

**PENERAPAN METODE DEMONSTRASI
PADA PEMBELAJARAN FIKIH
DI MADRASAH IBTIDAIYAH KHADIJAH BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
DESY MAULIDINA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

**PENERAPAN METODE DEMONSTRASI
PADA PEMBELAJARAN FIKIH
DI MADRASAH IBTIDAIYAH KHADIJAH BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh
Desy Maulidina
NIM. 170102070394

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN
TAHUN 2024 M/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Desy Maulidina
NIM : 170102070394
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 29 Juni 1999
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Penerapan Metode Demonstrasi pada Pembelajaran Fikih di MI Khadijah Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 20 Februari 2024
Yang membuat pernyataan,


Desy Maulidina



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pgmi@uin-antasari.ac.id Web: pgmi.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 11/Un.14/II.2.J/PP.00.9/02/2024**

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Desy Maulidina
NIM : 170102070394
Program : S-1
Program Studi : PGMI
Judul Skripsi : Penerapan Metode Demonstrasi Pada Pembelajaran Fikih di MI Khadijah Banjarmasin

Hasil Uji Plagiasi : 16%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 20 Februari 2024

Ketua Program Studi
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



[Signature]
Dr. Noer Alfulaila, S. Pd. I, M. Pd
NIP. 198309022009122005

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Penerapan Metode Demonstrasi pada Pembelajaran Fikih di MI Khadijah Banjarmasin
Ditulis oleh : Desy Maulidina
NIM : 170102070394
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S1)
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Tahun Akademik : 2023/2024
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 29 Juni 1999
Alamat : Jl. Sungai Andai Komplek Herlina Perkasa Blok C-D RT 27/RW 5 No. 43, Banjarmasin Utara, Kalimantan Selatan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 05 Februari 2024

Pembimbing,



Dra. Rusdiana Husaini, M.Ag

NIP. 196904211994032004

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN Antasari Banjarmasin

Noor Alfulaila, S.Pd.I, M.Pd.

NIP. 198309022009122005



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Penerapan Metode Demonstrasi pada Pembelajaran Fikih di Madrasah Ibtidaiyah Khadijah Banjarmasin.

Nama Desy Maulidina, NIM 170102070394 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji

Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jum'at

Tanggal : 01 Maret 2024

Nilai : 80 (A)



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

H. Hamdan, M. Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Mahmudah, M.Pd (Ketua)	1.
2.	Khairunnisa, M.Pd.I (Anggota)	2.
3.	Hafiz Mubarak, S.Th.I., M.Pd.I (Anggota)	3.

ABSTRAK

Desy Maulidina, 170102070394. *Penerapan Metode Demonstrasi Pada Pembelajaran Fikih di Madrasah Ibtidaiyah Khadijah Banjarmasin*, Pembimbing: Dra. Rusdiana Husaini, M.Ag, pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin 2024.

Kata Kunci: Penerapan Metode Demonstrasi, Pembelajaran Fikih

Penelitian ini dilatar belakangi oleh pentingnya pembelajaran fikih yang diajarkan kepada siswa sejak dini sebagai pembiasaan, salah satunya materi tentang shalat fardhu khususnya di Madrasah Ibtidaiyah. Tentu besar harapan agar siswa mampu memahami dan mengamalkan dalam kehidupan sehari-hari. Namun nyatanya, masih ada siswa Madrasah Ibtidaiyah yang belum mengamalkan pembelajaran materi fikih dengan benar.

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field reserch*) yaitu penelitian yang langsung turun ke lapangan untuk mengumpulkan data yang diperlukan. Jenis pendekatan penelitian ini menggunakan metode kualitatif yaitu penelitian yang dilakukan langsung ke lapangan untuk mengumpulkan data. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penerapan metode demonstrasi pada pembelajaran fikih di MI Khadijah Banjarmasin.

Hasil penelitian ini adalah bahwa guru fikih di MI Khadijah Banjarmasin sudah baik dalam menerapkan metode demonstrasi pada pembelajaran fikih sesuai langkah-langkah yang sudah ditentukan. Guru fikih juga sudah memberikan semangat dan motivasi agar siswa lebih fokus dalam mengikuti pembelajaran. Sebagian siswa kelas II di MI Khadijah Banjarmasin masih belum mampu mengendalikan dirinya ketika proses pembelajaran berlangsung sehingga proses pembelajaran tertunda dan waktu pembelajaran terpotong. Hal ini dapat menjadi patokan guru untuk terus memperbaiki proses pembelajaran selanjutnya.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji hanya untuk Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan inayah-Nya kepada kita semua. Shalawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW yang telah membawa kita dari alam kegelapan menuju alam yang terang benderang yaitu *Addinul Islam*, semoga juga tercurah kepada keluarga, sahabat, kerabat, dan pengikut beliau *illa yaumul qiyamah*.

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa dalam penyelesaian penelitian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dari hati yang paling dalam peneliti ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini. Khususnya, peneliti ucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Noor Alfulaila, M.Pd. dan Ibu Mahmudah, M.Pd.I., selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penelitian skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Ibu Drs. Rusdiana Husaini, M.Ag. selaku Dosen Penasehat Akademik sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan, konsultasi dan arahan.
4. Para Dosen, Karyawan dan Karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama peneliti berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf serta Bapak Dr. Ahmad Syawqi, S.Ag, S.IPI, M.Pd., selaku Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin dan staf yang telah banyak membantu meminjamkan buku-buku yang telah diperlukan untuk kepentingan studi maupun penyusunan skripsi ini.
6. Kepada Kepala Madrasah MI Khadijah Banjarmasin, Guru Mata Pelajaran Fikih kelas II, Wali Kelas II, Staf Tata Usaha dan para siswa yang telah membantu dan bersedia dalam pelaksanaan penelitian ini.
7. Kepada Noor Zaini dan Ruslini (alm) selaku orang tua serta M. Ardiansyah, S.Kom dan Firmansyah selaku saudara kandung yang telah memberikan dukungan penuh kepada saya sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
8. Kepada keluarga besar H.M. Tajeli dan Zakaria selaku keluarga besar dari pihak ibu dan ayah yang selalu memberikan doa dan dukungan besar kepada saya sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
9. Kepada Zora Lailatul Rahmadiyah, S.Pd. Gr., Khalizah Umamie, S.Pd.Gr., Difa Maulidya, S.Pd, M.Pd., dan Susmitha Indriani, S.Pd selaku sahabat yang membantu dan mendampingi dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

10. Kepada Khansa Azkiya, S.Pd., Lia Hafizah, S.E., Rusmini, S.Psi., “Banatusshofa”, “zeyenk squad” dan “freund 4 ever” yang selalu mendukung dan mendoakan sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

11. Kepada seluruh teman-teman yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang sudah membantu dan mendukung serta mendoakan sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Semoga Allah SWT melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Peneliti berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 18 Sya’ban 1445
28 Februari 2024

Peneliti

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا	:	A	16. ط	:	Th
2. ب	:	B	17. ظ	:	Zh
3. ت	:	T	18. ع	:	‘
4. ث	:	Ts	19. غ	:	Gh
5. ج	:	J	20. ف	:	F
6. ح	:	H	21. ق	:	Q
7. خ	:	Kh	22. ك	:	K
8. د	:	D	23. ل	:	L
9. ذ	:	Dz	24. م	:	M
10. ر	:	R	25. ن	:	N
11. ز	:	Z	26. و	:	W
12. س	:	S	27. هـ	:	H
13. ش	:	Sy	28. ء	:	‘
14. ص	:	Sh	29. ي	:	Y
15. ض	:	Dh			

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	a	Fathah
ـِ	i	Kasrah
ـُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـِـَ	ai	a dan i
ـِـُ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam system aksara Arab dilambangkan dengan huruf,

yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـَ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis adhdharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah ini). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na 't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3.	وَحَدَّةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al- Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'il*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَدُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iii
BUKTI BEBAS PLAGIASI.....	iv
PERSETUJUAN.....	v
PENGESAHAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
TRANSLITERASI.....	xi
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR TABEL.....	xviii
DAFTAR GAMBAR.....	xix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Definisi Operasional.....	3
C. Fokus Penelitian.....	5
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Alasan Memilih Judul.....	6
F. Signifikasi Penelitian.....	6
G. Penelitian Terdahulu.....	7
H. Sistematika Penelitian.....	9
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR.....	10
A. Pengertian Metode Pembelajaran.....	10
B. Hal-Hal yang Harus di Perhatikan dalam Memilih Metode.....	13
C. Macam-Macam Metode Pembelajaran.....	17
D. Metode Demonstrasi dalam Pembelajaran Fikih.....	21
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	29
A. Jenis dan Pendekatan.....	29
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	29
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	29
D. Data Pokok dan Data Penunjang.....	30
E. Teknik Pengumpulan Data.....	31
F. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data.....	32
G. Prosedur Penelitian.....	34
BAB IV LAPORAN HASIL PENELITIAN.....	36
A. Gambaran Singkat Lokasi Penelitian.....	36
B. Penyajian Data.....	42
C. Pembahasan.....	55

BAB V PENUTUP.....	59
A. Simpulan.....	59
B. Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA.....	61
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	64
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	102

DAFTAR TABEL

No.		Halaman
4.1	Struktur Organisasi Madrasah Ibtidaiyah Khadijah Banjarmasin.....	38
4.2	Keadaan Guru Madrasah Ibtidaiyah Khadijah Banjarmasin.....	39
4.3	Keadaan Siswa Madrasah Ibtidaiyah Khadijah Banjarmasin.....	40
4.4	Keadaan Sarana dan Prasarana Madrasah Ibtidaiyah Khadijah Banjarmasin.....	41
4.5	Keadaan Pegawai di Madrasah Ibtidaiyah Khadijah Banjarmasin.....	42

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
1. Gambar 1 Sekolah MI Khadijah Banjarmasin.....	83
2. Gambar 2 Foto Kelas di MI Khadijah Banjarmasin... ..	83
3. Gambar 3 Wawancara dengan Kepala Madrasah dan Guru Fikih di MI Khadijah Banjarmasin... ..	83
4. Gambar 4 Wawancara dengan Staf TU dan Siswa/i MI Khadijah Banjarmasin.	84
5. Gambar 5 Guru Mempraktikkan Sholat Fardhu Kepada Siswa	84
6. Gambar 6 Siswa/i Mendemonstrasikan Sholat Fardhu.....	84
7. Gambar 7 Taman MI Khadijah Banjarmasin.....	85
8. Gambar 8 Koperasi MI Khadijah Banjarmasin... ..	85
9. Gambar 9 Perpustakaan MI Khadijah Banjarmasin... ..	85
10. Gambar 10 Jadwal Pelajaran Kelas di MI Khadijah Banjarmasin.....	86

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah Bahasa Asing.....	64
2. Instrumen Penelitian.....	64
3. Hasil Wawancara.....	68
4. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	79
5. Dokumentasi Penelitian.....	83
6. Surat Selesai Seminar Proposal.....	87
7. Surat Persetujuan Riset dari Dosen Pembimbing Skripsi.....	88
8. Surat Izin Riset dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.....	89
9. Surat Izin Riset dari MI Khadijah Banjarmasin Kepada Kemenag Kota Banjarmasin.....	92
10. Surat Izin Riset dari Kementerian Agama Kota Banjarmasin.....	93
11. Surat Telah Selesai Riset.....	94
12. Buku Konsultasi Bimbingan Skripsi.....	95
13. Daftar Riwayat Hidup Penulis.....	102