

**PROBLEMATIKA PEMBELAJARAN PADA MATA
PELAJARAN FIKIH DI MA DARUL ILMI PUTRI
BANJARBARU**

SKRIPSI

**OLEH
NOVIA FATMAWATI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

**PROBLEMATIKA PEMBELAJARAN PADA MATA
PELAJARAN FIKIH DI MA DARUL ILMU PUTRI
BANJARBARU**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Novia Fatmawati
NIM. 170102010185**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2024M/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Novia Fatmawati
NIM : 170102010185
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 09 April 1999
Program Studi : Pendidikan Agama Islam/Strata Satu (S1)
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Problematika Pembelajaran pada Mata Pelajaran Fikih di MA Darul Ilmi Putri Banjarbaru” adalah benar-benar karya saya sendiri, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 12 Maret 2024
Yang Membuat Pernyataan,

A handwritten signature in black ink is written over a 1000 Rupiah stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text '1000', 'METERAI TEMPEL', and 'KCBALX008528304'.

Novia Fatmawati



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor : 011/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/03/2024

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Novia Fatmawati
NIM : 170102010185
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

**PROBLEMATIKA PEMBELAJARAN PADA MATA PELAJARAN FIKIH DI MA
DARUL ILMI PUTRI BANJARBARU**

Hasil Uji Plagiasi : 21%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 18 Maret 2024
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Problematika Pembelajaran pada Mata Pelajaran Fikih di MA Darul Ilmi Putri Banjarbaru

Ditulis oleh : Novia Fatmawati

NIM : 170102010185

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2023/2024 (Genap)

Tempat dan tanggal lahir : Banjarmasin, 09 April 1999

Alamat : Jl. A. Yani KM. 24 Landasan Ulin Tengah Gg. Agra Budi

setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 12 Maret 2024
Pembimbing



Dr. H. Abd. Basir, M.Ag.
NIP. 196810041995031003

Mengetahui
Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



H. Surajudi, M. Pd.
NIP. 196702181994032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : "Problematika Pembelajaran pada Mata Pelajaran Fikih di MA Darul Ilmi Putri Banjarbaru",

Nama Novia Fatmawati, NIM 170102010185, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin

Tanggal : 25 Maret 2024

Nilai : 82,475 (A)



TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Dr. H. Abdul Basir, M. Ag (Ketua)	1.
2.	Dra. H. Shapiah, M. Pd.I (Anggota)	2.
3.	H. Samsuni, S. Sos, M. AP (Anggota)	3.

ABSTRAK

Novia Fatmawati. NIM 170102010185. *Problematika Pembelajaran pada Mata Pelajaran Fiqih di MA Darul Ilmi Putri Banjarbaru*, Pembimbing Skripsi Bapak Dr. H. Abd Basir, M.Ag pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Bnajarmasin. 2024.

Kata Kunci: Problematika, Pembelajaran, Mata Pelajaran Fiqih

Problematika pembelajaran adalah hambatan yang terjadi ketika proses belajar mengajar sehingga tujuan pembelajaran tidak tercapai dengan baik. Dengan mengenal problematika ini kita mengetahui bahwa proses belajar mengajar memiliki berbagai hambatan dalam menciptakan pembelajaran yang sesuai dengan tujuan serta harapan yang diinginkan.

Tujuan dalam penelitian ini agar kita dapat mengetahui serta menjawab hambatan yang ada didalam proses belajar mengajar sehingga tercipta hasil belajar yang optimal dan sesuai tujuan pembelajaran.

Adapun metode untuk penelitian ini menggunakan metode kualitatif yaitu hasil penelitian yang dijabarkan dengan uraian secara terperinci dan jelas dengan pengambilan data melalui wawancara terhadap orang terkait, observasi dalam pembelajaran serta dokumentasi. Agar penelitian yang dilakukan tidak hanya berasal dari penguraian kata saja akan tetapi juga berdasarkan kenyataan yang ada di lapangan. Subjek dalam penelitian ini adalah siswa kelas X C2 IPS serta guru pengajar Fiqih adapun objek dalam penelitian adalah problematika dalam pembelajaran Fiqih.

Hasil dari penelitian ini adalah terdapat empat problematika yang ada saat proses belajar mengajar baik berasal dari siswa itu sendiri maupun sarana prasarana yang mendukung dalam proses belajar mengajar. Adapun upaya yang dilakukan dalam mengatasi problem tersebut ialah dengan memberikan jam Pelajaran Al-Qur'an cukup banyak di setiap minggunya, pembelajaran tidak monoton di lakukan di dalam ruangan tetapi juga di luar ruangan, memberikan nasehat, motivasi yang sifatnya membangun secara terorganisir dan berkesinambungan serta guru tidak hanya terfokus dengan materi di LKS tetapi juga menggunakan buku pendamping atau kitab-kitab tertentu yang ada kaitannya dengan materi fiqih yang sedang di pelajari.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ، وَالصَّلَاةُ
وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَاصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ.

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan seru sekalian alam. Shalawat dan salam semoga tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M. Pd. dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M. Pd., selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Bapak Dr. H. Abd. Basir, M.Ag. selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik..
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf-staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Bapak Dr. KH. Himran Mahmud, M.Kom. selaku Pimpinan Pondok Pesantren Darul Ilmi yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian.
7. Bapak Rahmat Basuki, S,Pd. I. selaku Kepala Sekolah MA Darul Ilmi dan Ibu Minah, B. Sc. selaku guru mata pelajaran Fikih.
8. Ibu Rosa Nur Afifah, S. Pd selaku TU di MA Darul Ilmi yang telah berkenan memberikan bantuan dalam memberi data demi kelancaran penelitian yang dilaksanakan.
9. Seluruh responden yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.

Semoga Allah swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 1 Ramadhan 1445 H
12 Maret 2024

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
------------------	-------------------	------------

ـَ	a	Fathah
ـِ	i	Kasrah
ـُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijal bukan ar-rijal, (الديوان) al-diwan bukan ad-diwan.

Stiddah: Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis adh-dharurah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـِـَ	ai	a dan i
ـِـُ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda vokal Latin	Keterangan
ـَـَ	Â	a dengan topi di atas
ـِـِ	Î	i dengan topi di atas
ـُـُ	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsyiah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijal bukan ar-rijal, al-diwan bukan ad-diwan.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (˘) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsyiah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis ad-dharurah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbutah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbutah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 dibawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbutah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'f*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbutah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat,

huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contohnya: al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*), jika menurut PUEBI, judul buku ditulis dengan cetak miring, maka demikian hanyalah dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimabani, Nuruddin al-Raniri, tidak Nur al-Din al-Raniri.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksra Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَاكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh

Aksra Arab	Alih Aksara
المُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاءِ	hub al-istithlâ’
المَادَّةُ المَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
المُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Hal
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN.....	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	5
C. Fokus Penelitian	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Signifikansi Penelitian	7
F. Penelitian Terdahulu.....	8
G. Sistematika Penulisan	10
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	
A. Kajian Teoritik	11
1. Problematika Pembelajaran	11
2. Mata Pelajaran Fikih	19
3. Macam-macam Problematika	22
B. Kerangka Pikir	27
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	29
B. Subjek dan Objek Penelitian	30
C. Data dan Sumber Data.....	31
D. Teknik Pengumpulan Data	34
E. Teknik Pengolahan Data.....	36
F. Teknik Analisis Data	38
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	40
B. Pembahasan	53
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	61

B. Saran.....	62
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN-LAMPIRAN	66
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	75

DAFTAR TABEL

No		Hal
3.1	Matriks Instrumen Penelitian.....	35
4.1	Keadaan Guru di MA Darul Ilmi.....	42
4.2	Keadaan Siswa di MA Darul Ilmi	45
4.3	Data Sarana dan Prasarana.....	46

DAFTAR GAMBAR

No.

2.1 : Gambar kerangka Pikir 28

DAFTAR LAMPIRAN

No		
1	: Daftar Terjemah Bahasa Asing	66
2	: Pedoman Wawancara.....	67
3	: Foto dan Dokumentasi	69
4	: Surat Keputusan Tentang Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi ...	70
5	: Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Desain Proposal Skripsi	71
6	: Surat Riset Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin	72
7	: Rekomendasi Riset Kantor Departemen Agama	73
8	: Surat Izin Melaksanakan Penelitian	74
9	: Surat Keterangan Telah Selesai Melaksanakan Penelitian	75
10	: Daftar Riwayat Hidup	76