

**PENGARUH PENERAPAN *KHAT NASKHI* DALAM MENINGKATKAN  
HASIL BELAJAR PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DAN BUDI PEKERTI  
DI KELAS V SDN 4 BELIMBING RAYA**

**SKRIPSI**

**OLEH  
TRI AZIZA SUSANTI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2024 M/1445 H**

**PENGARUH PENERAPAN *KHAT NASKHI* DALAM MENINGKATKAN  
HASIL BELAJAR PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DAN BUDI PEKERTI  
DI KELAS V SDN 4 BELIMBING RAYA**

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan

**Oleh**

**Tri Aziza Susanti  
200101070092**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
BANJARMASIN  
2024 M/1445 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:


Nama : Tri Aziza Susanti  
NIM : 200101070092  
Tempat/Tanggal Lahir : Tabalong, 27 Mei 2002  
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Pengaruh Penerapan *Khat Naskhi* dalam Meningkatkan Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di Kelas V SDN 4 Belimbing Raya” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini bukan karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 15 Maret 2024  
Yang membuat pernyataan,



  
Tri Aziza Susanti



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
Email: pgmi@uin-antasari.ac.id Web: pgmi.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI  
Nomor : 34/Un.14/II.2.J/PP.00.9/03/2024**

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Tri Aziza Susanti  
NIM : 200101070092  
Program : S-1  
Program Studi : PGMI  
Judul Skripsi : Pengaruh Penerapan Khat Naskhi dalam Meningkatkan Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di Kelas V SDN 4 Belimbing Raya  
Hasil Uji Plagiasi : 21%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 19 Maret 2024

Ketua Program Studi  
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



Dr. Noor Aifulaila, S. Pd. I, M. Pd  
NIP.198309022009122005

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pengaruh Penerapan *Khat Naskhi* dalam Meningkatkan Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di Kelas V SDN 4 Belimbing Raya

Ditulis oleh : Tri Aziza Susanti

NIM : 200101070092

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Tahun Akademik : 2023/2024 Genap

Tempat dan tanggal lahir : Tabalong, 27 Mei 2002

Alamat : Jl. Anggrek 2, No. 20, RT.05, Pembataan. Kec. Murung Pudak, Kab. Tabalong, Prov. Kalimantan Selatan, 71571

setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 15 Maret 2024  
Pembimbing

Dr. Hj. Mila Hasanah, M.Ag  
NIP. 19720511 200501 2006

Mengetahui  
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Noor Aifulaila, S.Pd.I, M.Pd  
NIP. 198309022009122005

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pengaruh Penerapan *Khat Naskhi* dalam Meningkatkan Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di Kelas V SDN 4 Belimbing Raya,

Nama Tri Aziza Susanti NIM 200101070092 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis  
Tanggal : 28 Maret 2024  
Nilai : 92 (A+)



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin

Hamdan, M.Pd  
NIP. 196604051993031005

### TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. Hj. Mila Hasanah, M.Ag Ketua	1
2	Mahmudah, M.Pd.I Anggota	2
3	Huriyah, S.Pd, M.Pd Anggota	3

## ABSTRAK

**Tri Aziza Susanti.** NIM. 200101070092. *Pengaruh Penerapan Khat Naskhi dalam Meningkatkan Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di Kelas V SDN 4 Belimbing Raya*, Pembimbing Skripsi Dr. Hj. Mila Hasanah, M.Ag., pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2024.

**Kata Kunci :** Penerapan *Khat Naskhi*, Menulis Al-Qur'an, Hasil Belajar

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kurangnya kemampuan menulis Al-Qur'an, khususnya dalam menulis huruf hijaiyah dengan baik dan benar serta masih terdapat tulisan yang sulit dibaca pada kelas V SDN 4 Belimbing Raya. Hal ini menunjukkan perlunya perhatian lebih terhadap pembelajaran menulis Al-Qur'an. Salah satu usaha yang bisa dilakukan untuk mengatasi permasalahan tersebut adalah dengan mengajarkan menulis Al-Qur'an menggunakan *khat naskhi* melalui pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti. Tujuan dari penelitian ini mengetahui bagaimana penerapan serta apakah ada pengaruh penerapan *khat naskhi* dalam meningkatkan hasil belajar Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di kelas V SDN 4 Belimbing Raya.

Jenis penelitian yang digunakan adalah kuantitatif dan desain eksperimen *nonequivalent control group design*. Populasi dan sampel pada penelitian ini sebanyak 18 orang, dengan teknik pengambilan sampel yang digunakan adalah *sampling* jenuh. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah tes kemampuan, observasi, wawancara dan dokumentasi dengan teknik analisis data menggunakan uji *Wilcoxon* dan uji *Mann-Whitney*.

Hasil penelitian menunjukkan terdapat tiga tahap dalam penerapan yaitu tahap perencanaan, pelaksanaan dan evaluasi. Kemudian didapatkan pengaruh penerapan *khat naskhi* yang signifikan dalam meningkatkan hasil belajar Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di kelas V SDN 4 Belimbing Raya. Pengaruh itu terbukti dari hasil analisis uji *Wilcoxon* yang terdapat perbedaan yang signifikan antara hasil belajar untuk *pre-test* dan *post-test* kelompok eksperimen dengan nilai *Asymp.Sig. (2-tailed)* sebesar 0,02, serta pada uji *Mann-Whitney* yang menunjukkan adanya perbedaan signifikan hasil belajar peserta didik setelah mengikuti pembelajaran menulis Al-Qur'an menggunakan *khat naskhi* antara kelompok eksperimen dan kontrol dengan nilai *Asymp.Sig. (2-tailed)* sebesar 0,04.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا  
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan seru sekalian alam. Shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Noor Alfulaila, S.Pd.I, M.Pd dan Ibu Khairunnisa, M.Pd.I selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.



3. Ibu Dr. Hj. Mila Hasanah, M.Ag., selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama peneliti berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Ibu Anita Murni, S.Pd.SD selaku Kepala SDN 4 Belimbing Raya, Kecamatan Murung Pudak, Kabupaten Tabalong, yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
7. Seluruh responden yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.
8. Kedua orang tua H. Darsani dan Hj. Sunarsih yang telah menjadi penyemangat, sandaran, dan alasan terbesar penulis dalam menyelesaikan skripsi. Semua ini tidak terlepas dari doa dan dukungan yang kalian berikan.

Semoga Allah swt. Melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Peneliti berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 4 Ramadhan 1445 H  
15 Maret 2024 M

Penulis

## TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : '
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : H	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. هـ : H
13. ش : Sy	28. ء : `
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

### 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab seperti vokal bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	a	Fathah
ـِ	i	Kasrah
ـُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِي	ai	a dan i
او	au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

## 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam system aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

## 4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang

diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

### 5. *Ta Matbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'âh al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

### 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksarannya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya

berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî: Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu’tsirikum Allâh
الْمَظْهَرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْأَسْتِطْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI .....	iii
PERSETUJUAN .....	iv
PENGESAHAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
ABSTRAK .....	vi
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR .....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A.Latar Belakang Masalah.....	1
B.Definisi Operasional.....	5
C.Rumusan Masalah .....	8
D.Tujuan Penelitian .....	8
E. Signifikansi Penelitian .....	8
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan .....	10
G.Hipotesis Penelitian.....	12
H.Sistematika Penulisan .....	12
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR .....	14
A.Pengaruh Penerapan <i>Khat Naskhi</i> .....	14
B.Belajar dan Hasil Belajar .....	27
C.Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti .....	30
D.Kerangka Pikir .....	32
BAB III METODE PENELITIAN.....	33
A.Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	33
B.Desain Penelitian.....	33
C.Setting Penelitian .....	34
D.Populasi dan Sampel .....	35
E. Data dan Sumber Data .....	36
F.Teknik Pengumpulan Data .....	37
G.Instrumen Penelitian .....	39
H.Teknik Analisis Data.....	41

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	50
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	50
B. Hasil Penelitian .....	52
C. Pembahasan.....	69
BAB V PENUTUP.....	73
A. Simpulan .....	73
B. Saran.....	74
DAFTAR PUSTAKA .....	75
LAMPIRAN .....	78
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	133

## DAFTAR TABEL

No.	Halaman
3. 1 Skema <i>Nonequivalent Control Group Design</i> .....	34
3. 2 Matrik Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan .....	38
3. 3 Kisi-kisi Instrumen <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> .....	40
3. 4 Kriteria Reliabilitas .....	44
3. 5 Interpretasi Tingkat Kesukaran Butir Tes .....	44
4. 1 Analisis Validitas Soal .....	57
4. 2 Analisis Tingkat Kesukaran Soal .....	57
4. 3 Hasil <i>Pre-test</i> Kelompok Eksperimen.....	58
4. 4 Distribusi Frekuensi Skor <i>Pre-test</i> pada Kelompok Eksperimen .....	59
4. 5 Hasil <i>Post-test</i> Kelompok Eksperimen .....	59
4. 6 Distribusi Frekuensi Skor <i>Post-test</i> pada Kelompok Eksperimen .....	60
4. 7 Hasil <i>Pre-test</i> Kelompok Kontrol .....	60
4. 8 Distribusi Frekuensi Skor <i>Pre-test</i> pada Kelompok Kontrol .....	61
4. 9 Hasil <i>Post-test</i> Kelompok Kontrol.....	61
4. 10 Distribusi Frekuensi Skor <i>Post-test</i> pada Kelompok Eksperimen .....	62
4. 11 Hasil Uji Normalitas .....	63
4. 12 Uji Homogenitas .....	64
4. 13 Hasil Uji <i>Wilcoxon</i> .....	65
4. 14 Hasil Uji <i>Mann-Whitney</i> .....	68



## DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
2. 1 <i>Khat Naskhi al-Khaththath</i> Hasyim Muhammad al-Baghdady .....	21
2. 2 Kerangka Pikir .....	32
4. 1 Kertas Sketsa Q.S. al-Ma'un ayat 1 .....	55

## DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah Bahasa Asing .....	79
2. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Kelompok Eksperimen .....	81
3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Kelompok Kontrol .....	86
4. Identitas Peserta Didik .....	91
5. Lembar Validasi .....	92
6. Kisi-Kisi Instrumen Tes Uji Coba.....	94
7. Soal Uji Coba .....	95
8. Kisi-Kisi Instrumen Setelah Uji Coba.....	97
9. Instrumen Penelitian Setelah Uji Coba .....	98
10. Pedoman Penilaian .....	99
11. Kunci Jawaban .....	101
12. Uji Validitas dan Reliabilitas Instrumen .....	102
13. Uji Tingkat Kesukaran .....	103
14. Perolehan Nilai Hasil <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> .....	104
15. Uji Normalitas dan Homogenitas.....	106
16. Uji <i>Wilcoxon</i> .....	107
17. Uji <i>Mann-Whitney</i> .....	108
18. Nilai-Nilai <i>r Product Moment</i> .....	109
19. Pedoman Observasi dan Wawancara .....	110
20. Hasil Wawancara .....	112
21. Data Sekolah .....	116

22. Foto Kegiatan.....	118
23. Surat Keputusan tentang Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi .....	122
24. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Proposal .....	123
25. Surat Izin Uji Validitas Instrumen .....	124
26. Surat Persetujuan Riset dari Dosen Pembimbing Skripsi .....	127
27. Surat Riset Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari .....	128
28. Rekomendasi Riset Kantor Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Tabalong.....	129
29. Surat Izin Melaksanakan Penelitian .....	130
30. Surat Keterangan Telah Selesai Melaksanakan Penelitian .....	131
31. Catatan Konsultasi dengan Dosen Pembimbing Skripsi.....	132