

**PERAN ORANG TUA TUNGGAL DALAM MEMBENTUK  
KARAKTER KEMANDIRIAN PADA ANAK DALAM  
KELUARGA DI DESA DWI MARGA UTAMA KEC. SUNGAI  
LOBAN KAB. TANAH BUMBU**

**SKRIPSI**

**OLEH  
NURUL WAHIDAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2024M/1445 H**

**PERAN ORANG TUA TUNGGAL DALAM MEMBENTUK KARAKTER  
KEMANDIRIAN PADA ANAK DALAM KELUARGA DI DESA DWI MARGA  
UTAMA KEC. SUNGAI LOBAN KAB. TANAH BUMBU**

**Skripsi**

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan

**Oleh**

**Nurul Wahidah  
NIM. 170102010503**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
BANJARMASIN  
TAHUN 2024 M/1445 H**

### PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurul Wahidah

NIM : 170102010503

Tempat/Tanggal Lahir : Dwi Marga Utama, 07 Mei 1999

Program Studi : Pendidikan Agama Islam/Strata Satu (S1)

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Peran Orang Tua Tunggal Dalam Membentuk Karakter Kemandirian Pada Anak Dalam Keluarga di Desa Dwi Marga Utama Kec. Sungai Loban Kab. Tanah Bumbu” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 14 Maret 2024  
Yang Membuat Pernyataan,



Nurul Wahidah



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**  
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3253939  
Faksimile (0511) 3274492  
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI**  
Nomor : 011/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/09/2023

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Nurul Wahidah  
NIM : 170102010503  
Program : S-1  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

**PERAN ORANG TUA TUNGGAL DALAM MEMBENTUK KARAKTER KEMANDIRIAN PADA ANAK DALAM KELUARGA DI DESA DWI MARGA UTAMA KEC. SUNGAI LOBAN KAB. TANAH BUMBU**

Hasil Uji Plagiasi : 21%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 18 desember 2023

Ketua Program Studi  
Pendidikan Agama Islam



Dr. H. Suraijiah, M.Pd  
NIP. 196702181994032001

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Peran Orang Tua Tunggal dalam Membentuk Karakter Kemandirian pada Anak dalam Keluarga di Desa Dwi Marga Utama Kec. Sungai Loban Kab. Tanah Bumbu

Ditulis oleh : Nurul Wahidah

NIM : 170102010503

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2023/2024 Genap

Tempat dan tanggal lahir : Dwi Marga Utama, 07 Mei 1999

Alamat : Dusun Banjar Sari, Rt.03/Rw.0

setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 20 Maret 2024  
Pembimbing Skripsi

  
Dr. H. Surawardi, M. Ag  
NIP. 196801021998031002

Mengetahui  
Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin



## PENGESAHAN



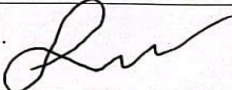
Skripsi yang berjudul: Peran Orang Tua Tunggal Dalam Membentuk Karakter Kemandirian Pada Anak Dalam Keluarga di Desa Dwi Marga Utama Kec. Sungai Loban Kab. Tanah Bumbu,

Nama Nurul Wahidah, Nim 170102010503 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu  
Tanggal : 20 Maret 2024  
Nilai : 79,82 (B+)

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,  
Murdan, M.Pd.  
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Dr. H. Surawardi, S.Ag, M.Ag (Ketua)	1. 
2.	Drs. Murdan, M.Ag (Anggota)	2. 
3.	Muhammad Ridha, S.Pd.M.Pd (Anggota)	3. 

## ABSTRAK

**Nurul Wahidah**, NIM 170102010503, *Peran Orang Tua Tunggal dalam Membentuk Karakter Kemandirian pada Anak dalam Keluarga di Dwi Marga Utama Kec. Sungai Loban Kab. Tanah Bumbu*, Pembimbing Skripsi Bapak Dr. H. Surawardi M.Ag, pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin 2024

**Kata Kunci:** Peran Asuh, Orang Tua Tunggal, Kemandirian Anak.

Peran orang tua dalam membentuk kemandirian anak sangatlah penting karena orang tua dianggap sebagai madrasah pertama oleh anak. Pada zaman sekarang ini hal yang di takutkan dalam pernikahan yaitu tentang perihal fenomena orang tua tunggal hal ini, menjadikan orang tua tunggal harus memilih tugas utamanya antara bekerja mencari nafkah atau fokus penuh dalam kehadiran dirumah. Paling utama durasi untuk mengurus anak, alhasil anak akan merasa hatinya kurang menemukan pengasuhan dengan cara maksimal dari orang tua. Minimnya keseriusan pengasuhan anak dampak dari terbenrtuknya orang tua tunggal hendak menghasilkan atensi orang tua kepada anak hendaknya menurun.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendiskripsikan peran orang tua tunggal dalam membentuk karakter kemandirian pada anak dalam keluarga di desa Dwi Marga Utama kecamatan Sungai Loban kabupaten Tanah Bumbu dan mendiskripsikan hambatan yang dihadapi orang tua tunggal dalam membentuk karakter.

Metode penelitian yang dilakukan jenis penelitian lapangan dengan menggunakan penelitian studi kasus dan teknik pengumpulan data dengan menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik keabsahan datanya yaitu dengan keikutsertaan peneliti dan tringagulasi antar narasumber atau responden.

Pola pengasuhan orang tua tunggal dalam membentuk kemandirian anak yaitu dengan orang tua memberikan contoh dan membimbing anak dalam melakukan pekerjaan sehari-hari sampai terbiasa sendiri, menghargai hasil pekerjaan anak dengan pujian dan hadiah serta tidak mengekang anak dalam melakukan tugasnya. Adapun hambatan yang dihadapi orang tua tunggal yaitu kesulitan orang tua tunggal dalam membagi waktu dan mengambil peran ganda sebagai pencari nafkah, mengurus rumah dan mengasuh anak

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ  
وَ عَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan seru sekalian alam. Shalawat dan salam semoga tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Peneliti menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijjah, M. Pd. dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M. Pd., selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
3. Bapak Dr. H. Surawardi, M. Ag. selaku Dosen Pembimbing bidang konten dan metodologi, dan Ibu Mahmudah, M.Pd.I selaku Dosen Pembimbing bidang



bahasa dan teknik penulisan yang telah banyak memberikan arahan, bimbingan, petunjuk, dan motivasi dalam penulisan skripsi ini.

4. Para Dosen, Karyawan dan Karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Bapak Azhar dan staf kelurahan desa Dwi Marga Utama yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian
7. Orang tua, saudara-saudara saya atas do'a, bimbingan serta kasih sayang yang selalu tercurah selama ini.
8. Seluruh responden yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.

Semoga Allah swt. Melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 9 Ramadhan1445 H  
20 Maret 2024 M

Penulis

## TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh			:	

### 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	a	Fathah
ـِ	i	Kasrah
ـُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرجال) al-rijal bukan ar-rijal, (الديوان) al-diwan bukan ad-diwan.

Stiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharurah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـِـَ	ai	a dan i
ـِـُ	au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda vokal Latin	Keterangan
بَـ	â	a dengan topi di atas
بِـ	î	i dengan topi di atas
بُـ	û	u dengan topi di atas

### 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsyiah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijal bukan ar-rijal, al-diwan bukan ad-diwan.

### 4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda ( ّ ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsyiah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis ad-dharurah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

### 5. Ta Marbutah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbutah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 dibawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbutah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'f*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbutah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah

3	وَحْدَةَ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd
---	---------------------	-----------------

## 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contohnya: al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*), jika menurut PUEBI, judul buku ditulis dengan cetak miring, maka demikian hanyalah dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimabani, Nuruddin al-Raniri, tidak Nur al-Din al-Raniri.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'il*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksra Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَّتْ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-'ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû'ah min al hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

## DAFTAR ISI

	<b>Hal</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>BUKTI BEBAS PLAGIASI .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>PENGESAHAN.....</b>	<b>v</b>
<b>TRANSLITERASI .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xviii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Definisi Operasional .....	1
C. Fokus Masalah .....	5
D. Tujuan Penelitian .....	7
E. Signifikansi Penelitian .....	8
F. Penelitian Terdahulu.....	8
G. Sistematika Penulisan .....	11
<b>BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR</b>	
A. Kajian Teoritik .....	12
1. Orang Tua Tunggal .....	14
2. Pembinaan Nilai Karakter .....	15
3. Kemandirian .....	18
B. Kerangka Pikir .....	26
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	28
B. Lokasi Penelitian .....	29
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	29
D. Data dan Sumber data.....	30
E. Teknik Pengumpulan Data .....	33
F. Teknik pengolahan Data .....	34
G. Teknik Analisis Data .....	37
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Hasil Penelitian .....	39
B. Pembahasan .....	61

<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP</b>	
	A. Simpulan .....	68
	B. Saran.....	68
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....		<b>70</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b> .....		<b>71</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS</b> .....		<b>72</b>



## DAFTAR LAMPIRAN

No		
1	: Daftar Terjemah .....	72
2	: Pedoman Waawncara .....	73
3	: Pedoman Observasi .....	75
4	: Foto Dokumentasi .....	76
5	: Surat Keputusan Tentang Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi.....	77
6	: Surat Keterangan Telah Melaksanakan Semina Desain Proposal Skripsi .....	78
7	: Surat Riset Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.....	79

## DAFTAR TABEL

No		Hal
1	: Pembagian Luas Wilayah .....	41
2	: Batas Wilayah.....	41
3	: Orbitasi .....	42
4	: Pekerjaan/Mata Pencarian .....	42
5	: Pendidikan Terakhir Warga .....	43
6	: Sarana dan prasarana .....	44
7	: Aparat Desa .....	46
8	: Keadaan Orang Tua Tunggal .....	47

## DAFTAR GAMBAR

No.

2.1 : Gambar kerangka Pikir ..... 27