

PENGARUH METODE *INFORMATION SEARCH* DAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA DI MI TPI KERAMAT

SKRIPSI

**OLEH
MIFTAHUL JANNAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M / 1445 H**

**PENGARUH METODE *INFORMATION SEARCH* DAN MEDIA
AUDIO VISUAL TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA DI MI
TPI KERAMAT**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Miftahul Jannah
200101070560**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAYAH
BANJARMASIN
2024 M / 1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Miftahul Jannah
NIM : 200101070560
Tempat/Tanggal Lahir : Anjir Muara, 14 Desember 2002
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan pengambilalihan tulisan ataupun pemikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika dikemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 7 Maret 2024



Miftahul Jannah

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pengaruh Metode *Information Search* dan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Siswa di MI TPI Keramat

Ditulis oleh : Miftahul Jannah

NIM : 200101070560

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Tahun Akademik : 2023/2024

Tempat dan Tanggal Lahir : Anjir Muara, 14 Desember 2002

Alamat : Jl. Kebun Bunga, Kemiri dalam RT.22, Banjarmasin Timur.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan didepan sidang tim penguji skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 7 Maret 2024

Pembimbing

Prof. Dr. Ani Cahyadi, S.Ag, M.Pd
NIP. 197608302006041002

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Noor Alfulaila, S. Pd.I., M. Pd
NIP. 198309022009122005

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pengaruh Metode Information Search dan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Siswa di MI TPI Keramat, Nama Miftahul Jannah, NIM 200101070560, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin Pada:

Hari : Senin

Tanggal : 25 Maret 2024

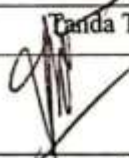


Nilai : 84,55

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



H. Hamdan, M. Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI :

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Prof. Dr. Ani Cahyadi, M.Pd	1. 
2.	Mahmudah, M.Pd.I	2. 
3.	Drs.H.M.Idris, M.Pd.I	3. 

MOTTO

"Tidak ada sesuatu yang mustahil untuk dicapai. Tidak ada sesuatu yang mustahil untuk diselesaikan. Karena, 'Sesungguhnya Allah bebas melaksanakan kehendak-Nya, Dia telah menjadikan untuk setiap sesuatu menurut takarannya'."

(QS. At Thalaq: 3)

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, segala puji Allah SWT dengan kemurahan dan ridho-Nya, skripsi ini dapat ditulis dengan baik dan lancar hingga selesai. Dengan ini akan kupersembahkan skripsi ini kepada :

Kedua orang tua ku tersayang, **Dahlan** (Ayah) dan **Jamilah** (Mama) yang selalu memberikan ku kasih sayang, kenyamanan, motivasi, doa terbaik serta finansialnya, sehingga aku bisa menyelesaikan studi ini.

Dosen Pembimbing ku, Bapak **Prof. Dr. Ani Cahyadi, S.Ag, M.Pd** yang telah sabar membimbing ku untuk menyelesaikan tugas akhir ini.

Kakak-kakak ku, **Rosidawati, S.Pd** (kakak) dan **Abdurrahman Hayat** (Kakak Ipar), yang telah memberikan semangat, motivasi serta doa terbaik.

Teman seperjuangan ku, **Syifa Azkia, Kurnia Wati, Najma Amalia, Raihanah dan Heny Oktaviani**, yang telah memberikan dorongan untuk berjuang bersama menyelesaikan skripsi ini dan mewarnai hari-hari selama masa kuliah.

Teman-teman PGMI LOKAL C, yang selalu memberikan kehangatan dalam lingkup keluarga. Memorial mengenai kelas kita tidak pernah bisa terlupakan karena kalian.

Murid-murid ku, yang sangat lucu dan menggemaskan yang selalu memberikan energi positif, perhatian, serta menghibur saya pada saat merasa putus asa.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ ، نَبِيِّنَا
وَحَبِيبِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji dan syukur penulis hanturkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat,taufiq dan hidayah-Nya serta pertolongan-Nya. Sehingga skripsi yang berjudul Pengaruh Metode Information Search dan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Siswa di MI TPI Keramat ini dapat terselesaikan. Shalawat dan salam senantiasa tercurahkan kepada tauladan kita, Nabi Muhammad SAW, keluarganya, serta sahabatnya yang kita nanti-nantikan syafaatnya di yaumul akhir.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dr. Noor Alfulaila, M.Pd, dan Ibu Mahmudah, M.Pd.I, selaku Ketua dan Sekertaris Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.
3. Bapak Prof. Dr. Ani Cahyadi, S.Ag, M.Pd. selaku dosen pembimbing yang telah membimbing, memberikan arahan, serta mengoreksi dalam penulisan skripsi ini.
4. Para dosen, karyawan dan karyawanati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan ini.
5. Kepala perpustakaan dan staf perpustakaan UIN Antasari, serta perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan yang telah memberikan layanan yang baik bagi penulis dalam mendapatkan buku-buku yang diperlukan.
6. Bapak Maslan, S. Pd selaku kepala sekolah, Ibu Yurita, S.Pd dan Ibu Mahdiah, S.P selaku guru pendamping kelas V, serta seluruh Dewan Guru dan Staf TU MI TPI Keramat yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengadakan penelitian di sekolah tersebut.

7. Seluruh pihak yang telah berpartisipasi memberikan motivasi, bantuan, dan saran sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Semoga Allah SWT membalas semua kebaikan kalian dan senantiasa melimpahkan rahmat dan kasih sayang-Nya kepada kita semua. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 26 Syaban 1445 H
7 Maret 2024 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	Ai	a dan i
َـُ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـَ	Â	a dengan topi di atas
ِـِ	Î	i dengan topi di atas
ُـُ	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihsarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata *الضرورة* tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/. Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/.

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama

bulan, nama diri dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku ini ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ / Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا / Bismillāhi majrehā wa mursāhā

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	1
SURAT KEASLIAN TULISAN.....	Error! Bookmark not defined.
PERSETUJUAN	2
PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	10
DAFTAR ISI.....	15
DAFTAR TABEL.....	17
DAFTAR LAMPIRAN.....	18
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
B. Definisi Operasional.....	Error! Bookmark not defined.
C. Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
D. Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
E. Signifikasi Penelitian	Error! Bookmark not defined.
F. Penelitian Terdahulu	Error! Bookmark not defined.
G. Hipotesis Penelitian.....	12
H. Asumsi Penelitian.....	13
I. Sistematika Penulisan.....	13
BAB II LANDASAN TEORI	Error! Bookmark not defined.
A. Metode Information Search.....	Error! Bookmark not defined.
B. Media audio visual	Error! Bookmark not defined.
C. Pembelajaran PKN	Error! Bookmark not defined.
D. Materi Globalisasi	Error! Bookmark not defined.
E. Hasil Belajar.....	Error! Bookmark not defined.
F. Kerangka Berpikir	Error! Bookmark not defined.
G. Asumsi Dasar Dan Hipotesis Penelitian	39

BAB III METODE PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
A. Jenis penelitian dan desain peneliian	Error! Bookmark not defined.
B. Jenis dan Sumber data	Error! Bookmark not defined.
C. Populasi dan Sampel	Error! Bookmark not defined.
D. Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
E. Instrumen Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
F. Teknik Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV PENYAJIAN DATA DAN ANALISIS ...	Error! Bookmark not defined.
A. Profile Lokasi Penelitian	Error! Bookmark not defined.
B. Penyajian Data.....	Error! Bookmark not defined.
C. Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
D. Pembahasan Hasil penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB V PENUTUP.....	Error! Bookmark not defined.
A. Kesimpulan	Error! Bookmark not defined.
B. Saran.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	75
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	145

DAFTAR TABEL

	Halaman
1	Penelitian terdahulu..... 14
3.1	Model desain penelitian..... 34
3.2	Populasi..... 36
3.3	Sampel..... 38
4.1	Struktur Organisasi MI TPI Keramat..... 53
4.2	Keadaan Dewan Guru MI TPI Keramat..... 54
4.3	Keadaan Siswa MI TPI Keramat..... 55
4.4	Persentase kualifikasi nilai <i>Pretest</i> kelas eksperimen..... 56
4.5	Persentase kualifikasi nilai <i>Pretest</i> kelas kontrol..... 57
4.6	Jadwal pelaksanaan pembelajaran kelas eksperimen..... 59
4.7	Jadwal pelaksanaan pembelajaran kelas kontrol..... 61
4.8	Diskripsi kemampuan awal siswa 66
4.9	Rangkuman Uji Normalitas kemampuan awal Siswa..... 68
4.10	Rangkuman Uji Homogenitas varians hasil <i>pretest</i> 68
4.11	Distribusi Frekuensi <i>Posttest</i> Siswa Kelompok Eksperimen..... 70
4.12	Ringkasan hasil <i>Posttest</i> kelompok kontrol..... 71
4.13	Rangkuman Uji Normalitas Hasil <i>Posttest</i> 73
4.14	Rangkuman Uji Homogenitas Varians hasil <i>Posttest</i> 74

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
1	Daftar terjemah Bahasa Asing..... 74
2	Pedoman pengumpulan data dokumentasi..... 75
3	Daftar nama Siswa kelas V A dan V B..... 76
4	Soal uji coba Pretest dan posttest..... 77
5	Kunci jawaban Soal uji coba Pretest dan posttest..... 80
6	Kisi – kisi validitas instrumen butir soal..... 81
7	Uji validitas Ahli Bidang Materi..... 87
8	Data hasil Uji coba soal pretest dan posttest di sekolah lain..... 90
9	Perhitungan Validitas Butir Soal Pretest dan Posttest..... 91
10	Reabilitas..... 94
11	Soal Uji Coba <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> penelitian..... 95
12	Kunci Jawaban Soal Uji Coba Pretest dan Posttest penelitian..... 97
13	RPP kelas kontrol pertemuan 1..... 98
14	RPP kelas kontrol pertemuan 2..... 102
15	RPP kelas kontrol pertemuan 3..... 104
16	RPP kelas eksperimen pertemuan 1..... 107
17	RPP kelas eksperimen pertemuan 2..... 110
18	RPP kelas eksperimen pertemuan 3..... 113
19	Nilai Pretest kelas kontrol..... 116
20	Nilai Pretest kelas eksperimen..... 117
21	Presentasi Kualifikasi Nilai <i>Pretest</i> di Kelas Kontrol..... 118
22	Presentasi Kualifikasi Nilai <i>Pretest</i> di Kelas eksperiman..... 119
23	Rata-rata, Standar Deviasi, dan Varians <i>Pretest</i> Kontrol..... 120
24	Rata-rata, Standar Deviasi, dan Varians <i>Pretest</i> eksperimen..... 121
25	Uji Normalitas <i>Pretest</i> Kelas Kontrol & Kelas Eksperimen..... 122
26	Uji Homogenitas <i>Pretest</i> Kelas Kontrol & Kelas Eksperimen..... 123
27	Perhitungan Uji t Nilai <i>Pretest</i> Siswa..... 124

28	Presentasi Kualifikasi Nilai <i>Postest</i> di Kelas Kontrol.....	125
29	Presentasi Kualifikasi Nilai <i>Postest</i> di Kelas eksperiman.....	126
30	Rata-rata, Standar Deviasi, dan Varians <i>Postest</i> Kontrol.....	127
31	Rata-rata, Standar Deviasi, dan Varians <i>Postest</i> Eksperimen.....	128
32	Uji Normalitas <i>Postest</i> Kelas Kontrol & Kelas Eksperimen.....	129
33	Uji Homogenitas <i>Postest</i> Kontrol & Kelas Eksperimen.....	130
34	Perhitungan Uji t Nilai Postest Siswa.....	131
35	Tabel Nilai Kritis L Untuk Uji Liliefors.....	132
36	Foto-foto kegiatan pembelajaran.....	133
37	Surat menyurat.....	135
38	Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi.....	142
39	Riwayat hidup penulis.....	143