

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

Metode penelitian diartikan sebagai cara ilmiah untuk mendapatkan data dengan tujuan dan kegunaan tertentu.<sup>1</sup>

#### **A. Jenis Penelitian**

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kajian pustaka (*library research*). Kajian pustaka (*library research*) yaitu penelitian yang pengumpulan datanya dilakukan dengan menghimpun data dari berbagai literatur. Literatur yang diteliti tidak terbatas pada buku-buku tetapi dapat juga berupa bahan-bahan dokumentasi dan jurnal mengenai lirik lagu yang berkenaan dengan permasalahan yang diteliti.<sup>2</sup>

#### **B. Data dan Sumber Data**

##### **1. Data**

Data yang digali dalam penelitian ini adalah lirik lagu Pangeran Suriansyah ciptaan H. Anang Ardiansyah yang meliputi nilai-nilai historis dan nilai-nilai Pendidikan Islam.

##### **2. Sumber Data**

Sumber data yang digunakan pada penelitian ini ada dua, yakni sumber primer dan sumber sekunder:

---

<sup>1</sup> Muhammad Ramdhan, *Metode Penelitian*, (Surabaya: Cipta Media Nusantara, 2021), 1.

<sup>2</sup> Sarjono. DD, *Panduan Penulisan Skripsi*, (Yogyakarta: Jurusan Pendidikan Agama Islam, 2008), 20.

Pertama sumber data primer di antaranya:

- a. [https://id.wikibooks.org/wiki/Pangeran\\_Suriansyah](https://id.wikibooks.org/wiki/Pangeran_Suriansyah). Lirik lagu Pangeran Suriansyah yang relevan dengan nilai-nilai historis dan nilai-nilai Pendidikan Islam

kedua sumber data sekunder di antaranya :

Berupa buku :

- a. Ahmad Barjie B. *Mengenang Ulama & Tokoh Banjar*. Banjarmasin: CV Rahmat Hafiz AlMubaraq. 2012.
- b. Ahmad Barjie B. *Sultan Surinsyah Pioner Dakwah Islam di Tanah Banjar*. Banjarmasin: Pustaka Banua. 2017.
- c. Nasrullah dan Rifani, Riswan. *Abah Raja AI: Biografi Anang Ardiansyah Sang Maestro Lagu Banjar*. Lamongan: Pagan Press, 2020.
- d. Musni Umberan, dkk. *Sejarah Kebudayaan Kalimantan*. Jakarta: Proyek Inventarisasi & Dokumentasi Sejarah Nasional. 1993.
- e. Sahriansyah. *Sejarah Kesultanan & Budaya Banjar*. Banjarmasin: IAIN Antasari Press. 2015.
- f. Saifuddin Zuhri. *Sejarah Kebangkitan Islam & Perkembangannya di Indonesia*. Jakarta: Puslitbang Lektur, Khazanah Keagamaan dan Manajemen Organisasi Badan Litbang dan Diklat Kementerian Agama RI. 2019.

Berupa jurnal :

- a. Syakhrani, A. W., Shaufi, M., Ansyari, A. H., dan Riduan, M, "Interaksi Islam Dengan Kebudayaan Banjar". *Cross-border*. 6(1). <https://journal.iaisambas.ac.id/index.php/Cross-Border/article/view/1966>.
- b. Rohliyani, Erni, dan Rusma Noortyani, "Nilai Karakter Dalam Teks Lagu Banjar." 2022. <https://repositori.ulm.ac.id/handle/123456789/32782>.

Berupa blog internet :

- a. [https://id.wikibooks.org/wiki/Pangeran\\_Suriansyah](https://id.wikibooks.org/wiki/Pangeran_Suriansyah). (Lirik lagu)
- b. [https://youtu.be/y8USPyPeMtY?si=yHPcq\\_x1fxDBPVq](https://youtu.be/y8USPyPeMtY?si=yHPcq_x1fxDBPVq). (Video yt)
- c. <https://www.beritabanjarmasin.com/2022/01/raden-samudera-cikal-bakal-raja-raja-di.html>
- d. <https://klikkasel.com/patih-masih-pelindung-hujan-dan-angin-raja-banjar/>.

### C. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan pada penelitian ini, yaitu:

1. Survey kepustakaan yaitu melakukan pendataan mengumpulkan sejumlah literatur dipergustakaan. Adapun perpustakaan yang menjadi tempat survey adalah Perpustakaan UIN Antasari dan Perpustakaan Daerah Kalimantan Selatan.
2. Dokumentasi yaitu data yang dicari lewat teknik ini menyangkut data-data tertulis atau dokumen melalui metode.
3. Wawancara yaitu data yang diperoleh secara langsung dari anak kandung Alm. H. Anang Ardiansyah.

### D. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis isi (*content analysis*). Analisis isi (*content analysis*) adalah teknik mengumpulkan dan menganalisis isi dari suatu teks, "isi" dalam hal ini berupa kata, arti (makna), gambar, simbol, ide, tema, atau beberapa pesan yang dapat dikomunikasikan.<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup> Bambang Saiful Ma'rif, *Komunikasi Dakwah: Paradigma Untuk Aksi*, (Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2010), 172.

Analisis isi merupakan sebuah metode penelitian yang tidak menggunakan manusia sebagai objek penelitian. Analisis isi menggunakan simbol atau teks yang ada dalam media tertentu, untuk kemudian simbol-simbol atau teks tersebut diolah dan dianalisis.<sup>4</sup>

Analisis isi adalah metode ilmiah untuk mempelajari dan menarik kesimpulan atas suatu fenomena dengan memanfaatkan dokumen (teks).<sup>5</sup>

Analisis data pada penelitian ini diperoleh dengan metode hermeneutika. Menurut bahasa hermeneutika berasal dari istilah Yunani *hermeneuein* berasal dari bahasa *Greek. Hermeneutikos*, yang mengandung tiga dasar makna, pertama mengungkapkan, kedua menjelaskan dan ketiga menterjemahkan. Dari ketiga makna tersebut dapat diistilahkan dengan *interpretasi*, yaitu pengucapan lisan, penjelasan yang dapat diterima oleh akal dan penyalinan dari satu bahasa ke bahasa lain. Menurut istilah, hermeneutika adalah suatu istilah baru yang bersifat akademik, untuk mentafsirkan maksud, pengertian, dan tujuan suatu teks-teks kuno. Secara epistemologi sebenarnya *hermeneutic* memiliki makna yang luas dan berkembang bermula dari ilmu untuk memahami bahasa dan teks, ilmu memahami kitab suci, kemudian cabang dari ilmu filsafat. Kemudian hermeneutika ini dikembangkan menjadi suatu metodologi yang khusus untuk menafsirkan *bible* yaitu kitab suci orang-orang Kristen.<sup>6</sup>

Sedangkan yang dimaksud penulis dalam pengaplikasian metode hermeneutika pada penelitian ini terfokus pada penafsiran teks berupa lirik lagu Pangeran Suriansyah ciptaan H. Anang Ardiansyah. Identifikasi teks lirik lagu tersebut dianalisis dan dipahami dengan metode hermeneutika melalui proses penafsiran berdasarkan pemahaman penulis didukung dengan pengetahuan latar

---

<sup>4</sup> Nanang Martono, *Metode Penelitian Kualitatif: Analisis Isi dan Analisis Data Sekunder*, Edisi Revisi Cet. ke-3, (Jakarta: Rajawali Pers, 2012), 86.

<sup>5</sup> Eriyanto, *Analisis Isi Pengantar Metodologi Untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya*, (Jakarta: Pranadamedia Group, 2011), 10.

<sup>6</sup> Mukmin, T. "Metode Hermeneutika Dan Permasalahannya Dalam Penafsiran Al-Quran". *El-Ghiroh: Jurnal Studi Keislaman*, 16(01), (2019), 69-70. <https://www.jurnal.staibslg.ac.id/index.php/el-ghiroh/article/view/75>, diakses pada 11 Agustus 2022.

belakang terciptanya lagu tersebut melalui berbagai sumber data serta dikondisikan dengan konteks kehidupan penulis sekarang dalam mendapatkan nilai-nilai historis dan nilai-nilai pendidikan Islam yang relevan dengan kehidupan masa kini.

#### **E. Instrumen Penelitian**

Instrumen penelitian adalah alat yang digunakan untuk mengumpulkan data dalam rangka menjalankan penelitian.<sup>7</sup> Dalam penelitian ini peneliti sendiri merupakan instrumen utama dalam proses pengumpulan data dengan melakukan tindakan mencari dokumen, mencatat, dan menganalisis bahan yang berkaitan serta relevan dengan penelitian ini. Terdapat beberapa instrumen yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu:

##### **1. Dokumentasi**

Dokumentasi merupakan teknik pengumpulan data dari buku, dan jurnal, foto, dan video yang berkenaan dengan permasalahan yang akan diteliti.

##### **2. Pedoman Wawancara**

Pedoman wawancara merupakan alat yang digunakan untuk memandu proses wawancara dengan informan. Pedoman wawancara berisi daftar pertanyaan atau topik yang akan dibahas selama wawancara. Dengan menggunakan pedoman wawancara, peneliti dapat menggali informasi yang lebih mendalam mengenai lagu Pangeran Suriansyah ciptaan H. Anang Ardiansyah.

---

<sup>7</sup> Mayang Sari Lubis, *Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Deepublish, 2018), 33.