

***BULLYING* DALAM PERSPEKTIF KAJIAN AL-QUR'AN DI AKUN
YOUTUBE UAS & UAD**

SKRIPSI

**OLEH
ABDURRAHMAN FAKHRA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M/1445H**

**BULLYING DALAM PERSPEKTIF KAJIAN AL-QUR'AN DI AKUN
YOUTUBE UAS & UAD**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Agama (S. Ag)

Oleh:
ABDURRAHMAN FAKHRA
NIM. 170104020155

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PRODI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
BANJARMASIN
2024 M/1445H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Abdurrahman Fakhra

NIM : 170104020155

Tempat dan Tanggal Lahir : Tapin, 15 Juli 1998

Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora

Jurusan : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul: "*Bullying Dalam Dalam Perspektif Kajian Al-Qur'an Di Akun YouTube UAS & UAD*" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila kemudian hari terbukti skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 05 Mei 2024

Yang membuat pernyataan



Abdurrahman Fakhra

PERSETUJUAN SKRIPSI

**BULLYING DALAM PERSPEKTIF KAJIAN AL-QUR'AN DI AKUN
YOUTUBE UAS & UAD**

Disusun dan diajukan oleh:


ABDURRAHMAN FAKHRA
NIM. 170104020155

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk
dapat diajukan kepada Tim Penguji

Pembimbing I



Dr. Dzikri Nirwana, M. Ag
NIP. 19770827 200212 1 002

Pembimbing II


Syamsuni, MA
NIDN. 2008087705

Mengetahui,

Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir


Riza Saputra, MA
NIP. 1989025 201903 1 016






PENGESAHAN SKRIPSI

**BULLYING DALAM PERSPEKTIF KAJIAN AL-QUR'AN DI AKUN
YOUTUBE UAS & UAD**

Dipersembahkan dan disusun oleh:

ABDURRAHMAN FAKHRA
NIM. 170104020155

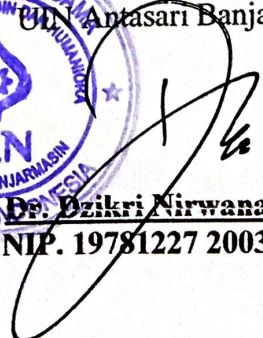
Telah diajukan kepada Tim Penguji
Pada Hari Senin Tanggal 7 Mei 2024

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Norhidayat, S. Ag., M.A (Ketua Penguji)	1. 
2. Dr. H. Ahmad Mujahid, MA (Penguji 1)	2. 
3. Dr. Dzikri Nirwana, M. Ag (Penguji 2)	3. 
4. H. Syamsuni, M.A (Penguji 3)	4. 
5. M. Rijal, M. Ag (Notulis)	5. 

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
UIN Antasari Banjarmasin




Dr. Dzikri Nirwana, M. Ag
NIP. 19781227 200312 1002

BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.uin-antasari.ac.id; E-mail: info@uin-antasari.ac.id

**SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI
Nomor 58 / Un. 14/III.3/PP.00.9/05/2024**

Yang bertanda tangan di bawah ini, Ketua Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir menerangkan bahwa:

Nama : Abdurrahman Fakhra
NIM : 170104020155
Program Studi : S1 Ilmu Al-Quran dan Tafsir

Adalah benar telah menyusun skripsi dengan judul:

Bullying Dalam Perspektif Kajian Al-Qur'an Di Akun Youtube UAS & UAD

Serta telah bebas plagiasi dengan bukti cek Turnitin sebesar 11%

Demikian surat keterangan ini diberikan agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 07 Mei 2024

Ketua Prodi Ilmu Al-Quran dan Tafsir,



Risa Saputra, MA

NIP 198910252019031016

ABSTRAK

Abdurrahman Fakhra. 170104020155. Skripsi. *Bullying* Dalam Perspektif Kajian Al-Qur'an Di Akun YouTube UAS & UAD. Pembimbing I Dr. Dzikri Nirwana, M. Ag dan Pembimbing II Syamsuni, MA, Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, UIN Antasari Banjarmasin, 2024.

Kata Kunci: *Bullying*, Kajian Al-Qur'an, YouTube

Angka kasus korban *bullying* di Indonesia setiap tahun selalu mengalami peningkatan yang cukup signifikan, bahkan angka tersebut enggan mengalami penurunan. Ditambah dengan adanya media sosial yang menjadi kebutuhan masyarakat modern sehari-hari membuat perilaku *bullying* tidak hanya terjadi di dunia nyata tetapi juga terjadi di dunia maya. Selain itu, yang menjadi kegelisahan sekarang ini adalah para pemuka agama seperti Ustadz, Kyai, Ulama dan jamaahnya juga terlibat menjadi pelaku maupun korban *bullying*. Karena disebabkan fanatisme dalam beragama, sehingga sulit menerima perbedaan-perbedaan pemahaman atau pendapat yang menimbulkan gesekan antara satu Ustadz dengan Ustadz yang lain.

Masalah yang menjadi pembahasan dalam penelitian ini adalah bagaimana pemahaman tentang *bullying* dalam perspektif kajian al-Qur'an di akun YouTube Uas & Uad, bagaimana bentuk *bullying* kajian al-Qur'an di akun YouTube Uas & Uad, dan bagaimana dampak *bullying* kajian al-Qur'an di akun YouTube Uas & Uad,. Penelitian ini disajikan dalam bentuk pustaka (*library research*) dengan sifat kualitatif serta menggunakan metode deskripsi dalam bentuk kata-kata, bahasa (naratif) atau gambar. Objek kajian dari penelitian ini adalah mengkolaborasikan penafsiran atau pemahaman, bentuk dan dampak *bullying* yang termuat dalam Q.S. al-Hujurât/49: 11 dan Q.S. al-Humazah/104: 1 yang diuraikan oleh Ustadz Abdul Somad dan Ustadz Adi Hidayat di akun YouTube mereka.

Penelitian ini menghasilkan beberapa temuan sebagai berikut: Bentuk *bullying* dalam Q.S. al-Hujurât/49: 11 terdapat tiga istilah yaitu: Pertama, *sakhar* yang artinya mengolok-olok. Kedua, *al-lamz* artinya mengejek secara berhadapan. Ketiga, *an-nabz* artinya memberi gelar buruk. Dan pada Q.S. al-Humazah/104: 1 terdapat dua istilah yaitu Pertama, *al-humazah* artinya, mengejek menggunakan mulut atau dengan lisan. Kedua, *al-lumazah* artinya, mengejek dengan perbuatan. Adapun dampak dari *bullying* dalam perspektif kajian al-Qur'an terdapat dua bentuk yaitu dampak personal dan sosial: Pertama, dampak personal menyebabkan hatuhnya kehormatan korban dan menyebabkan pelaku mendapat murka Allah Swt. Kedua, dampak Sosial, menyebabkan perpecahan dan permusuhan antar sesama manusia.

MOTTO

“Cukuplah keburukan seseorang jika ia menghina saudaranya sesama muslim”. (HR. Ibnu Majah)

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, segala rasa syukur tak terhingga kepada Allah Swt. atas berkat rahmat, kasih sayang dan karunia dari-Nya jugalah yang telah memberikan daya dan upaya bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada baginda Nabi Muhammad Saw., beserta keluarga, sahabat dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Skripsi ini di susun sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Agama S. Ag) pada Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, dengan skripsi yang berjudul "*Bullying Dalam Perspektif Kajian Al-Qur'an Di Akun YouTube UAS & UAD.*"

Selama proses penyusunan skripsi ini, penulis mendapatkan banyak bantuan, dari berbagai pihak, baik berupa bimbingan, dukungan, masukan, saran, serta motivasi. Dengan segala hormat dan kerendahan hati, penulisucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya, terkhusus kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M. Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora yang telah menyetujui skripsi ini untuk dimunaqasyahkan.

3. Bapak Riza Saputra, M.A selaku Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang juga menyetujui skripsi ini.
4. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M. Ag selaku Dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, sekaligus Dosen Penasehat dan Dosen Pembimbing I yang telah memberikan arahan, masukan, dan bimbingan dalam proses penyusunan skripsi ini sampai selesai.
5. Bapak Syamsuni, MA selaku Dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, sekaligus Dosen Pembimbing II yang telah memberikan arahan, masukan, dan bimbingan dalam proses penyusunan skripsi ini sampai selesai.
6. Para dosen dan seluruh civitas akademika Fakultas Ushuluddin dan Humaniora yang selama ini telah banyak memberikan ilmu dan pelayanan yang baik. Terlebih khusus, kepada seluruh dosen dan staff di Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir.
7. Kepada Perpustakaan Pusat UIN Antasari Banjarmasin beserta para staff yang telah berjasa turut membantu melengkapi literatur-literatur serta memberikan pelayanan yang baik, selama perkuliahan maupun dalam penulisan skripsi ini.
8. Terima kasih setulus-tulusnya kepada kedua orang tua saya tercinta Bapak Fakhrani Noor, S. Ag, MM dan Ibu Rasmaniah, saudari saya Maryam Jamilah, beserta keluarga besar karena berkat doa dan motivasi dari kalianlah akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan.
9. Terima kasih yang tak terhingga juga kepada teman-teman yang telah banyak membantu dan memberikan motivasi.

Akhirnya, penulis berharap agar skripsi ini bermamfaat bagi penulis khususnya, serta bermamfaat bagi khalayak ummat secara umum, terkhusus bagi para saudara muslim dan mulimat dan para *tholibul 'ilm* meski penulis menyadari skripsi ini jauh dari kesempurnaan sehingga penuli memohon maaf yang sebesar-besarnya apabila banyak terdapat kekurangan dan kesalahan dalam penulisan skripsi ini.

Abdurrahman Fakhra

NIM. 170104020155

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

A. Konsonan Tunggal

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	‘
14.	ص	:	Sh	29.	ی	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَ	A	Fathah
اِ	I	Kasrah
اُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-diwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
أَي	Ai	a dan i
أَوْ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
أَ	Â	a dengan topi di atas

ب	î	I dengan topi di atas
بو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialih aksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl, al-di-wân bukan ad-di-wân.

4. Syiddah (Tasydîd)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta' Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksaraini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَة	Tharīqah
2	الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَة الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'il*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَّتْ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyahadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِظْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
ظَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i	
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii	
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iii	
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv	
BUKTI BEBAS PLAGIASI	v	
ABSTRAK	vi	
MOTTO	vii	
KATA PENGANTAR.....	viii	
PEDOMAN TRANSKITERASI ARAB-INDONESIA.....	xi	
DAFTAR ISI.....	xvi	
BAB I	PENDAHULUAN.....	1
	A. Latar Belakang Masalah	1
	B. Rumusan Masalah	5
	C. Tujuan dan Signifikansi Penelitian.....	6
	D. Definisi Operasional.....	7
	E. Penelitian Terdahulu.....	10
	F. Metode Penelitian.....	12
	G. Sistematika Penulisan.....	15
BAB II	TINJAUAN UMUM TENTANG <i>BULLYING</i> & KAJIAN AL- QUR'AN	17
	A. Konsep <i>Bullying</i>	17
	1. Defenisi <i>Bullying</i>	17
	2. Bentuk-Bentuk <i>Bullyingi</i>	18
	3. Faktor –Faktor Penyebab <i>Bullying</i>	19
	4. Dampak <i>Bullying</i>	21

	5. Istilah <i>Bullying</i> Dalam Al-Qur'an	22
B.	Kajian Qur'an Digital	24
	1. Pengertian Kajian Al-Qur'an	24
	2. Sejarah & Perkembangan Kajian Al-Qur'an	26
	3. Bentuk Kajian Al-Qur'an	29
BAB III	PROFIL TOKOH USTADZ DI MEDIA SOSIAL BERSERTA	
	AKUN YOUTUBE.....	32
A.	Profil Ustadz Abdul Somad.....	32
	1. Biografi Kehidupan	32
	2. Profil <i>Channel YouTube</i> Ceramah Ustadz Abdul Somad.....	38
B.	Profil Ustadz Adi Hidayat	39
	1. Biografi Kehidupan	39
	2. Profil <i>Channel YouTube</i> Ceramah Ustadz Adi Hidayat	43
BAB IV	PEMAHAMAN UAS & UAD TENTANG <i>BULLYING</i> DALAM	
	AL-QUR'AN DI AKUN YOUTUBE	51
A.	Pemahaman UAS & UAD Tentang <i>Bullying</i> Dalam Al-Qur'an	
	Di Akun YouTube..	46
	1. Q.S. al-Hujurât/49: 11.....	46
	2. Q.S. al-Humazah/104: 1	53
B.	Bentuk <i>Bullying</i> Menurut UAS & UAD Dalam Al-Qur'an di	
	Akun YouTube	58
C.	Dampak <i>Bullying</i> menurut UAS & UAD Dalam Al-Qur'an Di	
	Akun YouTube	62
	1. Dampak Personal	63
	a. Korban.....	63
	b. Pelaku.....	66
	2. Dampak Sosial	69
BAB V	PENUTUP	73

A. Kesimpulan.....	73
B. Saran-saran	74
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN.....	81
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	84