Dayuhan. keesokan harinya Dayuhan membeli seekorban sedangkan intingan di rumah sibuk menyiapkan rempah-rempah. Dayuhan memang malas disuruh pergi ke pasar mencari kerbau, malah dia pergi ke hutan. Dia bermain di sana sehingga tidak ingat lagi dengan tugas dari kakaknya.

Tidak lama kemudian Dayuhan datang, wajahnya tampak tanpa rasa bersalah sedikitpun. Ia membohongi Intingan dikatakannya bahwa kerbau dengan warna abu-abu kehitaman tidak ada dijual di Pasar dicari di hutan juga tidak ketemu.

Intingan memandang ke bawah dilihatnya Dayuhan membawa seekor tikus, Intingan bertanya untuk apa dia membawa tikus tersebut. Dayuhan menjawab untuk mengganti kerbau yang tidak ada. Intingan sebenarnya marah sekali kepada Dayuhan, namun setelah ingat bahwa adiknya memang pemalas dan kurang pemahaman akhirnya dia hanya diam dan menggerut dalam hati.

Setelah kesal intinya pergi ke pasar mencari kerbau ia membeli seekor kerbau yang besar. Kerbau itu lalu dibawa Intingan pulang ke rumah. Tali kerbau diikatkan Intingan ke tiang tangga, lalu ia berteriak, "Dayuhan! keluar kamu lihat ini kerbaunya." Dayuhan cepat keluar, dia kaget melihat kerbau yang besar itu, "aduh besarnya," setelah itu bergegas dia kembali masuk kamar bersembunyi lantaran ketakutan.

Intingan lalu memanggil tetangga dekat rumah untuk menyembelih kurban kerbau itu, setelah disembelih dibersihkan dan dipotong-potong, kemudian dimasaki buat selamatan 25 hari ibunya. Intingan merasa senang karena bisa melaksanakan kenduri untuk ibunya yang telah meninggal dunia, warga kampung berbondong-bondong datang ke acara selamatan tersebut, penuh rumahnya hingga ke teras, sedangkan dayuhan tetap berdiam di dalam kamar karena dia masih merasa ketakutan melihat kerbau yang besar.

Sumber: Buku Cerita Rakyat Kalimantan Selatan

Link Akses: <https://forms.gle/qEr3q8L1Lz2KrEKq7>

CERDAS DALAM BER-DIGITAL

Pernahkah kamu mendengar istilah digital? Apasih itu digital? Digital adalah hal-hal yang berhubungan dengan internet atau jaringan.

Apakah kamu menggunakan *smartphone*? Pernahkah kamu menelusuri sesuatu di google tentang hal yang tak kamu ketahui? Atau apakah kamu sekarang bermain media sosial seperti instagram, whatsApp atau bahkan tik tok?



Ilustrasi Digital

Nah.. Semua itu adalah yang dimaksud dengan digital.

Ketika berdigital banyak sekali manfaat kita dapatkan. Seperti mudahnya dalam berkomunikasi dengan orang lain dan menjalin hubungan baru dengan siapapun. Mudahnya dalam mendapatkan informasi atau pengetahuan dari manapun, baik dari google atau bahkan dari media sosial. Juga mudahnya memesan makanan yang tak meharuskan kita keluar rumah.

Namun, dibalik mudahnya kehidupan karena dunia yang serba digital, perlu kita perhatikan juga dampak negatif yang akan kita hadapi akibat kurang cerdas dan tepat dalam menggunakan digital. Seperti, salahnya mengolah informasi yang didapat (mudah percaya dengan berita hoax), kecanduan media sosial, kecanduan bermain *games online* dan kesalahan dalam memanfaatkan internet, yang menyebabkan kecanduan video porno dan masalah perilaku (suka berkata kotor atau kasar, melakukan kekerasan dan lainnya).

Dalam berdigital kita dituntut untuk dapat cerdas dan bijak dalam menggunakannya. Karena pada dasarnya digital atau internet diciptakan untuk memudahkan manusia dalam kehidupan dan menciptakan kehidupan yang positif, bukan malah sebaliknya.

Penulis: Tiara Pebrianti



Link Akses: <https://forms.gle/xCuejQ1RxaiEP6rB8>

Dua Hapat Bingka Hintalu



Gambar Bingka

Bamula dari Imah kehandakan makan wadai bingka hintalu ulahan umanya. Ujar umanya, wadai yang nyaman diulahnya iya bingka hitalu. Hidin membawai imah menggani'i maulanya. Bahannya nyaman haja dicari.

Diingkatnya Imah papadanya umanya tarakaran maulah wadai bingka seraba sauting. Imah meitihi napa-napa bahan apa nang pacang dipakai. Imah urangnya handak tahu tarus, ia manakuni umanya napa aja ngaran bahan-bahannya. Sakalinya hintalu itik hitungan samuat cangkir halus, gula saukuran sangkir halus, galapung sasindung makan, santan secangkir halus, vanili sabiji wan uyah saikit.

"Maulah bingka hintalu kdangalih, Na, ai," ujar umanya. Hidin mamadahi Imah kaya pa caranya. Pamulaan campur berataan bahan ke dalam mangkuk. Imbahitu diharu wan garpu sakira halus. Imah disuruh manggani'i umanya meharu.

Umanya Imah mulai menanggar panci yang tutupnya balapis sarbit. Imah manakuni, "Hagan nangapa, Ma ada sarbit di atas tutup panci? Umanya mammadahkan sarbit ngini bertujuan sakira uap banyu kada tititkan ke wadai.

Mahadang panci panas, umanya maambil tuangan wadai bingka. Imah katuju maitihi tuangan wadai bingka. Imah maitung tungan bingka tabagi anam hapat nang sama ganalnya. Diitungnya urang yang ada dirumah, batiga ada urangnya, abahnya, umanya dan Imah.

Bagimit memasuk akan ka atas dandangan panci ulih umanya. Kada sawat satang jam, masak wadainya. Mun diiris sesuai tuangan wadainya bararti pacangan dapat anam hapat hagan dibagi urang rumah, yang berarti setiap urang dapat dua hapat saurang.

Umanya Imah himung banar Imah menggani'i baulah wadai. Pas abahnya Imah bulik kisahkan umanya Imah manggani'i maulah wadai, himung jua abahnya Imah mandangarnya.

Laju abahnya Imah manalahakan dua hapat wadai bingka belapik daun pisang. Abahnya menakuni Imah, "Berapa hapat maulah wadai? Imah menyahuti sambil mangisahakan kenapa dua hapat saurang haja. Mandangar anaknya pintar bahitung kawa membagi wadai bingka hintalu yang pamulaannya anam hapat menjadi dua hapat bingka hintalu.

Sumber: Buku Antologi 31 Cerita Anak berbahasa Banjar dan Indonesia

Link Akses: <https://forms.gle/6oXF33zvqhttXRhCA>



GADIS DAN BINTANG



Ilustrasi Gambar Gadis

Gadis yang pendiam nan cantik, namun sulit melihat senyum dari bibirnya
Sekarang ia telah beranjak usia 12 tahun, usia remaja
Entah mengapa semua pandangannya tentang dunia berubah
Dia merasa selalu sendiri dan tak ada yang menyayanginya
Teman yang selalu ia andalkan, tak lagi menjadi harapan baginya
Ibu dan ayah yang selalu memeluknya, tak lagi menjadi tempat ternyaman baginya



Ilustrasi Gadis Melihat Bintang

Namun semua itu berubah ketika ia menatap langit
Dia tersadar, bahwa beribu bintang terang selalu menemani
Apa yang menurutnya berubah, sebenarnya hanya dalam benaknya
Nyatanya, bintangkan selalu terang di malam yang gelap menyelimutinya

Penulis: Tiara Pebrianti



Link Akses: <https://forms.gle/kfJMn1DejpC7FGFP7>

PASAR TERAPUNG

*Pernahkah kamu mendengar Pasar Terapung?
Lalu, pernahkah kamu mengunjunginya?
Mari simak dengan baik bahasan berikut ini!*

Pasar terapung adalah tempat yang sangat unik di Banjarmasin. Pasar Terapung adalah sebuah tempat jual beli, yang dilakukan di atas perahu. Pasar Terapung merupakan tradisi turun-temurun masyarakat yang hidup di pinggiran sungai.

Berbagai aktivitas dilakukan di sungai. Segala kebutuhan hidup sehari-hari dapat terpenuhi dengan adanya aktivitas di sungai seperti perdagangan dan transportasi. Pasar Terapung memiliki budaya yang khas dan menarik, yaitu:

1. Aktivitas perdagangan dilakukan di atas perahu atau sering disebut oleh masyarakat lokal atau banjar yaitu jukung. Jukung yang digunakan ada yang masih tradisional yaitu dengan mengayuh dan ada yang menggunakan mesin. Selain di perahu, di lanting-lanting atau rumah yang berada di atas air, masyarakat juga melakukan perdagangan.
2. Aktivitas perdagangan ada yang dilakukan dengan sistem barter. Sistem barter dilakukan di antara para pedagang.
3. Mayoritas pedagang adalah seorang perempuan. Banyak di antara mereka menggunakan klotok atau perahu-perahu kecil dengan mengayuh atau cara tradisional, yang menjual berbagai macam seperti sayur, buah dan bahan makanan lainnya.
4. Mayoritas pedagang perempuan menggunakan pakaian tapih (bertapih) dan berkurung juga memakaicaping lebar atau tanggui yang berasal daun nipah.



Gambar Aktivitas Masyarakat di Pasar Terapung

Sumber:

<https://idr.uinantasari.ac.id/6260/1/Peran%20Pedagang%20Perempuan%20Pasar%20Terapung...pdf>

Link Akses: <https://forms.gle/VipTCb5Zv1Qv1JAr7>

PACU JALUR

Perhatikan gambar di samping!
Pernahkah kamu melihat video viral ini?
Atau bahkan kamu pernah mengikutinya?
Lalu apakah kamu tahu dari mana asal gerakannya?
Atau dari daerah manakah tarian itu berasal?
Mari simak bacaan berikut ini!



Gambar Video Tren Pacu Jalur



Gambar Pesta Rakyat Pacu Jalur

Pacu Jalur adalah sebuah pesta rakyat masyarakat Kabupaten Kuantan Singingi. Pacu Jalur telah ada sejak abad ke-17, di mana jalur adalah alat transportasi utama masyarakat. Pada saat itu alat transportasi darat masih belum berkembang, sehingga jalur menjadi alat untuk mengangkut hasil bumi dan mengangkut 40-60 orang. Jalur diberi ukiran-ukiran indah seperti buaya, kepala ular atau harimau, yang kemudian ditambah perlengkapan seperti tali, payung, selendang, tiang tengah (gulang-gulang) juga lambai-lambai atau tempat juru mudi untuk berdiri.

Karena zaman yang terus berkembang, maka jalur tidak hanya lagi digunakan sebagai alat angkut, namun juga untuk menunjukkan identitas sosial. Karena pada masa itu hanya para bangsawan saja yang dapat menggunakan jalur yang berhias. Lalu pada 100 tahun kemudian, masyarakat menyadari bahwa jalur sangat menarik, sehingga digelarlah lomba adu kecepatan antara jalur lainnya, yang kemudian dikenal dengan Pacu Jalur. Lomba pacu jalur sering diadakan pada masa penjajahan Belanda, untuk memeriahkan adat, syukuran dan untuk memperingati hari lahir ratu Belanda Wihelmina pada tanggal 31 Agustus. Pacu jalur diadakan selama 2-3 hari, yang tergantung pada jumlah jalur yang mengikuti lomba pacu.



Gambar Pesta Rakyat Pacu Jalur

Sumber: <https://kotajalur.kuansing.go.id/sejarah-pacu-jalur.htm>

Link Akses: <https://forms.gle/NvSwmgWw8atuKKfJA>

Mencari Ulama

Zaman dahulu ada dua orang bersaudara yang tinggal di ujung kampung. Si Sulung bernama Intingan dan yang bungsu bernama Dayuhan. Ayahnya sudah lama meninggal dunia ketika menaiki pohon enau untuk membuat gula merah.

Intingan dan Dayuhan, meski saudara kandung namun keduanya itu mempunyai perangai yang sangat berbeda. Intingan merupakan anak yang rajin, gemar belajar, dan senang membantu orang lain. Sebaliknya Dayuhan adiknya adalah anak yang pemalas dan enggan belajar sehingga menjadi anak yang bebal.

Genap seratus hari ayahnya meninggal dunia, keluarga Intingan ingin mengadakan selamatan. Ibunya membagi tugas untuk kedua bersaudara. Intingan disuruh ke pasar membeli ayam dan bumbu dapur. Sedangkan Dayuhan disuruh mencari ulama untuk memimpin acara.

Tanpa bertanya Dayuhan segera berangkat. Di tengah jalan Dayuhan bingung, tidak tahu seperti apa rupa ulama itu. Teringat omongan ibunya dan Intingan bahwa ulama itu biasanya memakai surban putih, kopiah putih, pokoknya serba putih. Dayuhan terus berjalan ke hutan. Di sana Dayuhan melihat burung putih banyak sekali. "Nah inilah tampaknya ulama yang diminta ibu," kata Dayuhan dalam hati. Dayuhan memanggil burung-burung tersebut. "Wahai ulama, cepatlah datang kata Ibu saya buat selamatan seratus hari ayah kami malam nanti."

Burung-burung tersebut langsung terbang ketika Dayuhan mendekat. Dayuhan merasa aneh. Karena tidak ada jawaban, Dayuhan terus berjalan ke dalam hutan. Lama-kelamaan, Dayuhan merasa lelah dan bosan mengejar burung. Karena setiap kali di dekati ia menjauh. Hari pun semakin sore, Dayuhan pun pulang ke rumah.

Begitu sampai di rumah, Dayuhan sudah ditunggu Ibu dan Intingan. Ibu bertanya, "bagaimana sudahkah bertemu dengan ulama?" Dayuhan bercerita bahwa ulamanya tidak mau diajak berbicara, dikejar semakin menjauh terbang, akhirnya karena cape dan bosan dia pulang.

"Duh, Dayuhan ini pasti salah orang," gumam Ibunya dalam hati. Ibu dan Intingan geleng-geleng kepala mendengar cerita Dayuhan. Merasa serba salah menyuruh Dayuhan bekerja. Setelah itu Ibunya menyuruh Intingan untuk menggantikan tugas Dayuhan tersebut.

Sumber: Buku Cerita Rakyat Kalimantan Selatan



Link Akses: <https://forms.gle/LZ7V7d6eFu2i3qH18>

BELAJAR TAK PERLU KE SEKOLAH?

Perkembangan teknologi membuat begitu banyak perubahan dalam kehidupan manusia. Tentu hal ini memberikan banyak bantuan kepada manusia. Kalau kita bisa mengingat kembali masa Covid-19, pendidikan sangat lumpuh. Namun, hal tersebut terbantu dengan adanya teknologi. seperti penggunaan google classroom, zoom, google meet dan aplikasi lainnya yang membantu dalam proses pembelajaran online atau daring selama masa pandemi covid-19.

Sekarang kita telah memasuki era 5.0. yang memiliki arti bahwa dunia digital atau dunia maya dan dunia fisik akan diintegrasikan (digabung). Pernahkah kamu mendengar tentang metavers? lalu pernahkah kamu menonton film Avatar?

Film Avatar merupakan gambaran bagaimana pendidikan dimasa yang akan datang. Kita tak perlu ke sekolah untuk belajar, namun dengan kita di rumah kita dapat belajar dan bertemu dengan teman-teman juga guru dengan bentuk nyata mereka. Pembelajaran berbasis metavers ini dibantu oleh teknologi *augmented reality (AR)* dan *virtual reality (VR)*.

Sebagai contoh salah satu sekolah yang telah menerapkan metavers adalah Mts Negeri 1 Kebumen pada 9 Desember 2022. Madrasah MtsN 1 Kebumen telah menerapkan pada perpustakaan dan laboratorium berbasis metavers. Walaupun pembelajaran belum diterapkan dengan matavers, namun tak bisa dipungkiri hal ini akan segera ada.



Gambar Film Avatar



Gambar Teknologi VR



Gambar Penerapan Metavers

Sumber: <https://kebumen24.com/resmi-dilaunching-madrasah-metaverse-diharapkan-jadi-percontohan-mts-lain/>

Link Akses: <https://forms.gle/Rkwiohd46JRkNJMs8>

ANIME ONE PIECE



Gambar Animasi *One Piece*

Tahukah kamu animasi atau anime *One Piece*? Atau kamu pernah menontonnya? Akhir-akhir ini bahkan anime satu ini sangat populer, karena di menghadirkan *live action* dari animasinya.

Anime ini berasal dari negara Jepang. Ia telah memiliki banyak jutaan orang. Anime ini telah tayang pada tahun 1999 hingga sekarang. Anime ini mengisahkan tentang sekelompok bajak laut yang bertualang mencari harta karun yang dipimpin oleh Monkey D. Luffy.

Anime ini tidak hanya menjadi ajang hiburan semata, namun juga menjadi sarana menyampaikan pesan-pesan kepada penontonnya. Apa saja pesan atau nilai positif dari anime ini? Mari simak bacaan berikut!

1. **Menghargai Hubungan Pertemanan.** Anime ini mengisahkan sekelompok bajak laut yang bersama mengarungi lautan. Di dalam perjalanannya mereka terus menunjukkan bahwa pertemanan diantara mereka sangat berharga.
2. **Fokus pada Hal yang Kita Punya.** Anime ini menunjukkan bahwa setiap karakter memiliki kehebatannya masing-masing, mereka tak pernah merasa minder terhadap yang orang lain punya, mereka hanya fokus mengasah kemampuan yang mereka punya, hingga menjai orang yang luar biasa.
3. **Memiliki Tekad yang Kuat dalam Meraih Mimpi.** Animase *One Piece* sangat memberi inspirasi terkait perjuangan dalam meraih mimpi. Di antara banyaknya rintangan yang terus datang, mereka tak pernah menyerah, mereka sangat yakin dengan diri sendiri bahwa mereka mampu meraih mimpinya.

Bagaimana sangat menginspirasi bukan? Tentu anak-anak muda akan sangat menyukai cerita yang disajikan dari anime *One Piece*.

Sumber: <https://osc.medcom.id/community/one-piece-anime-yang-sarat-akan-pesan-moral-4734>

Semut Ibrahim

Dahulu Nabi Ibrahim dibakar oleh Raja Namrud dengan api yang sangat besar. Bahkan tumpukan kayunya sangat besar seperti gunung. Raja Namrud sangat marah dengan Nabi Ibrahim karena dia menghancurkan patung-patung berhala miliknya. Raja Namrud adalah raja yang sangat kejam dan zalim. Siapa yang menentangnya akan dihabisinya. Dia adalah orang yang termasuk orang yang dilaknat Allah Swt.

Pada saat Nabi Ibrahim dibakar, datanglah seekor semut membawa setetes air sebesar embun untuk menolong Nabi Ibrahim. Semut tertatih-tatih membawa air sebesar tubuhnya. Tak berselang lama datanglah seekor burung pipit.

"Hey Semut! Apa yang kamu lakukan dengan air setetes itu?" ujar si Burung Pipit.

"Aku ingin memadamkan api yang membakar Nabi Ibrahim dengan air ini," ujar si Semut. Mendengar jawaban semut si Burung Pipit tertawa terbahak-bahak.

"Hahahaha, kamu ingin memadamkan api yang membakar Nabi Ibrahim dengan air itu?" ujar Burung Pipit. "iya kenapa?" sahut Semut. Burung Pipit sangat bingung dengan jalan pikiran semut.

"Tahukah kamu bahwa apa yang kamu lakukan ini takakan berhasil? Mana mungkin air setetes yang kamu bawa dapat memadamkan api yang sebesar gunung itu? Tidak mungkin pada Semut!" ujar burung pipit. Apalagi di sana ada seekor Cicak yang terus meniup api agar semakin membesar."

Mendengar hal tersebut membuat ia kesal, tetapi ia menjawab, "iyaa, aku tahu apa yang aku lakukan akan terlihat sia-sia." Burung Pipit pun memotong ucapan Semut. "Nah, kalau kamu tahu, mengapa kamu terus melakukannya?" kata Burung Pipit.

"Pipit kamu tahu tidak? Karena melihat Cicak itulah aku ingin melakukannya juga. Apa yang aku lakukan ini membuktikan bahwa kau sangat peduli kepada Nabi Ibrahim utusan Allah yang menyampaikan hal yang benar. Apa yang aku lakukan menandakan aku percaya kepadanya, walaupun apa yang kulakukan tidak akan membuahkan hasil," ujar Semut.

Mendengar jawaban semut, Burung Pipit akhirnya terdiam lalu pergi meninggalkannya.

Sumber: Buku Antologi 31 Cerita Anak berbahasa Banjar dan Indonesia



Lampiran 17. Dokumentasi Penelitian



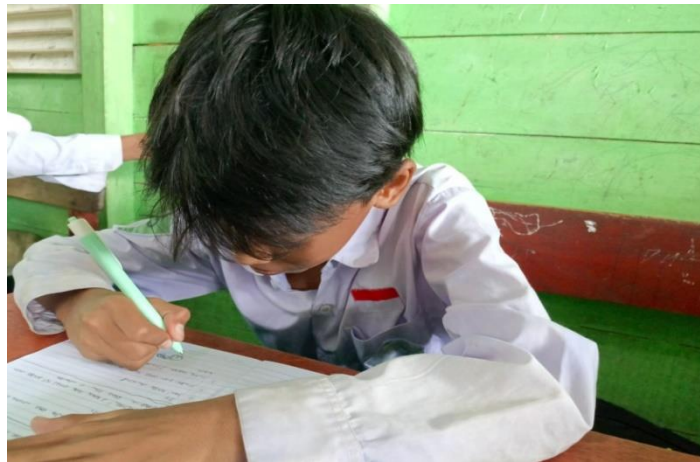
Gambar 1. Uji Coba Instrumen Penelitian



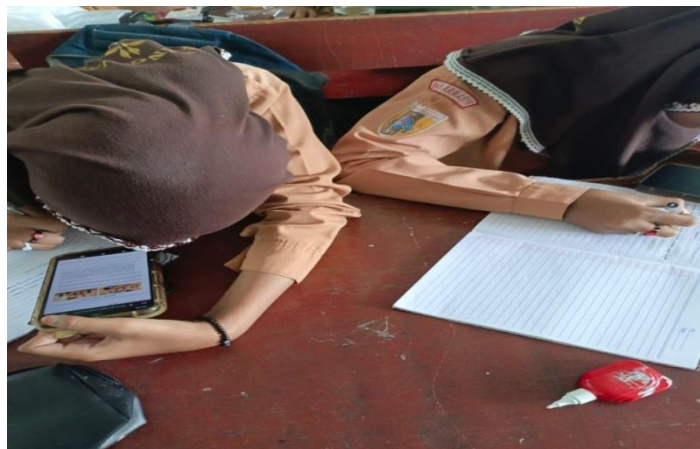
Gambar 2. Pengisian Angket Pretes



Gambar 3. Penerapan Program Membaca *One Day One Sheet* Berbasis Digital



Gambar 4. Penerapan Program Membaca *One Day One Sheet* Berbasis Digital



Gambar 5. Penerapan Program Membaca *One Day One Sheet* Berbasis Digital



Gambar 6. Penerapan Program Membaca *One Day One Sheet* Berbasis Digital



Gambar 7. Penerapan Program Membaca *One Day One Sheet* Berbasis Digital



Gambar 8. Penerapan Program Membaca *One Day One Sheet* Berbasis Digital



Gambar 9. Penerapan Program Membaca *One Day One Sheet* Berbasis Digital



Gambar 10. Penerapan Program Membaca *One Day One Sheet* Berbasis Digital



Gambar 11. Pengisian Angket Postes

Lampiran 18. SK. Penetapan Pembimbing Skripsi

SK PENETAPAN PEMBIMBING SKRIPSI

LAMPIRAN KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN ANTASARI BANJARMASIN
NOMOR 523 TAHUN 2023
TANGGAL 15 AGUSTUS 2023

PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI SEMESTER GANJIL
TAHUN AKADEMIK 2023/2024

SUSUNAN PERSONALIA DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI SEMESTER GENAP
TAHUN AKADEMIK 2023/2024

No	Nama	NIM	Judul Skripsi	Dosen Pembimbing Skripsi
1.	Siti Salwa Yusyifa	200101070305	Pemanfaatan Museum Alam Roh sebagai Sumber Belajar IPS pada Pembelajaran Tematik Tema 5 Pahlawanku Kelas IV MIS Al-Ihsan Kecamatan Sungai Tabuk Kabupaten Banjar	Noor Hidayati, M.Pd
2.	Tiara Pebrianti	200101070209	Efektivitas Penerapan Program Literasi <i>One Day One Sheet</i> berbasis Digital untuk Meningkatkan Kecintaan Literasi Membaca Kelas Tinggi	Dr. Makherus Sholeh, M.Pd
3.	Norhidayah	200101070217	Pengaruh Pembelajaran Akidah Akhlak terhadap Perilaku Kesopanan Bertutur Kata Peserta Didik Kelas II MIS Nurul Huda kelayan	Dr. Makherus Sholeh, M.Pd
4.	Maylinda	200101070219	Pengaruh Metode <i>Storyboard Telling</i> terhadap Hasil Belajar pada Mata Pelajaran SKI di MIN 8 Hulu Sungai Tengah	Dr. Makherus Sholeh, M.Pd
5.	Zulaikha	200101070239	Strategi Guru dalam Meningkatkan Rasa Percaya Diri Siswa pada Mata Pelajaran Ilmu	Huriyah, M.Pd

Lampiran 19. Catatan Seminar Proposal

CATATAN SEMINAR PROPOSAL



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
 Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4.5 Banjarmasin
Telepon (0511) 3283939 Faksimile (0511) 3274492
 Email: fk.antasari@gmail.com Web: www.fk.uin-antasari.ac.id

**CATATAN
 SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI**

- | | | |
|----|------------------------|--|
| 1. | Nama Mahasiswa | : Tiara Pebrianti |
| 2. | N I M | : 200101070209 |
| 3. | Program Studi | : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah |
| 4. | Judul Proposal Skripsi | : "Efektivitas Penerapan Program Literasi <i>One Day One Sheet</i> Berbasis Digital Untuk Meningkatkan Kecintaan Literasi Membaca Kelas Tinggi." |
| 5. | Dosen Pembimbing | : Dr. Makherus Sholeh, M.Pd.I |
| 6. | Dosen Penguji | : Khairunnisa, M.Pd.I |
| 7. | Catatan Hasil Seminar | : |

NO	Catatan/saran Penanggap	NO	Catatan/saran Dosen
1.	Pada penulisan footnote kitab perlu memakai format ibid.	1.	Populasi besar & saja
2.	Cover/Campur handuknya di susutkan di daftar isi.	2.	Sampulnya besar & dan menggunakan sampai jamh.
		3.	Instrumen test literasi lihat pada soal di website pemerintah kemendikbud.
		4.	Karena One group maka gunakan rumus N- 5ain dalam analisis
		5.	

Banjarmasin, 15 Maret 2023
 Moderator,

.....
 Ryansyah Firdaus

Catatan : Lembaran seminar ini, diisi oleh moderator

Lampiran 20. Surat Keterangan Selesai Seminar Proposal

SURAT KETERANGAN SELESAI SEMINAR PROPOSAL



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK
INDONESIA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235

Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492

Email: ftk.antasari@gmail.com Web:

ftk.iain-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor: 30/Un.14/II.2.J/PP.00.9/05/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini, menerangkan bahwa:

Nama : TIARA PEBRIANTI

NIM : 200101070209

Jurusan/Prodi : PGMI

adalah benar telah melaksanakan Seminar Desain Operasional Skripsi yang berjudul:

**EFEKTIVITAS PENERAPAN PROGRAM LITERASI ONE DAY ONE
SHEET BERBASIS DIGITAL UNTUK MENINGKATKAN LITERASI
MEMBACA SISWA KELAS IV MIS NURUL AIN SAMPIT**

pada:

Hari/Tanggal : Rabu, 15 Maret 2023

Tempat : Gedung C lokal 2.10

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya

Banjarmasin, 6 Mei 2023



Dr. Noor Alfulaila, M.Pd

Lampiran 21. Surat Perubahan Judul

SURAT PERUBAHAN JUDUL



**KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 327449
Email: flk.antasari@gmail.com/pgmiantasari@gmail.com Web: www.flk.iain-antasari.ac.id

No : 51/Un.14/II.2.J/PP.00.9/.A./2024
Lamp :-
Hal : **Perubahan Judul Skripsi**

Kepada Yth.
Tiara Pebrianti
NIM. 200101070209
Mahasiswi Jurusan PGMI
Di tempat

Assalamu'alaikum. Wr. Wb.

Berdasarkan usulan dari Dosen Pembimbing Skripsi tentang perubahan Judul Skripsi, demikian pula setelah kami mengadakan peninjauan seperlunya terhadap Proposal Skripsi Sdr (i), dengan ini kami menyatakan dapat menyetujui judul skripsi Sdr (i) yang semula berbunyi:

Efektivitas Penerapan Program Literasi *One Day One Sheet* Berbasis Digital Untuk Meningkatkan Literasi Membaca Siswa Kelas VI MIS Sungai Baru Banjarmasin.

Berubah menjadi:

Efektivitas Penerapan Program Literasi *One Day One Sheet* Berbasis Digital Untuk Meningkatkan Minat Membaca Siswa Kelas VI MIS Sungai Baru Banjarmasin.

Demikian agar Sdr (i) segera menghubungi pembimbing untuk konsultasi selanjutnya.
Wassalamu'alaikum. Wr. Wb.

Banjarmasin, 29 Februari 2024

Mengetahui,
Ketua Jurusan PGMI,



Dr. Nhor Alfulaila, S. Pd. I. M. Pd
NIP. 19830902200912200

Dosen Pembimbing Skripsi

Dr. Makherus Sholeh, M.Pd.I
NIP. 198808182015031006

Lampiran 22. Surat Izin Riset

SURAT IZIN RISET



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon: (0511) 3265426; (0511) 6783136
E-mail: ftk@uin-antasari.ac.id Website: ftk.uin-antasari.ac.id

SURAT RISET

Nomor : B- 0089 /Un.14/III.1/PP.00.9/01/2024

Yang bertanda tangan tangan Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari, dengan ini menugaskan kepada :

Nama : TIARA PEBRIANTI
NIM : 200101070209
Semester : VII (Tujuh)
Alamat : Jl. In Gub No.121 RT. 31/RW.02 Kel. Kuripan, Banjarmasin.
Tugas : Melakukan Riset / Penelitian Ilmiah dalam rangka pengumpulan data untuk penyusunan Skripsi sarjana dengan Judul :

EFEKTIVITAS PENERAPAN PROGRAM LITERASI ONE DAY ONE SHEET BERBASIS DIGITAL UNTUK MENINGKATKAN MINAT MEMBACA SISWA KELAS VI MIS SUNGAI BARU BANJARMASIN

Tempat Penelitian : MIS Sungai Baru Banjarmasin
Lamanya Riset : 2 (Dua) Bulan
Dari Tanggal : 22 Januari 2024
Sampai Tanggal : 22 Maret 2024

Demikian surat Riset diberikan kepada ybs, agar pihak-pihak yang berkepentingan dapat memberikan bantuan seperlunya.

Banjarmasin, 11 Januari 2024

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Prof. Dr. Ahmad Muradi, M. Ag.
NIP 197808082005011006

Mahasiswa yang bersangkutan,

TIARA PEBRIANTI
200101070209

Lampiran 23. Surat Izin Riset dari Sekolah

SURAT IZIN RISET DARI SEKOLAH



Surat Pernyataan Telah Memberikan Izin Penelitian
No: B.43/MI-SB.24.01-1/SK.15/01/2024

Yang bertanda Tangan dibawah ini :

Nama : Dra.Hj.Hejeriyati, S.Pd.I
Jabatan : Kepala Madrasah
Unit Kerja : MIS Sungai Baru

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa

Nama : Tiara Pebrianti
NIM : 200101070209
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah / PGMI
Semester : 7 (Tujuh)

Judul Penelitian : EFEKTIVITAS PENERAPAN PROGRAM LITERASI ONE DAY ONE SHEET BERBASIS DIGITAL UNTUK MENINGKATKAN MINAT MEMBACA SISWA KELAS VI MIS SUNGAI BARU BANJARMASIN

Telah diberikan ijin untuk melakukan Riset Dalam Rangka Penyusunan Skripsi di Madrasah Ibtidaiyah Swasta Sungai Baru yang beralamat Jl.Sungai Baru. Gang Kelinci Rt.07 No.06 Banjarmasin Tengah Kota Banjarmasin

Demikian Surat pernyataan ini kami buat dapat dipergunkan sebagaimana mestinya

Banjarmasin, 15 Januari 2034

Dra. Hj. Hejeriyati, S.Pd.I
NIP. 5437747649300053

Lampiran 24. Surat Riset dari Kementerian Agama

SURAT RISET DARI KEMENTERIAN AGAMA



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA BANJARMASIN
Jalan Pulau Laut Nomor 24 Kota Banjarmasin - 70114
Telepon (0511) 3353586; Faksimili (0511) 3353586;
e-mail : bjmkalsel@kemenag.go.id/ Website : banjarmasinkota.kemenag.go.id

Nomor : B-15/Kk.17.01-2/PP.00.9/01/2024
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : Persetujuan Izin an. Tiara Pebrianti

17 Januari 2024

Yth.
Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin
Di- Tempat

Assalamu'alaikum w.w.
Dengan Hormat,

Berdasarkan Surat dari Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, Nomor : B-0089/Un.14/III.1/PP.00.9/01/2024 tanggal 11 Januari 2024, Hal: Mohon Izin Riset, maka dengan ini kami menerangkan :

Nama : Tiara Pebrianti
NIM : 200101070209
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Judul Skripsi:

EFEKTIVITAS PENERAPAN PROGRAM LITERASI ONE DAY ONE SHEET BERBASIS DIGITAL UNTUK MENINGKATKAN MINAT MEMBACA SISWA KELAS VI MIS SUNGAI BARU BANJARMASIN

Pada prinsipnya kami menyetujui yang bersangkutan untuk melaksanakan penelitian tersebut di MIS Sungai Baru Kota Banjarmasin, terhitung mulai tanggal 22 Januari 2024 sampai dengan 22 Maret 2024 dengan ketentuan :

1. Tidak mengganggu proses kegiatan belajar-mengajar di Madrasah.
2. Menyampaikan laporan/ hasil penelitian tersebut ke Kantor Kementerian Agama Kota Banjarmasin.

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatian Bapak/ Ibu, kami mengucapkan terima kasih.
Wassalamu'alaikum w.w.

Plt. Kepala Kantor Kementerian Agama
Kota Banjarmasin



H. BURHAN NOOR, S.Pd.I., M.M

Tembusan:
Kepala MIS Sungai Baru Kota Banjarmasin

Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik yang diterbitkan oleh Balai Sertifikasi Elektronik (BSrE), BSSN





BUKU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI





BUKU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI

NAMA : TIARA PEBRIANTI
NIM : 200101070209
PROGRAM STUDI : PGMI
PENETAPAN : AGUSTUS
TANGGAL SEMINAR : 15 MARET 2023
DOSEN PEMBIMBING : DR. MAKHERUS SHOLEH. M.Pd.I
JUDUL SKRIPSI : EFEKTIVITAS PENERAPAN PROGRAM
LITERASI ONE DAY ONE SHEET BERBASIS
DIGITAL UNTUK MENINGKATKAN MINAT
MEMBACA SISWA KELAS VI MIS SUNGAI
BARU BANJARMASIN



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
BANJARMASIN
TAHUN 2023 M/ 1444 H

Ke-	Tanggal	Catatan Konsultasi	Tanda Tangan
1.	20 Februari 2023	<ul style="list-style-type: none"> • Konsultasi terkait judul Penelitian • Latar Belakang masalah yang benar • Penelitian terdahulu 	
2.	13 Maret 2023	<ul style="list-style-type: none"> • Latar belakang masalah • Tujuan Penelitian • Rumusan masalah • Referensi 	
3.	17 Maret 2023	<ul style="list-style-type: none"> • Isi Bab 2 sesuaikan dengan kebutuhan • Cari Indikator Variabel Penelitian. 	
4.	22 Agustus 2023	<ul style="list-style-type: none"> • Isi Bab 3 Metapan • Cari jurnal yang sama dengan Metode Penelitian 	

6	6 Oktober 2023	<ul style="list-style-type: none"> • Penelekan Skripsi bab 1-3 • Bekerja Bacaan Literasi 	
1	18 Desember 2023	<ul style="list-style-type: none"> • Penelekan Instrumen Penelitian, sebelum divalidasi dan di uji cobakan 	
7	29 Februari 2024	<ul style="list-style-type: none"> • Kungsi bab 1-5 untuk revisi. 	
8		<ul style="list-style-type: none"> • Kungsi bab awal sampai akhir lampiran • Perawatan galat skripsi - ACC 	

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

1. Nama Lengkap : Tiara Pebrianti
2. NIM : 200101070209
3. Tempat, Tanggal Lahir : Sampit, 17 Februari 2002
4. Kebangsaan : Indonesia
5. Alamat : Jl. Muchran Ali Sampit, Kalimantan Tengah
6. No. HP : 087734262955
7. Alamat Email : tiarapebrianti501@gmail.com
8. Pengalaman Organisasi : -
9. Prestasi Akademik :
 - a. Juara 3 KTI (STAR PGMI 2021)
 - b. Juara 2 KTI (STAR PGMI 2022)
 - c. *Best Group Presentation on Panel Mental and Spiritual Resilience I* (BUAF 2022)
10. Prestasi Non-Akademik : -
11. Daftar Karya Ilmiah :
 - a. Dampak Praktik Agama terhadap Kesehatan Mental Mahasiswa Selama Covid-19
 - b. Analisis Problematika dalam Implementasi Kurikulum Merdeka di SD/MI