

**IMPLEMENTASI PENERAPAN PERATURAN DAERAH
KOTA BANJARMASIN NOMOR 14 TAHUN 2009
TENTANG BANGUNAN PENGGUNG
DALAM PENATAAN KOTA BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
MUHAMMAD HAZAMI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

**IMPLEMENTASI PENERAPAN PERATURAN DAERAH
KOTA BANJARMASIN NOMOR 14 TAHUN 2009
TENTANG BANGUNAN PENGGUNG
DALAM PENATAAN KOTA BANJARMASIN**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Syariah
untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana
Hukum**

Oleh :

Muhammad Hazami

200102030067



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS SYARIAH
JURUSAN HUKUM TATA NEGARA
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Hazami
NIM : 200102030067
Tempat/Tgl. Lahir : Banjarmasin, 03 Februari 2001
Program Studi : Hukum Tata Negara (Siyasah Syar'iyah)
Fakultas : Syariah

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul Implementasi Penerapan Peraturan Daerah Kota Banjarmasin Nomor 14 Tahun 2009 Tentang Bangunan Penggung Dalam Penataan Kota Banjarmasin saya tulis ini benar-benar merupakan karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin,
Yang membuat pernyataan,
Tanda tangan


Muhammad Hazami

BUKTI BEBAS PLAGIASI

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
FAKULTAS SYARIAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI



Nomor: B- 1138/Un. 14/III.2/PP.00.9/03/2024

Setelah kami melakukan pengecekan dengan aplikasi Turnitin dengan alamat web <https://www.turnitin.com/>, dengan ini kami nyatakan skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Muhammad Hazami
NIM. : 200102030067
Prodi : Hukum Tata Negara
Judul : Implementasi Peraturan Daerah Nomor 14 tahun 2009 tentang bangunan panggung dalam penataan kota Banjarmasin

memenuhi syarat ketentuan cek plagiarisme maksimal 25%. Naskah Skripsi tersebut dinyatakan layak untuk diterbitkan dan dipublikasikan.

Mengetahui,
Ketua Jurnal Fakultas Syariah

Dr. H. Agnes Hafidzi, Lc., MA, Hk.



LEMBAR BIMBINGAN SKRIPSI




KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS SYARIAH

Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3265783
 website: www.fu.uin-antasari.ac.id e-mail: fasya@uin-antasari.ac.id

LEMBAR KONSULTASI SKRIPSI

NAMA : Muhammad Hazami
NIM : 200102030067
JUDUL : Implementasi Penerapan Peraturan Daerah Kota Banjarmasin Nomor 14 Tahun 2009 Tentang Bangunan Panggung Dalam Penataan Kota Banjarmasin.
DOSEN : H. Bahran, S.H, M.H

No	Tanggal	Perihal	Isi Konsultasi	TTD Dosen
1	21-12-23	Konsul Bab I	perbaiki kelms penulisan perbaiki latar belakang	
2	28-12-23	Perbaikan dan ACC BAB I	Bab I kee	
3	04-01-24	Konsul Bab II	perbaiki kelms penulisan perbaiki teori	
4	11-01-24	Perbaikan dan ACC BAB II	Bab II kee	
5	18-01-24	Konsul Bab III	perbaiki kelms penulisan perbaiki met pen	
6	25-01-24	Perbaikan dan ACC BAB III	BAB III kee	
7	01-02-24	Konsul Bab IV	perbaiki kelms penulisan	
8	08-02-24	Perbaikan dan Konsul Bab IV	BAB IV kee	

9	15-02-24	Perbaikan dan Konsul Bab IV	Perbaiki kesimpulan	
10	22-02-24	Konsul Bab V	Perbaiki kesimpulan BAB V, ACC	
11	29-02-24	Perbaikan dan ACC Bab V	BAB V, ACC	
12	29-02-24	Konsul Kelengkapan dan ACC Skripsi	Siapkan lengkap ACC	

Dosen melakukan bimbingan kepada mahasiswa minimal 12 kali dalam rentang waktu penyelesaian skripsi minimal 3 bulan dan maksimal 12 bulan (sesuai dengan Keputusan Rektor UIN Antasari Nomor 827 Tahun 2022 Tentang Sistem Penjaminan Mutu Internal UIN Antasari Banjarmasin)

PERSETUJUAN

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Implementasi Penerapan Peraturan Daerah Kota Banjarmasin Nomor 14 Tahun 2009 Tentang Bangunan Panggung Dalam Penataan Kota Banjarmasin.

Ditulis oleh : Muhammad Hazami

N I M : 200102030067

Fakultas : Syariah

Program : Strata Satu (S-1)

Program Studi : Hukum Tata Negara (Siyasah Syar'iyah)

Tahun Akademik : 2023/2024

Tempat dan tanggal lahir : Banjarmasin, 03 Februari 2001

Alamat : Jl. Manggis Pasar Batuah Rt.12 Rw.01
Kel.Kuripan Kec.Banjarmasin Timur Kota
Banjarmasin

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah UIN Antsari Banjarmasin.

Banjarmasin, 20 Maret 2024
Pembimbing



H. Bahran, S.H, M.H
NIP 196106051994031002

Mengetahui,
Dekan Program Studi Hukum Tata Negara (Siyasah Syar'iyah)
Fakultas Syariah
UIN Antsari Banjarmasin,



Yoko, S.Sos., MH.
NIP 1901182005011004

PENGESAHAN

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "Implementasi Penerapan Peraturan Daerah Kota Banjarmasin Nomor 14 Tahun 2009 Tentang Bangunan Penggung Dalam Penataan Kota Banjarmasin", ditulis oleh Muhammad Hazami, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 4 April 2024

Dinyatakan LULUS dengan predikat: A (82,7)



Dekan Fakultas Syariah
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. Hj. Amelia Rahmadiyah, M.H.,
NIP. 197105191997032001

Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. H. Bahran S.H., M.H. (Ketua)	1.
2. Arie Sulistyoko, S.Sos, M.H. (Anggota)	2.
3. Ergina Faralita, S.H., M.H. (Anggota)	3.

ABSTRAK

Muhammad Hazami. 2024. *Implementasi Penerapan Peraturan Daerah Kota Banjarmasin Nomor 14 Tahun 2009 Tentang Bangunan Panggung Dalam Penataan Kota Banjarmasin*, Skripsi, Program Studi Hukum Tata Negara, Fakultas Syariah. Pembimbing: H. Bahran S.H.M.H

Kata Kunci: Implementasi, Peraturan Daerah, Bangunan Panggung

Peraturan Daerah Kota Banjarmasin Nomor 14 Tahun 2009 merupakan peraturan yang bersifat otonom. Peraturan ini dibentuk dengan tujuan agar terwujudnya ketertiban dalam menjalankan dan terlaksananya Peraturan daerah dimana hal itu menjadikan kota Banjarmasin tidak terkena dampak dari akibat kurangnya penegasan yang mengakibatkan berdirinya bangunan-bangunan baik yang liar yang tidak mematuhi Peraturan yang ada maupun yang resmi yang membuat secara penuh menutup sungai atau yang sebagian saja, yang mengakibatkan tidak adanya resapan air dalam bangunan tersebut dan mengakibatkan rentannya Banjir di kota Banjarmasin. Dalam implementasi Perda Nomor 14 Tahun 2009 terdapat kewajiban dari Pengampu Bangunan menyediakan Kolong di bawah bangunan yang berstruktur Bangunan Panggung.

Penelitian ini menggunakan penelitian hukum empiris. Adapun sifat penelitian ini adalah kualitatif yaitu suatu proses penelitian dengan hasil dalam bentuk data deskriptif analitis.

Berdasarkan metode yang digunakan diperoleh hasil penelitian sebagai berikut: Implementasi Peraturan Daerah Kota Banjarmasin Nomor 14 Tahun 2009 tentang Bangunan Panggung di Kota Banjarmasin telah dilaksanakan dengan baik akan tetapi belum bisa dikatakan maksimal karena hal tersebut dibuktikan dengan masih ada bangunan yang belum sesuai dengan apa yang tertulis di dalam Perda Kota Banjarmasin Nomor 14 Tahun 2009 Tentang Bangunan Panggung. Serta terdapat faktor penghambat atau kendala dalam mengimplementasikan Peraturan Daerah Kota Banjarmasin Nomor 14 Tahun 2009 Tentang Bangunan Panggung adalah faktor Penegakan Hukum.

MOTTO

“Jangan Bangga Dengan Tepuk Tangan, Banyak Nyamuk Yang Mati Karena
Tepuk Tangan” (Kata-Kata Mutiara)

“Bersedih Secukupnya, Bersenang-Senanglah Seterusnya. Semoga Semakin
Sehat, Semakin Besar, Semakin Tinggi, Tetapi Tetap Menginjak Tanah”

(Ari Lesmana, Fortwnty)

“Tekad Adalah Kunci Dari Segalanya”

(Pribahasa Arab)

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Skripsi ini saya persembahkan kepada kedua orang tua, saudara, yang sudah membimbing, mendidik, serta mendoakan hingga sampai sekarang ini dan mereka adalah bagian terpenting dalam kehidupan saya.

Terhadap semua dosen yang sudah membimbing, kepada keluarga, sahabat, serta kawan-kawan satu angkatan Jurusan Hukum Tatanegara 2020 yang mendukung hingga selesainya skripsi ini.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Fonem konsonan Bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, atau sebagian lagi dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI. dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI. Nomor 158/1987 dan 0543 b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988, sebagai berikut:

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba ⁿ	B	Be
ت	Ta ⁿ	T	Te
ث	Sa ⁿ	Ś	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ẓa	Ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es

ث	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	Ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	Ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	„Ain	„	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	„el
م	Mim	M	„em
ن	Nun	N	„en
و	Waw	W	We
ه	Ha“	H	Ha
ء	Hamzah	„	Apostrof
ي	Ya“	Y	Ye

B. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

مُتَّاقِدِينَ	Ditulis	<i>Muta''aqqidin</i>
عِدَّة	Ditulis	<i>„iddah</i>

C. Ta'murbutah

Apabila dimatikan ditulis h

حِبَّة	Ditulis	<i>Hibbah</i>
جِزْيَةٌ	Ditulis	<i>Jizyah</i>

(ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat dan sebagainya, kecuali apabila dikehendaki lafal aslinya).

Bila diikuti dengan kata sandang “al” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

كِرْمَةُ الْأَوْلِيَاءِ	Ditulis	<i>Karāmah al auliyā''</i>
-------------------------	---------	----------------------------

Apabila ta'' marbutah hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah dan dhammah ditulis t.

زَكَاةُ الْفِطْرِ	Ditulis	<i>Zakātul-fiṭri</i>
-------------------	---------	----------------------

D. Vokal Pendek

اَ	Kasrah	Ditulis	<i>I</i>
اِ	fathah	Ditulis	<i>A</i>
اُ	ḍammah	Ditulis	<i>U</i>

E. Vokal Panjang

1	Fathah + alif جاهلية	Ditulis	Ā <i>Jāhiliyyah</i>
2	Fathah + ya" mati يسعى	Ditulis	Ā <i>yas"ā</i>
3	Kasrah + ya" mati كريم	Ditulis	Ī <i>Karīm</i>
4	Dhammah + wawu mati فروض	Ditulis	Ū <i>Furūd</i>

F. Vokal Rangkap

1	Fathah + ya" mati بينكم	Ditulis	<i>Ai</i> <i>Bainakum</i>
2	Fathah + wawu mati قول	Ditulis	<i>Au</i> <i>Qaulun</i>

G. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أنتم	Ditulis	<i>A"antum</i>
أعدت	Ditulis	<i>U"iddat</i>
لؤن شركرتم	Ditulis	<i>La"in syakartum</i>

H. Kata sandang alif + lam

1. Apabila diikuti huruf qamariyyah ditulis dengan menggunakan huruf “al”

الذّرآن	Ditulis	<i>al-qur“ān</i>
القياس	Ditulis	<i>al-qiyās</i>

2. Apabila diikuti huruf syamsiyyah ditulis dengan menggunakan huruf syamsiyyah yang mengikutinya, dengan menghilangkan huruf “al” nya.

السماء	Ditulis	<i>as-samā</i>
الشمس	Ditulis	<i>asy-syams</i>

I. Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimat

ذوي الفروض	Ditulis	<i>ẓawī al-furūd</i>
أهل السنة	Ditulis	<i>ahl as-Sunnah</i>

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji hanyalah bagi Allah Swt., atas segala limpahan karunia, nikmat, dan petunjuk-Nya sehingga pada akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat serta salam selalu kita haturkan kepada panutan Nabi Besar Muhammad Saw., keluarga, sahabat, dan para pengikut beliau hingga akhir zaman. Lepas dari khilaf dan segala kekurangan, penulis merasa sangat bersyukur telah menyelesaikan skripsi yang berjudul “Implementasi Penerapan Peraturan Daerah Kota Banjarmasin Nomor 14 Tahun 2009 Tentang Bangunan Penggung Dalam Penataan Kota Banjarmasin), sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar strata satu Sarjana Hukum, pada Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin.

Penulis menyadari sepenuhnya, telah banyak mendapatkan dukungan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak yang telah menyumbangkan pikiran, waktu, tenaga dan sebagainya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan setulus hatu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman., MA., selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dr. Hj. Amelia Rahmaniah, M.H., selaku Dekan Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak H. Bahran S.H., M.H., yang memberikan bimbingan dan pengetahuan selama peneliti berstudi dan telah banyak memberikan bimbingan, kritik dan saran kepada peneliti dalam penelitian skripsi ini.
4. Bapak Arie Sulistyoko., S.Sos., M.H., selaku ketua jurusan Hukum Tatanegara (Siyasah Syar’iyyah) Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin yang memberikan bimbingan dan pengetahuan selama peneliti berstudi di Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin.
5. Seluruh Dosen yang telah berjasa dalam memberikan pengetahuan, mendidik, dan membimbing peneliti, baik dalam perkuliahan maupun sampai penyusunan skripsi ini.

6. Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan Kepala Perpustakaan Fakultas Syariah beserta seluruh staf yang telah melayani peneliti dalam peminjaman sejumlah literatur untuk menyusun skripsi ini.
7. Kepala bagian Tata Usaha Fakultas Syariah beserta stafnya yang telah memberikan pelayanan dalam membantu mengurus keperluan perkuliahan hingga kelengkapan penyusunan skripsi.
8. Kepada seluruh informan yang telah banyak memberikan informasi dan data dalam penyelesaian skripsi ini.
9. Semua pihak yang namanya tidak dapat disebutkan oleh peneliti satu-persatu, yang telah banyak memberikan dukungan dan bantuan dalam penyelesaian skripsi ini.

Semoga Allah Swt., membalas segala bentuk kebaikan pihak-pihak yang terkait. Akhir kata penulis mengharapkan ampunan dan ridha Allah Swt., semoga karya tulis ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak dan menambah khazanah pengetahuan, Aamiin Yaa Robbal ,,Alamin.

Banjarmasin, April 2024

Penulis,

(Muhammad Hazami)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
LEMBAR BIMBINGAN SKRIPSI	iv
PERSETUJUAN.....	vi
PENGESAHAN	vii
ABSTRAK	viii
MOTTO	ix
PERSEMBAHAN.....	x
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xi
KATA PENGANTAR.....	xvi
DAFTAR ISI.....	xviii
DAFTAR TABEL	xx
DAFTAR LAMPIRAN	xxi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan masalah.....	8
C. Tujuan penelitian.....	8
D. Signifikasi Penelitian	8
E. Definisi Operasional.....	9
F. Kajian Pustaka.....	11
G. Sistematika Penulisan	14

BAB II LANDASAN TEORI KONSEP IMPELEMENTASI PENERAPAN PERATURAN DAERAH KOTA BANJARMASIN NOMOR 14 TAHUN 2009.....	16
A. Impelementasi	16
B. Penegakan Hukum.....	17
C. Peraturan Daerah.....	20
D. Pengertian Rumah Panggung	22
E. Penataan Kota.....	26
F. Izin Mendirikan Bangunan.....	27
BAB III METODE PENELITIAN	32
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	32
B. Lokasi penelitian	33
C. Subjek dan Objek Penelitian	33
D. Data dan Sumber Data	34
E. Teknik Pengumpulan Data.....	35
F. Teknik Pengolahan dan Analisis Data	36
BAB IV SAJIAN DATA DAN ANALISIS DATA	39
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	39
B. Laporan Penelitian	43
C. Analisis Data	59
BAB V PENUTUP.....	69
A. Kesimpulan	69
B. Saran-Saran	70
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN-LAMPIRAN	75

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Matrik.....	54
------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara	76
Lampiran 2 Dokumentasi Wawancara	78
Lampiran 3 Surat Penetapan Pembimbing	80
Lampiran 4 Waktu Ujian Proposal.....	82
Lampiran 5 Berita Acara Telah Melaksanakan Ujian Proposal.....	83
Lampiran 6 Permohonan Izin Riset.....	84
Lampiran 7 Surat Keterangan Selesai Riset.....	87
Lampiran 8 Keterangan Lulus Ujian Komprehensif.....	90
Lampiran 9 Sertifikat BTA	91
Lampiran 10 Sertifikat Keterampilan Komputer	92
Lampiran 11 Sertifikat Asrama.....	93
Lampiran 12 Sertifikat TOEFL.....	94
Lampiran 13 Surat Keterangan Perolehan SKK	95