

**IMPLEMENTASI MEDIA INFOGRAFIS BERBASIS CANVA
BERBANTUAN *CHROMEBOOK* PADA MATERI ZAKAT
KELAS V SDN TELUK DALAM 7 KOTA BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
RAUDATUL JANNAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

**IMPLEMENTASI MEDIA INFOGRAFIS BERBASIS CANVA
BERBANTUAN *CHROMEBOOK* PADA MATERI ZAKAT
KELAS V SDN TELUK DALAM 7 KOTA BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Raudatul Jannah
NIM. 200101070155**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MADRASAH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN
TAHUN 2024 M/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Raudatul Jannah
NIM : 200101070155
Tempat/Tanggal Lahir : Gambut, 20 Agustus 2002
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Implementasi Media Infografis Berbasis *Canva* Berbantuan *Chromebook* Pada Materi Zakat Kelas V SDN Teluk Dalam 7 Kota Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 6 Maret 2024
Yang membuat pernyataan,



Raudatul Jannah



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274482
Email: pgmi@uin-antasari.ac.id Web: pgmi.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 19/Un.14/IL.2.J/PP.00.9/03/2024

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Raudatul Janah
NIM : 200101070155
Program : S-1
Program Studi : PGMI
Judul Skripsi : Implementasi Media Infografis Berbasis Canva Berbantuan Chromebook Pada Materi Zakat Kelas V SDN Teluk Dalam 7

Hasil Uji Plagiasi : 4%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 13 Maret 2024

Ketua Program Studi
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



Dr. Noer Alfulaila, S. Pd. I, M. Pd
NIP. 198309022009122005

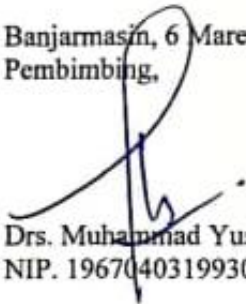
PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Implementasi Media Infografis Berbasis *Canva*
Berbantuan *Chromebook* Pada Materi Zakat Kelas V
SDN Teluk Dalam 7 Kota Banjarmasin

Ditulis Oleh : Raudatul Jannah
NIM : 200101070155
Fakutas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S1)
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Tahun Akademik : 2023/2024 Genap
Tempat dan tanggal lahir : Gambut, 20 Agustus 2002
Alamat : Jalan Irigasi Kayu Bawang RT. 004, Kecamatan
Gambut, Kabupaten Banjar

setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk
dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan
Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 6 Maret 2024
Pembimbing,


Drs. Muhammad Yusuf, M. Fil. I
NIP. 196704031993031006

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Noor Afulaila, S. Pd. I, M. Pd
NIP. 198309022009122005

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Implementasi Media Infografis Berbasis *Canva* Berbantuan *Chromebook* Pada Materi Zakat Kelas V SDN Teluk Dalam 7 Kota Banjarmasin.

Nama Raudatul Jannah NIM 200101070155 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jumat
Tanggal : 22 Maret 2024
Nilai : 81,7 (A)



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Prof. Dr. Ani Cahyadi, M.Pd Ketua	1
2	Drs. H. Muhammad Yusuf, M.Fil.I Anggota	2
3	Hafiz Mubarak, S.Th.I, M. Pd.I Anggota	3

ABSTRAK

Raudatul Jannah. NIM. 200101070155. Implementasi Media Infografis Berbasis *Canva* Berbantuan *Chromebook* Pada Materi Zakat Kelas V SDN Teluk Dalam 7 Kota Banjarmasin, Pembimbing Skripsi Drs. H. Muhammad Yusuf, M.Fil.I, pada Program Studi Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2024

Kata Kunci: Media Infografis, *Canva*, *Chromebook*, Zakat

Penelitian ini berdasarkan latar belakang rendahnya minat belajar peserta didik pasca *covid-19*. Hal ini disebabkan saat *covid-19*, peserta didik cenderung terbiasa dengan gawai dan mengabaikan pelajaran. Sehingga guru berupaya mencari solusi yaitu pembelajaran yang diadaptasikan dengan teknologi. Tujuan penelitian untuk mengetahui penerapan, kesulitan, dan solusi dari implementasi media infografis berbasis *canva* berbantuan *chromebook* pada materi zakat kelas V di SDN Teluk Dalam 7 Kota Banjarmasin.

Penelitian ini adalah jenis penelitian lapangan (*field research*) dan menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Subjek penelitian yaitu guru mata pelajaran PAI dan Budi Pekerti, peserta didik, serta kepala sekolah SDN Teluk Dalam 7 Kota Banjarmasin. Teknik pengumpulan data yaitu wawancara, observasi, dan dokumentasi. Teknik analisis data yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Teknik keabsahan data yaitu uji kredibilitas.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa implementasi media infografis berbasis *canva* terdapat tiga tahapan yaitu tahap perencanaan, tahap pelaksanaan yang mencakup kegiatan awal, kegiatan inti, dan kegiatan penutup, serta tahap evaluasi. Terdapat kesulitan dalam implementasi yakni kurangnya koneksi internet, kurangnya perangkat *chromebook* yang tersedia di sekolah, dan adanya peserta didik yang kurang responsif dalam pembelajaran. Selain itu terdapat solusi untuk mengatasinya yaitu dengan disediakan *wifi* dari sekolah, pembelajaran secara diskusi kelompok, dan untuk menyiasati peserta didik yang kurang responsif adalah dengan memerintahkan membaca buku kembali agar semua aktif dalam mempresentasikan hasil kerja di depan kelas.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Noor Alfulaila, S.Pd.I, M.Pd dan Ibu Mahmudah, M.Pd.I selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Bapak Drs. Muhammad Yusuf, M.Fil.I selaku dosen penasihat akademik sekaligus pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Ibu Yuni Chandra Dewi, S.Pd selaku Kepala SDN Teluk Dalam 7 Kota Banjarmasin dan Bapak Rizki Amali, S.Pd selaku guru mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
7. Serta semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dan terlibat dalam kelancaran menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Allah swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 25 Sya'ban 1445 H
5 Maret 2024 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ' (Alif)
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : H	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. هـ : H
13. ش : Sy	28. ء : ' (Hamza)
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab seperti vokal bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau menoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	a	Fathah

ـَ	i	Kasrah
ـُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melaikan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـِـي	ai	a dan i
ـِـو	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam system aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-diwân bukan ad-diwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam system tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌̣) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Matbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْأَسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'âh al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam system tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, aka demikiran halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksaraka meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî: Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlîh
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu’tsirikum Allâh
الْمَظْهَرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْأِسْتِثْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI	ix
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Istilah	7
C. Fokus Penelitian	10
D. Tujuan Penelitian	10
E. Signifikansi Penelitian	11
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan	12
G. Sistematika Penulisan	14
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	16
A. Pengertian Implementasi	16
B. Media Pembelajaran	17
C. Media Pembelajaran Infografis	24
D. Aplikasi <i>Canva</i>	30
E. <i>Chromebook</i>	33
F. Zakat	35
G. Kerangka Pikir	39
BAB III METODE PENELITIAN	41
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	41
B. <i>Setting</i> Penelitian	41

C. Subjek dan Objek Penelitian	42
D. Data dan Sumber Data	43
E. Teknik Pengumpulan Data	44
F. Instrumen Penelitian	46
G. Teknik Analisis Data	47
H. Teknik Keabsahan Data	49
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	50
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	50
B. Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	53
C. Pembahasan	71
BAB V PENUTUP	78
A. Kesimpulan	78
B. Saran	79
DAFTAR PUSTAKA	82
LAMPIRAN-LAMPIRAN	87
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	120

DAFTAR TABEL

No.		Halaman
2.1	Perbedaan <i>Chromebook</i> dengan Perangkat Lain	34
2.2	Daftar Pendidik dan Kependidikan.....	52

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
2.1 Kerangka Pikir	40

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
4.1	Daftar terjemah bahasa asing..... 87
4.2	Modul Ajar 88
4.3	Pedoman Wawancara Guru Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pekerti Kelas V SDN Teluk Dalam 7 Kota Banjarmasin..... 99
4.4	Hasil Wawancara Guru Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pekerti Kelas V SDN Teluk Dalam 7 Kota Banjarmasin 100
4.5	Pedoman Wawancara Kepala Sekolah 103
4.6	Hasil Wawancara Kepala Sekolah..... 104
4.7	Hasil Observasi..... 106
4.8	Buku yang Digunakan Saat Pembelajaran..... 107
4.9	Dokumentasi Wawancara Bersama Kepala Sekolah dan Guru Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti 108
4.10	Dokumentasi Kegiatan 109
4.11	Perangkat <i>Chromebook</i> yang Dimiliki SDN Teluk Dalam 7 110
4.12	Surat Keputusan Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi 111
4.13	Surat Keterangan Telah Melakukan Seminar Proposal 112
4.14	Catatan Seminar Proposal..... 113
4.15	Surat Perubahan Judul 114
4.16	Surat Persetujuan Riset Dari Pembimbing 115
4.17	Surat Riset Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan..... 116
4.18	Surat Keterangan Telah Selesai Riset..... 117

4.19	Catatan Konsultasi dengan Dosen Pembimbing Skripsi	118
------	--	-----