

**PANDANGAN ULAMA TERHADAP KEPERCAYAAN DAN PERILAKU
MASYARAKAT DALAM TRADISI *BALABUH SASAJI BUAYA*
KARAMAT DESA SUNGAI BAKUNG
KABUPATEN BANJAR**

SKRIPSI

**OLEH
ALI AKBAR**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024**

**PANDANGAN ULAMA TERHADAP KEPERCAYAAN DAN PERILAKU
MASYARAKAT DALAM TRADISI *BALABUH SASAJI*
BUAYA *KARAMAT* DESA SUNGAI BAKUNG
KABUPATEN BANJAR**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Strata Satu (S1) Studi Agama-Agama

Oleh

Ali Akbar

NIM. 200103010115

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI FAKULTAS
USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PRODI STUDI AGAMA-AGAMA
BANJARMASIN
2024**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ali Akbar

NIM : 200103010115

Tempat dan Tanggal Lahir : Sungai Lulut, 28 Januari 2002

Jurusan/Program Studi : S1 Studi Agama-Agama

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi saya yang berjudul:

“Pandangan Ulama terhadap Kepercayaan dan Perilaku Masyarakat dalam Tradisi *Balabuh Sasaji* Buaya *Karamat* Desa Sungai Bakung Kabupaten Banjar” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 28 Februari 2024
Yang membuat pernyataan,

A yellow postage stamp with a red and green design, featuring the Garuda Pancasila emblem and the text 'METE' and '7580CAJX10'. A handwritten signature in black ink is written over the stamp.

Ali Akbar

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI STUDI AGAMA AGAMA**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.uin-antasari.ac.id; E-mail: info@uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME
Nomor: 547/Un.14/III.3/PP.00.9/03/2024

Ketua Prodi Studi Agama Agama Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari menerangkan bahwa mahasiswa/i dengan identitas berikut:

Nama : ALI AKBAR
NIM : 200103010115
Program Studi : S1 Studi Agama Agama

Dengan judul skripsi:

PANDANGAN ULAMA TERHADAP KEPERCAYAAN DAN PERILAKU MASYARAKAT DALAM TRADISI BALABUH SASAJI BUAYA KARAMAT DESA SUNGAI BAKUNG KABUPATEN BANJAR

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi kurang dari 25% (sebesar 18%) pada naskah skripsi yang disusun.

Demikian surat keterangan ini diberikan sebagai prasyarat untuk mengikuti ujian skripsi.

Banjarmasin, 13 Maret 2024
Ketua Prodi Studi Agama Agama,



PERSETUJUAN SKRIPSI

**PANDANGAN ULAMA TERHADAP KEPERCAYAAN DAN PERILAKU
MASYARAKAT DALAM TRADISI *BALABUH SASAJI*
BUAYA *KARAMAT* DESA SUNGAI BAKUNG
KABUPATEN BANJAR**

Disusun dan diajukan oleh:

Ali Akbar
NIM. 200103010115

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk
dapat diujikan kepada Dewan Penguji

Banjarmasin, 5 Maret 2024

Pembimbing I



Drs. H. Arni, M.Fil.I
NIP. 196301111991021001

Pembimbing II



Mariatul Asiah, M.A
NIP.197605312023212010

Mengetahui,
Ketua Prodi Studi Agama-Agama



Dr. Ahmad, S.Ag, M.Fil.I
NIP.197611162011011003

PENGESAHAN SKRIPSI

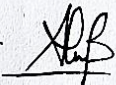


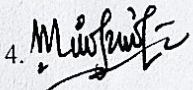
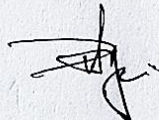
**PANDANGAN ULAMA TERHADAP KEPERCAYAAN DAN PERILAKU
MASYARAKAT DALAM TRADISI BALABUH SASAJI BUAYA
KARAMAT DESA SUNGAI BAKUNG
KABUPATEN BANJAR**

Ali Akbar
NIM. 200103010115

Telah diujikan pada Dewan Penguji

Pada: Kamis, 28 Maret 2024

Dewan Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Ahmad, S.Ag, M.Fil.I (Ketua)	1. 
2. Muhammad Sandi Rosyadi, M.A (Anggota)	2. 
3. Drs. H. Arni, M.Fil.I (Anggota)	3. 
4. Mariatul Asiah, M.A (Anggota)	4. 
5. Khalilah Nur Azmy, M.A (Notulis)	5. 

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag
NIP. 197812272003121002

MOTTO

Kesuksesan datang bagi mereka yang fokus pada tujuan, bukan pada penghalang.

-Unknow-

“Barakallahu fiik” (semoga menjadi muslim sholeh yang sukses
serta dipeliharakan dunia akhirat) aamiin...

-Ali Akbar-

ABSTRAK

Ali Akbar. 200103010115. “Pandangan Ulama terhadap Kepercayaan dan Perilaku Masyarakat dalam Tradisi *Balabuh Sasaji* Buaya *Karamat* Desa Sungai Bakung Kabupaten Banjar”. Pembimbing I: Drs. H. Arni, M. Fil.I. Pembimbing II: Mariatul Asiah, MA. Jurusan Studi Agama-Agama, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin. 2024

Kata Kunci: Ulama, Kepercayaan dan *Balabuh Sasaji* Buaya *Karamat*.

Di Desa Sungai Bakung tepatnya di RT 4 Kecamatan Sungai Tabuk Kabupaten Banjar masih terdapat tradisi kepercayaan *balabuh sasaji* buaya *karamat* yang merupakan warisan dari *Datu bubuhan* Sungai Bakung. Tradisi ini sudah sangat lama dilaksanakan oleh seluruh keluarga yang mempunyai garis keturunan dengan *Datu bubuhan* tersebut.

Tradisi ini wajib dilaksanakan setiap awal tahun baru Islam. Dalam syariat Islam ajaran ini tidak ada, namun para ulama/tokoh agama berbeda pendapat dalam menyikapi tradisi tersebut. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana pandangan ulama atau tokoh agama terhadap kepercayaan dan perilaku masyarakat terhadap *balabuh sasaji*, dan simbol yang digunakan dalam tradisi *balabuh sasaji* buaya *karamat*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian lapangan dengan jenis penelitian kualitatif dan pendekatan antropologi. Subjek dalam penelitian ini adalah ulama atau tokoh agama, dan keluarga besar Desa Sungai Bakung RT 4. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Sedangkan teknik analisis data yang digunakan adalah pengumpulan data, reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menerangkan bahwa kepercayaan dan perilaku masyarakat dalam tradisi *balabuh sasaji* buaya *karamat* adalah tradisi warisan turun-temurun dari *Datu bubuhan* Sungai Bakung yang wajib dilaksanakan. Kemudian simbol dalam *balabuh sasaji* yang disiapkan dalam upacara ini ada yang wajib ada dan sebagai pelengkap. Simbol dalam bentuk *sasaji* yang wajib ada yaitu: *lakatan* putih dan kuning yang sudah dimasak, telur ayam dan bebek 2 biji disajikan dalam satu wadah kecil dan disusun rapi. Kemudian simbol dalam bentuk *sasaji* pelengkap yaitu pisang *mahuli*, *kambang barenteng*, *tapung tawar*, *baras* kuning, *wasi tuha*, menyan, kopi pahit dan manis dan beberapa macam *wadai* (jumlah tidak dibatasi).

Selanjutnya pandangan ulama terhadap tradisi tersebut terbagi menjadi 3 pandangan, yaitu membolehkan, tidak membolehkan (haram) serta tidak membolehkan (tabzir/mubadzir). Pandangan yang membolehkan karena diniatkan memberi makanan kepada binatang/hewan dengan niat sedekah, baik yang ada di dalam air maupun dataran. Kemudian pandangan yang tidak membolehkan (haram), karena *balabuh* ini tidak ada dalam syariat Islam dan juga Rasulullah saw tidak mengajarkan hal-hal semacam itu. Kemudian pandangan ulama yang tidak membolehkan (tabzir/mubadzir) karena dianggap membuang-

buang atau sifatnya mubadzir. Juga bisa mengarah pada syirik karena mempercayai dengan *balabuh* ini bisa menghilangkan penyakit atau gangguan dari makhluk halus (jin). Semua pandangan ulama atau tokoh agama tersebut merujuk pada referensi kitab yang mereka pahami.

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A		16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B		17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T		18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts		19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J		20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>		21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh		22.	ك	:	K
8.	د	:	D		23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz		24.	م	:	M
10.	ر	:	R		25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z		26.	و	:	W
12.	س	:	S		27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy		28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh		29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh					

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-diwân bukan ad-diwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِي	Ai	a dan i
او	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
آ	Â	a dengan topi di atas
ي	Î	i dengan topi di atas
و	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (Tasydîd)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌ْ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâliḥ
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرِ الْعَقْلِيَّةِ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	ḥub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji bagi Allah swt, yang selalu memberikan segala anugerah dan kenikmatan tiada batas sehingga peneliti masih diberikan pengetahuan untuk menggali sesuatu yang ada di alam semesta ini. Sholawat serta salam semoga selalu tercurah dan terlimpahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad saw, beserta keluarga, sahabat dan umatnya hingga akhir zaman.

Dengan ucapan Alhamdulillah atas rahmat dan karunia Allah swt akhirnya peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Pandangan Ulama terhadap Kepercayaan dan Perilaku Masyarakat dalam Tradisi *Balabuh Sasaji Buaya Karamat* Desa Sungai Bakung Kabupaten Banjar”, guna memenuhi kewajiban sebagai mahasiswa Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin dalam disiplin ilmu Studi Agama-Agama.

Peneliti menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini atas izin kuasa Allah swt dan berbagai pihak atas bantuan yang diberikan, sehingga tidak ada kata yang bisa peneliti sampaikan selain dari pada ucapan terimakasih yang begitu besar dan ucapan maaf atas segala kekurangan. Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, peneliti ucapkan terimakasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada semua pihak yang sudah memberikan bantuan.

Kemudian peneliti mengucapkan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin yang sudah memberikan wadah dan fasilitas untuk menggali ilmu pengetahuan selama berkuliah di UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang sudah berkenan menerima dan menyetujui skripsi ini serta mengizinkan peneliti mengadakan penelitian untuk diajukan dan sampai ke tahap depan

sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin.

3. Bapak Dr. Ahmad, S.Ag, M.Fil.I selaku Ketua Prodi Studi Agama-Agama UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan bimbingan arahan, dan petunjuk sesuai dengan kepentingan dan pengembangan Jurusan Studi Agama-Agama.
4. Bapak Muhammad Sandi Rosyadi, M.A selaku Sekretaris Jurusan Studi Agama-Agama.
5. Bapak Drs. H. Arni, M.Fil.I selaku Pembimbing I yang telah berkenan menyediakan banyak waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan koreksi selama penulisan skripsi ini.
6. Ibu Mariatul Asiah, M.A selaku Pembimbing II yang juga telah banyak menyediakan banyak waktu untuk memberikan bimbingan, arahan, dan koreksi selama penulisan skripsi ini.
7. Bapak dan Ibu para dosen serta Asisten Dosen yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang sangat berharga kepada peneliti selama menuntut ilmu di Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin hingga menyelesaikan studi ini.
8. Para karyawan/karyawati serta para staf tata usaha Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan pelayanan administrasi selama kuliah hingga penyusunan skripsi ini.
9. Kepala perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora beserta staf yang telah memberikan pelayanan serta membantu meminjamkan buku-buku untuk dijadikan literatur sebagai kepentingan studi maupun penyusunan skripsi ini.
10. Kepada ulama atau tokoh agama dan para penyelenggara Ritual Tradisi *Balabuh Sasaji* Buaya *Karamat* serta para informan yang telah memberikan izin, memudahkan dalam memperoleh data dan informasi dalam penyusunan skripsi ini.

11. Kepada kedua orang tua dan keluarga tercinta yang telah banyak dan selalu memberikan dukungan, doa, semangat, motivasi, serta materi sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
12. Kepada teman-teman seperjuangan S-1 Studi Agama-Agama angkatan 2020 yang telah turut membantu dalam rangka kelancaran penulisan skripsi ini.

Kepada semua pihak yang selama ini memberikan bantuan dan motivasi yang sangat berharga dalam menyelesaikan skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung dan kepada seluruh pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu. Atas segala bantuan, bimbingan dan pengarahan yang telah diberikan kepada peneliti, semoga mendapatkan balasan yang berlipat ganda dari Allah swt, aamiin ya rabbal 'aalamiin.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan, jauh dari kata sempurna, baik dari materi maupun metodologi maka oleh karena itu, segala kritik dan saran yang membangun selalu peneliti perhatikan dan pertimbangkan dan sempurnanya skripsi ini.

Akhir pengantar, peneliti berharap seraya berdoa kepada Allah swt, agar membalas segala bantuan, bimbingan dan dorongan dari semua pihak dengan ganjaran yang berlipat ganda dan dicatat-Nya sebagai amal baik bagi mereka. Peneliti juga berharap agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua, terutama bagi peneliti sendiri.

Banjarmasin, 28 Februari 2024



Ali Akbar

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGARISME	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iv
PENGESAHAN SKRIPSI.....	v
MOTTO	vi
ABSTRAK	vii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	ix
KATA PENGANTAR.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan dan Signifikansi Penelitian.....	6
D. Definisi Istilah	7
E. Penelitian Terdahulu.....	10
F. Sistematika Penulisan.....	12
BAB II LANDASAN TEORITIS	13
A. Kepercayaan Manusia Terhadap Totem.....	13
B. Perilaku Manusia Terhadap Totem	16
C. Simbol Tradisi <i>Balabuh Sasaji</i>	18

BAB III	METODE PENELITIAN	23
	A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	23
	B. Lokasi, Subjek dan Objek Penelitian	23
	C. Data dan Sumber Data	24
	D. Teknik Pengumpulan Data.....	25
	E. Teknik Analisis Data.....	26
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS DATA.....	29
	A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	29
	1. Sejarah Desa Sungai Bakung	29
	2. Kondisi Desa Sungai Bakung.....	30
	3. Demografi Kependudukan	30
	4. Keadaan Sosial	33
	5. Pemerintah Desa.....	34
	B. Tradisi <i>Balabuh Sasaji</i> Buaya <i>Karamat</i> Desa Sungai Bakung Kabupaten Banjar	37
	1. Sejarah <i>Balabuh Sasaji</i> Dilaksanakan.....	38
	2. Faktor Mendasar Melakukan Tradisi <i>Balabuh Sasaji</i>	39
	3. Proses Pelaksanaan Tradisi <i>Balabuh Sasaji</i>	39
	C. Kepercayaan dan Perilaku Masyarakat dalam Tradisi <i>Balabuh Sasaji</i>	43
	D. Pandangan Ulama Terhadap Kepercayaan dan Perilaku Masyarakat dalam Tradisi <i>Balabuh Sasaji</i>	44
	E. Analisis Data	48
BAB V	PENUTUP	53
	A. Kesimpulan	53
	B. Saran.....	54
	DAFTAR PUSTAKA	55
	LAMPIRAN-LAMPIRAN	60
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP	77

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Kewarganegaraan.....	31
Tabel 4.2 Tingkat Usia.....	32
Tabel 4.3 Tingkat Pendapatan.....	32
Tabel 4.4 Agama Masyarakat Desa Sungai Bakung.....	33
Tabel 4.5 Suku Masyarakat Desa Sungai Bakung	33
Tabel 4.6 Kelembagaan Desa Sungai Bakung	34
Tabel 4.7 Pembagian Wilayah Desa Sungai Bakung.....	34

DAFTAR GAMBAR

Gambar Struktur Pemerintahan Desa Sungai Bakung	35
---	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Persetujuan Proposal Skripsi.....	60
Lampiran 2. Surat Riset.....	61
Lampiran 3. Surat Balasan Riset.....	63
Lampiran 4. Surat Konsultasi.....	64
Lampiran 5 Dokumentasi Keadaan Desa Sungai Bakung	66
Lampiran 6. Dokumentasi Penelitian.....	69