

**MANAJEMEN DISIPLIN DALAM PEMBINAAN  
*AL AKHLAQU AL KARIMAH* DI PONDOK  
PESANTREN AL FALAH PUTERI BANJARBARU**

**SKRIPSI**

**OLEH  
NURSAFITRI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI**

**BANJARMASIN**

**2024 M/1445**

**MANAJEMEN DISIPLIN DALAM PEMBINAAN  
AL AKHLAQU AL KARIMAH DI PONDOK PESANTREN  
AL FALAH PUTERI BANJARBARU**

**Skripsi**

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Sosial Dalam Bidang  
Manajemen Dakwah**

**Oleh**

**Nursafitri**

**200104030173**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
PROGRAM STUDI MANAJEMEN DAKWAH  
2024 M/1445 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama	Nursafitri
NIM	200104030173
Tempat, Tanggal Lahir	Tanah Laut, 27 Maret 2000
Jurusan/Program Studi	Manajemen Dakwah
Fakultas	Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul "Manajemen Disiplin Dalam Pembinaan *Al Akhlakul Karimah* Di Pondok Pesantren Al Falah Puteri Banjarbaru" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, Maret 2024

Yang membuat pernyataan



Nursafitri

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul *Manajemen Desain Dalam Pembinaan Al Akhlaqul Karimah Di Pondok Pesantren Al Falah Putri Banjarmasin*  
Ditulis Oleh *Nuzulita*  
NIM *200101030173*  
Jurusan Prodi *Manajemen Dakwah*  
Tahun Akademik *2024M/1445H*  
Alamat *Jl. Setia Usaha RT/RW 028/002 Kel/Desa BAAMANG HULU  
Kec. BAAMANG*

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di dekan  
Sidang Tim Pengopi Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin

Banjarmasin, 01 Maret 2024

Pembimbing I

Pembimbing II

*Dr. Ahmad Rijali, M.Pd*  
NIP: 196802191993031004

*Sri Afafarhanah, SEL, MSI*  
NIP: 198909112015032005

Mengetahui,

Ketua Jurusan Manajemen Dakwah  
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
UIN Antasari Banjarmasin



*Sri Afafarhanah, SEL, MSI*  
NIP: 198909112015032005

## PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul: **Manajemen Disiplin Dalam Pembinaan *Al Akhlaqu***

***Al Karimah Di Pondok Pesantren Al Falah Puteri Banjarbaru***, ditulis oleh Nursafitri, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 25 April 2024

Dan dinyatakan **LULUS** dengan predikat: 85 (A)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. H. M. Abduh Amrie, MA.  
NIP. 196305021992031005

## TIM PENGUJI

NAMA	TANDATANGAN
1. Dr. Taufiqurrahman, S.Ag.,M.Ed	1.
2. Drs. Ahmad Rijali, M.Pd	2.
3. Sri Anafarhanah, SEI., MSI	3.
4. Devi Noviyanti, SE., M.M.	4.

## MOTTO

**Teruslah bergerak, hingga kelelahan itu telah mengikutimu**

**Teruslah berlari, hingga kebosanan itu bosan mengejarmu**

**Teruslah berjalan, hingga keletihan itu letih bersamamu**

**Teruslah bertahan, hingga kekufuran itu futur menyertaimu**

**Teruslah berjaga, hingga kelesuan itu lesu menemanimu**

**KH. RAHMAT ABDULLAH**

## **KATA PERSEMBAHAN**

*Alhamdulillah rabbil'alamin*, dengan segala puji syukur saya ucapkan kepada Allah SWT, atas segala rahmat dan taufik yang telah diberikan-Nya kepada saya, serta tak lupa pula sholawat serta salam kepada Nabi Muhammad saw, beserta para sahabat dan kerabat beliau.

Sebelumnya saya tiada henti dengan mengucapkan rasa syukur dengan Allah swt, yang selalu memberikan kesehatan, rahmat dan rezeki yang semua saya butuhkan karena Allah yang maha mengatur sebaik-baiknya.

Segala perjuangan yang telah dilakukan sampai pada titik ini saya persembahkan kepada kedua orang tua, adik saya dan keluarga yang memberikan banyak dukungan, doa, nasihat, motivasi, serta kasih sayang yang melimpah, semoga ini menjadi langkah awal yang membuat mama dan abah bangga dan bahagia.

Saya ucapkan beribu terimakasih kepada orang tua saya yang selama ini sudah memberikan beribu-ribu dukungan kepada saya selama perkuliahan, yang mengginginkan saya sarjana, kini telah ku buktikan kepada kalian bahwa saya bisa seperti yang lain bisa membahagiakan kalian berdua. Terimakasih mama dan bapa.

## ABSTRAK

**Nursafitri**, 2024 *Manajemen Disiplin Dalam Pembinaan Al Akhlaqu Al Karimah Di Pondok Pesantren Al Falah Puteri Banjarbaru*. Skripsi, Jurusan Manajemen Dakwah, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. Pembimbing I: Drs. Ahmad Rijali M.Pd dan Pembimbing II: Sri Anafarhanah, SEI.MSI.

**Kata Kunci:** *Manajemen, Disiplin, Pembinaan Al Akhlaqu Al Karimah*

Pondok Pesantren Al Falah Puteri Banjarbaru merupakan lembaga pendidikan Islam yang memiliki peran penting dalam membentuk akhlak yang mulia bagi para santriwati. Disiplin menjadi salah satu nilai yang sangat ditekankan dalam pembinaan akhlak yang mulia di Pondok Pesantren tersebut. Pembinaan akhlak menjadi fokus utama dalam pendidikan di Pondok Pesantren Al Falah Puteri Banjarbaru sebagai bagian integral dari pendidikan Islam. Namun, belum banyak penelitian yang mendalami aspek Manajemen Disiplin Dalam Pembinaan *Al Akhlaqu Al Karimah* Di Pondok Pesantren, terutama dalam konteks Pondok Pesantren Al Falah Puteri Banjarbaru. Oleh karena itu, penelitian ini menjadi relevan untuk menjembatani kesenjangan pengetahuan ini dan memberikan kontribusi pada pemahaman praktis dan teoritis tentang manajemen disiplin dalam konteks pendidikan agama di Indonesia.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tata tertib yang diterapkan untuk disiplin di Pondok Pesantren Al Falah Puteri Banjarbaru dan mengetahui bentuk pelanggaran disiplin santriwati di Pondok Pesantren Al Falah Puteri Banjarbaru juga mengetahui tentang manajemen pembinaan *Al Akhlaqu Al karimah* santriwati di Pondok Pesantren Al Falah Puteri Banjarbaru. Manajemen dalam penelitian ini meliputi perencanaan, pengorganisasian, pengarahan, pengawasan atau evaluasi. Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan menggunakan metode kualitatif dengan teknik pengumpulan data yaitu observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa manajemen disiplin di Pondok Pesantren Al Falah Puteri Banjarbaru melibatkan berbagai komponen, termasuk pembentukan aturan, pengawasan, serta penerapan sanksi dan reward. Faktor-faktor yang memengaruhi implementasi manajemen disiplin meliputi budaya organisasi, peran pimpinan, keterlibatan orangtua, dan kondisi lingkungan. Selain itu, strategi yang diterapkan untuk meningkatkan efektivitas pembinaan akhlak meliputi pembekalan pengetahuan agama, dan peningkatan komunikasi antara pimpinan, guru, dan santri. Penelitian ini memberikan pemahaman yang lebih mendalam tentang Manajemen Disiplin Dalam Pembinaan *Al Akhlaqu Al Karimah* Di Pondok Pesantren Al Falah Puteri Banjarbaru serta memberikan kontribusi bagi pengembangan praktik pembinaan akhlak di lembaga serupa.



## KATA PENGANTAR

الرَّحِيمِ الرَّحْمَنِ اللَّهُ بِسْمِ  
إِلَهٍ عَلِيٍّ وَ مُحَمَّدٍ سَيِّدِنَا عَلَيَّ صَلَّى اللَّهُ رَسُوْلُ مُحَمَّدًا سَيِّدِنَا أَنْ أَشْهَدُ وَ اللَّهُ إِلَهًا لَا أَنْ أَشْهَدُ لِلَّهِ الْحَمْدُ  
بَعْدُ أَمَّا أَجْمَعِينَ وَأَصْحَابِهِ

Segala Puji bagi Allah Swt. Tuhan seluruh sekalian alam, karena berkat rahmat taufik dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian skripsi yang berjudul ‘‘Manajemen Disiplin Dalam Pembinaan *Al Akhlaqu Al Karimah* Di Pondok Pesantren Al Falah Puteri Banjarbaru.’’

Sholawat serta salam semoga tercurah kepada junjungan tercinta nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat serta pengikut beliau hingga akhir zaman. Peneliti menyadari dengan sepenuhnya bahwa dalam penelitian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dari berbagai pihak baik secara langsung dan tidak langsung terutama penghormatan tertinggi kepada kedua orang tua yang senantiasa memberikan doa, motivasi, arahan, serta Ridho sehingga penelitian skripsi ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini melibatkan banyak pihak, oleh sebab itu dengan segala kerendahan hati yang tulus peneliti menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujibburahman, MA, selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. H. Muhammad Abduh Amrie, MA, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi.

3. Ibu Sri Anafarhanah, SEI, MSI, selaku Ketua Jurusan Manajemen Dakwah, sekaligus Dosen Pembimbing II, yang telah memberikan arahan dan masukan dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Bapa Drs. Ahmad Rijali M.Pd, selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan dukungan, arahan serta masukan sehingga terselesainya skripsi ini.
5. Kepada Mudir Ma'had Pondok Pesantren Al Falah Puteri Banjarbaru beserta Ustadzah Aulia Rachmi dan Ustadzah Syahna Abidah dan Ustadzah Supini walaupun tidak bisa bertemu secara langsung hanya diwakilkan saja dan kaka Fatimatul Aulia beserta santri dan ketua HPPA Pondok Pesantren Al Falah Puteri Banjarbaru tersebut, yang telah bersedia dapat membantu saya memberikan data dan informasi untuk melengkapi skripsi ini.
6. Kepada orang tua saya yang sangat saya cintai yang mana selalu memberikan dukungan, semangat dan do'a agar selalu diberikan kelancaran dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Dan terakhir saya ucapkan terimakasih banyak kepada diri sendiri yang selalu kuat dalam menghadapi apapun dan mampu bertahan, berjuang serta berdo'a agar selalu dipermudahkan dalam penyelesaian skripsi ini.
8. Terimakasih kepada teman seperjuangan saya Mia Rahmah Daniah yang selalu sama-sama support untuk menyelesaikan skripsi ini, sekaligus teman pertama kenal di bangku perkuliahan.

Semoga Allah SWT melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka semua dan mencatat bagi mereka kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda di sisi-Nya. Akhirnya dengan mengharap ridha dan karunia-Nya semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya Aamiin.

Banjarmasin, April 2024

Peneliti

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Pedoman Transliterasi Arab-Latin yang digunakan dalam penulisan disertai ini adalah Pedoman transliterasi yang merupakan hasil Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor : 0543b/U/1987. Di bawah ini daftar huruf-huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin :

### 1. Konsonan

No	Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
1	ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
2	ب	Ba	B	Be
3	ت	Ta	T	Te
4	ث	Sa	S	Es (dengan titik di atas)
5	ج	Ja	J	Je
6	ح	Ha	H	Ha (dengan titik di bawah)
7	خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
8	د	Dal	D	De
9	ذ	Zal	Z	Zet (dengan titik di atas)
10	ر	Ra	R	Er
11	ز	Za	Z	Zet
12	س	Sa	S	Es
13	ش	Sya	SY	Es dan Ye
14	ص	Sa	S	Es (dengan titik di bawah)

15	ض	Dat	D	De (dengan titik di bawah)
16	ط	Ta	T	Te (dengan titik di bawah)
17	ظ	Za	Z	Zet (dengan titik di bawah)
18	ع	'Ain	,	Apostrof Terbalik
19	غ	Ga	G	Ge
20	ف	Fa	F	Er
21	ق	Qa	Q	Qi
22	ك	Ka	K	Ka
23	ل	La	I	El
24	م	Ma	M	Em
25	ن	Na	N	En
26	هـ	Wa	W	We
27	و	Ha	H	Ha
28	ء	Hamzah	,	Apostrof
28	ي	Ya	Y	Ye

## 2. Vokal

Vokal dalam Bahasa Arab, seperti vokal Bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut :

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah

ـَ	U	Dhammah
----	---	---------

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al- dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ ـِ	Ai	a dan i
ـَ ـُ	Au	a dan u

### 3. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal Panjang (mad), yang dalam Bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut :

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

### 4. Vokal Sandang

Vokal sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf qamariyah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

## 5. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda ( - ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُّورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

## 6. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'î*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Akrsa
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

## 7. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk

menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan awal atau kata sandangnya. Contoh : al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari Bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al- Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 8. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Akrasa
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَيَّنَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh



مَوْلَانَا مَلِكِ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللهُ	yu'tsirukum Allâh
المَظَاهِرِ العَقْلِيَّةِ	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبُّ الإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ'
المَادَّةُ المَصْنُوعَةُ مِنَ الحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ العَيْنِ	tharf al-'ayni
المُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>HALAMAN JUDUL.....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>SURAT KETERANGAN PLAGIASI .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN SKRIPSI.....</b>	<b>v</b>
<b>PENGESAHAN SKRIPSI.....</b>	<b>vi</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PERSEMBAHAN .....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ix</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA .....</b>	<b>xviii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xxi</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xxii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xxiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xxiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Definisi Operasional.....	8
E. Signifikansi Penelitian.....	10
F. Penelitian Terdahulu.....	10
G. Sistematika Penulisan.....	13
<b>BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR.....</b>	<b>15</b>
<b>A. Manajemen Disiplin.....</b>	<b>15</b>
1. Pengertian Manajemen.....	15
2. Bentuk-bentuk Pengawasan.....	19

3. Unsur-unsur Manajemen.....	19
4. Pengertian Disiplin.....	22
5. Fungsi Disiplin.....	24
6. Tujuan Disiplin.....	26
7. Pengertian Pelanggaran.....	27
8. Bentuk-bentuk Pelanggaran.....	28
9. Pengertian Tata Tertib.....	29
10. Unsur-unsur Tata Tertib.....	30
<b>B. Pembinaan <i>Al Akhlaqu Al Karimah</i>.....</b>	<b>31</b>
1. Pengertian Pembinaan.....	31
2. Macam-macam Pembinaan.....	32
3. Pentingnya Pembinaan.....	35
4. Pengertian <i>Al Akhlaqu Al Karimah</i> .....	35
<b>C. Kerangka Pikir.....</b>	<b>38</b>
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>41</b>
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	41
B. Subjek dan Objek Penelitian.....	42
C. Lokasi Penelitian.....	42
D. Sumber Data.....	42
E. Teknik Pengumpulan Data.....	43
F. Analisis Data.....	44
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	45
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>47</b>
A. Hasil Penelitian	
1. Latar Belakang Berdirinya Pondok Pesantren Al Falah Puteri.....	47
2. Sejarah Singkat Pondok Pesantren Al Falah Puteri Banjarbaru.....	48

3. Letak Geografis Pondok Pesantren Al Falah Puteri Banjarbaru.....	50
4. Visi, Misi, Tujuan dan Strategi Pondok Pesantren Al Falah Puteri Banjarbaru.....	50
5. Jumlah Santriwati Pondok Pesantren Al Falah Puteri Banjarbaru.....	57
6. Keadaan Sarana dan Prasarana Pondok Pesantren Al Falah Puteri Banjarbaru.....	59
<b>B. Penyajian Data</b>	
1. Tata Terib Pondok Pesantren Al Falah Puteri Banjarbaru.....	61
2. Pelanggaran Santriwati Pondok Pesantren Al Falah Puteri Banjarbaru.....	71
3. Manajemen Pembinaan <i>Al Akhlaqu Al Karimah</i> Di Pondok Pesantren Al Falah Puteri Banjarbaru.....	74
<b>C. Pembahasan</b>	
1. Tata Tertib Pondok Pesantren Al Falah Puteri Banjarbaru.....	93
2. Pelanggaran Pondok Pesantren Al Falah Puteri Banjarbaru.....	95
3. Manajemen Pembinaan <i>Al Akhlaqu Al Karimah</i> Di Pondok Pesantren Al Falah Puteri Banjarbaru.....	96
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>102</b>
A. Kesimpulan.....	102
B. Rekomendasi.....	105
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>106</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>109</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>124</b>

## **DAFTAR TABEL**

<b>Tabel 4.1</b> .....	<b>54</b>
<b>Tabel 4.2</b> .....	<b>55</b>
<b>Tabel 4.3</b> .....	<b>56</b>
<b>Tabel 4.4</b> .....	<b>57</b>
<b>Tabel 4.5</b> .....	<b>58</b>
<b>Tabel 4.6</b> .....	<b>59</b>
<b>Tabel 4.7</b> .....	<b>60</b>
<b>Tabel 4.8</b> .....	<b>61</b>
<b>Tabel 4.9</b> .....	<b>63</b>
<b>Tabel 4.10</b> .....	<b>64</b>
<b>Tabel 4.11</b> .....	<b>65</b>
<b>Tabel 4.12</b> .....	<b>67</b>
<b>Tabel 4.13</b> .....	<b>72</b>

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 4.1</b> Kantor Pondok Pesantren Al Falah Puteri Banjarbaru.....	52
<b>Gambar 4.2</b> Proses Belajar Santriwati.....	76
<b>Gambar 4.3</b> Proses Belajar Malam Santriwati.....	83
<b>Gambar 4.4</b> HPPA (Himpunan Pelajar Pesantren Al Falah).....	86
<b>Gambar 4.5</b> Pengajian Rutin Malam Ahad Kitab Ta'lim Muta'lim.....	89
<b>Gambar 4.6</b> Pengajian Rutin Malam Sabtu Kitab Penawar Bagi Hati.....	89
<b>Gambar 4.7</b> Pembacaan Burdah Setiap Malam Jum'at.....	90
<b>Gambar 4.8</b> Pembacaan Maulid Nabi Muhammad SAW.....	90

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Pedoman Wawancara .....	109
Lampiran 2 Dokumentasi Wawancara .....	111
Lampiran 3 Surat Persetujuan Desain Proposal Skripsi.....	118
Lampiran 4 Surat Keterangan Pembimbing.....	119
Lampiran 5 Surat Keterangan Seminar .....	120
Lampiran 6 Berita Acara Seminar.....	121
Lampiran 7 Surat Mohon Izin Penelitian .....	122
Lampiran 8 Surat Selesai Riset.....	123
Lampiran 9 Daftar Riwayat Hidup.....	124