

**BIMBINGAN DZIKIR DI MAJELIS DZIKIR WA TAKLIM  
RIYADHUL MUHIBBIN DESA BUNGIN  
KABUPATEN BALANGAN**

**SKRIPSI**

**OLEH  
SITI HAFIFAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2024 M/1445 H**

**BIMBINGAN DZIKIR DI MAJELIS DZIKIR WA TAKLIM  
RIYADHUL MUHIBBIN DESA BUNGIN  
KABUPATEN BALANGAN**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos)  
dalam Program Studi Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Oleh  
**SITI HAFIFAH**  
**200104020017**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN PENYULUHAN ISLAM  
BANJARMASIN  
2024 M/1445 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

### PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Siti Hafifah  
NIM : 200104020017  
Tempat/Tanggal Lahir : Lampihong, 17 Maret 2003  
Jurusan/Program Studi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam  
Fakultas/Program : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul:

“Bimbingan Dzikir Di Majelis Dzikir Wa Taklim Riyadul Muhibbin Desa Bungin Kabupaten Balangan”

Adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 29 Maret 2024

Yang Membuat Pernyataan,

  
Siti Hafifah

## BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;  
Website: [www.fdk.uin-antasari.ac.id](http://www.fdk.uin-antasari.ac.id); E-mail: [fdik@uin-antasari.ac.id](mailto:fdik@uin-antasari.ac.id) lg: [fdkuinantasari](https://www.facebook.com/fdkuinantasari)

**SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI**

Nomor : 442/Un.14/III.4/PP.00.9/04/2024

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Siti Hafifah  
NIM : 200104020017  
Program Studi : S1 Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Judul skripsi:

**BIMBINGAN DZIKIR DI MAJELIS DZIKIR WA TAKLIM RIYADHUL MUHIBBIN DESA  
BUNGIN KABUPATEN BALANGAN**

Hasil Uji Plagiasi : 17 %

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 29 April 2024

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan  
Kelembagaan,



  
Taufiqurrahman

## BIMBINGAN DZIKIR DI MAJELIS DZIKIR WA TAKLIM RIYADHUL MUHIBBIN DESA BUNGIN KABUPATEN BALANGAN

### ORIGINALITY REPORT

<b>17%</b> SIMILARITY INDEX	<b>17%</b> INTERNET SOURCES	<b>4%</b> PUBLICATIONS	<b>4%</b> STUDENT PAPERS
--------------------------------	--------------------------------	---------------------------	-----------------------------

### PRIMARY SOURCES

<b>1</b>	<b>idr.uin-antasari.ac.id</b> Internet Source	<b>5%</b>
<b>2</b>	<b>repository.radenintan.ac.id</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>3</b>	<b>eprints.walisongo.ac.id</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>4</b>	<b>repository.uinsu.ac.id</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>eprints.iain-surakarta.ac.id</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>repository.iainkudus.ac.id</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>Submitted to State Islamic University of Alauddin Makassar</b> Student Paper	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>www.repository.uinjkt.ac.id</b> Internet Source	<b>&lt;1%</b>

[muslimahbaikdiersawan.blogspot.com](http://muslimahbaikdiersawan.blogspot.com)

## PERSETUJUAN SKRIPSI

### PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Bimbingan Dzikir di Majelis Dzikir Wa Taklim Riyadhul Muhibbin Desa Bungin Kabupaten Balangan

Ditulis Oleh : Siti Hafifah

NIM : 200104020017

Jurusan/Prodi : Binbingan dan Penyuluhan Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Tahun Akademik : 2024

Alamat : Jl. Kemiri Dalam No.101 Rt.22 Rw.02 Kel. Kebun Bunga kec. Banjarmasin Timur

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 15 Maret 2024

Pembimbing I



Anita Ariani, S. Ag., M. Pd.I  
NIP. 197603062005012008

Pembimbing II



Ermalianti, M. Pd.  
NIP. 198808142020122004

Mengetahui :  
Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam  
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
UIN Antasari Banjarmasin



Anita Ariani, S. Ag., M. Pd. I  
NIP. 197603062005012008

## PENGESAHAN SKRIPSI

### PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul: Bimbingan Dzikir Di Majelis Dzikir Wa Taklim Riyadul Muhibbin Desa Bungin Kabupaten Balangan, ditulis oleh Siti Hafifah telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 08 Mei 2024

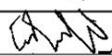
Dan dinyatakan Lulus dengan predikat : A+

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu

Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin

  
Dr. H. M. Abduh Amrie, MA.  
NIP. 196305021992031005

### TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. Taufiqurrahman, s. Ag., M. Ed.	1. 
2. Anita Ariani, S. Ag., M. Pd. I	2. 
3. Ermalianti, M. Pd.	3. 
4. Anwar Fuadi, MA.	4. 

## ABSTRAK

**Siti Hafifah.**200104020017. Bimbingan Dzikir di Majelis Dzikir Wa Taklim Riyadhul Muhibbin Desa Bungin Kabupaten Balangan. Pembimbing: (1) Anita Ariani, S. Ag., M. Pd.I (2) Ermalianti, M. Pd. Pada Program Studi Bimbingan dan Penyuluhan Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin. 2024

**Kata Kunci:** Bimbingan Dzikir, faktor pendukung dan penghambat

Penelitian ini membahas tentang dzikir sebagai penghubung bagi manusia dalam membersihkan hati manusia dari rasa sombong, iri, dengki dan sebagainya serta dapat menghadirkan ketenangan dan kenyamanan bagi jiwa. Hal ini , yang mana merupakan suatu perbuatan dan dipraktekkan oleh Pembina atau pemimpin pada suatu tempat khusus dalam proses pemberian bimbingan dzikir dalam mencapai tujuan yang di inginkan. Permasalahan pada penelitian ini adalah untuk mengetahui (1) pelaksanaan Bimbingan Dzikir dalam suatu majelis Dzikir Wa Taklim riyadhul Muhibbin (2) faktor pendukung dan penghambat Bimbingan Dzikir di Majelis Dzikir Wa Taklim Riyadhul Muhibbin.

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*) dengan menggunakan pendekatan kualitatif dengan menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis dan menggambarkan keadaan secara fakta sesuai dengan apa yang terjadi dilapangan. Pada teknik pengumpulan data ini menggunakan metode observasi, wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian diperoleh bahwa proses bimbingan dzikir pada Majelis Dzikir Wa Taklim Riyadhul Muhibbin dengan kegiatan dzikir-dzikir, amaliyah-amaliyah dan pengajian kitab. Kegiatan dzikir yang dimulai dari pembacaan maulid simtuddurrar, dzikir jazaul aufa, dzikir 70.000 kali dan kitab tankihul qaul. dzikir melalui penyebutan nama Tuhan yang dilakukan secara mengikuti dan berulang-ulang, pembimbing mengajarkan dzikir dengan pemahaman arti dan makna dzikir zhahir, dzikir khafi, dan dzikir haqiqi, kemudian membiasakan jamaah untuk mempraktekan dzikir secara mandiri. Faktor penunjang yang mampu mendukung terlaksananya bimbingan dzikir di majelis dzikir wa taklim Riyadhul Muhibbin antara lain adanya fasilitas, sarana dan prasarana yang memadai, tempat dan lahan parkir yang luas, struktur kepengurusan dan pimpinan yang karismatik. Adapun faktor penghambat antara lain kurangnya ketersediaan fasilitas dan kepengurusan yang tidak terstruktur, adanya masyarakat yang tidak mampu paham dan ikut berpartisipasi, serta akses yang sulit dan cuaca yang buruk.

## **aMOTTO**

“Allah menaruhmu di tempatmu yang sekarang bukan karena kebetulan, tapi Allah telah menentukan jalan terbaik untukmu, Allah sedang melatihmu untuk menjadi kuat dan hebat. Manusia yang hebat tidak dihasilkan melalui kemudahan, kesenangan, dan kenyamanan. tetapi mereka terbentuk dengan kesukaran, tantangan dan air mata.”

Kalam : Ustadzah Halimah Alaydrus

“ Hidup ini mudah yang sulit pikiran kita, hidup ini lapang yang sempit hati kita, hidup ini murah yang mahal gengsi kita”

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan.

Maka apabila engkau telah selesai

(dari suatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain).

Dan hanya kepada TUHAN mu lah engkau berharap.” (QS. Al-Insyirah, 6-8)

## KATA PERSEMBAHAN

Segala puji hanya bagi Allah SWT. Sang pencipta alam semesta. Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad Saw, yang telah membawa manusia dari alam jahiliyah menjadi alam yang kaya dengan ilmu pengetahuan.

Penulis sangat menyadari bahwa dalam penyelesaian penulisan skripsi tidak terlepas dari bantuan dari semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan, arahan, dan motivasi serta semangat sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan dengan baik.

Penulis mengucapkan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya dan terkhusus buat kedua orangtua penulis yaitu **Ayahanda Supiani** dan **Ibunda Masrawiyah** yang telah mendukung, menasehati dan selalu mendo'akan sehingga penulis selalu bersemangat dalam menggapai cita-cita dan mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan sesuai dengan apa yang diharapkan.

Skripsi ini saya persembahkan untuk kakak saya Zainal Azmi, Rini Asmiati dan Muhammad Ramadhan, terimakasih telah menjadi penyemangat dalam mengerjakan skripsi ini.

Skripsi ini saya persembahkan untuk Ibu Dosen Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam yang selalu memberikan yang terbaik untuk mahasiswanya, terutama kepada Ibu Anita Ariani S. Ag., M.Pd.I dan Ibu Ermalianti M.Pd, selaku

pembimbing saya. Terima kasih karena telah memberikan bantuan, semangat, doa dan meluangkan waktu sehingga skripsi ini dapat selesai.

Kepada teman seperjuangan Lokal 20A Bimbingan dan Penyuluhan 2020 yang telah menemani selama hampir empat tahun dan memberikan dukungan serta selalu memberikan semangat kepada penulis.

Kepada sahabat penulis, Siti Noor Khadijah, Siti Norhalisa, Nurul Fadilah, Nia Murdiah, Aulia, Mayesa, Sophia, Madnor, Fadhil, Organisasi KMB dan teman lainnya yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, terimakasih telah menjadi teman terbaik selama berstudi di UIN Antasari Banjarmasin, terimakasih atas dukungan, do'a dan semangatnya

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji syukur kehadiran Allah yang telah memberikan Taufiq, Hidayah dan Rahmat-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat dan salam selalu tercurahkan kepada Nabi Besar Muhammad SAW sebagai suri tauladan bagi seluruh umat manusia.

Skripsi dengan judul **“Bimbingan Dzikir Di Majelis Dzikir Wa Taklim Riyadhul Muhibbin Desa Bungin Kabupaten Balangan”** ini ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana Sosial (S.Sos) di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi pada Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin .

Penulis sangat menyadari bahwa dalam proses penulisan skripsi ini tidak lepas dari berbagai dukungan, bimbingan, dorongan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada yang telah mendukung dan memberikan bantuan hingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan sesuai dengan apa yang diharapkan. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Rektor UIN Antasari Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A selalu mencintai ilmu dan menjadi seorang yang dapat menginspirasi banyak pihak, tidak hanya mahasiswanya.

2. Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari, Bapak Dr. H. M. Abduh Amrie, yang telah menyetujui skripsi ini untuk diajukan dan dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari.
3. Dosen Pembimbing akademik Ibu Anita Ariani, S.Ag. M.Pd.I yang telah memberikan bimbingan selama ini baik berupa masukan, saran, dukungan, motivasi, nasehat, semangat dan waktu yang telah diluangkan
4. Dosen Pembimbing II, Ibu Ermalianti, M.Pd yang sangat baik dan sabar dalam memberikan bimbingan dan arahan terhadap skripsi penulis
5. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan banyak ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi
6. Guru Muhammad Saubari yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian
7. Seluruh Penghuni Asrama Puteri Balangan sebagai tempat tinggal kedua selama penulis berstudi yang selalu kebersamaan dalam keadaan senang maupun sedih di asrama.

8. Kepada seluruh informan penelitian yang telah memberikan waktu dan informasi untuk membantu penyelesaian skripsi ini

Semoga Allah SWT melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini mampu memberikan manfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 29 Maret 2024

Peneliti

Siti Hafifah

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا	:	A	16. ط	:	Th
2. ب	:	B	17. ظ	:	Zh
3. ت	:	T	18. ع	:	‘
4. ث	:	Ts	19. غ	:	Gh
5. ج	:	J	20. ف	:	F
6. ح	:	<u>Ha</u>	21. ق	:	Q
7. خ	:	Kh	22. ك	:	K
8. د	:	D	23. ل	:	L
9. ذ	:	Dz	24. م	:	M
10. ر	:	R	25. ن	:	N
11. ز	:	Z	26. و	:	W
12. س	:	S	27. ه	:	H
13. ش	:	Sy	28. ء	:	‘
14. ص	:	Sh	29. ي	:	Y
15. ض	:	Dh			

### 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: ( الرَّجَال ) al-rijâl, ( الدِّوَان ) al-dîwân bukan ad-dîwân. Syiddah: Misalnya, kata ( الصَّرُور ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	Ai	a dan i
َـُ	Au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

### 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab di lambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

### 4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرْوَرَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

### 5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَة	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

## 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَّتْ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al- ‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illah Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawalânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al- ‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	ḥub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al- hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al- ‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>BUKTI BEBAS PLAGIASI .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN SKRIPSI .....</b>	<b>v</b>
<b>PENGESAHAN SKRIPSI.....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PERSEMBAHAN.....</b>	<b>ix</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>PEDOAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xx</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xxii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xxiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xxiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Signifikasi Penelitian .....	8
E. Definisi Operasional .....	9
F. Penelitian Terdahulu .....	10
G. Sistematika Penulisan .....	12
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>14</b>
A. Bimbingsn .....	14
1. Pengertian Bimbingan.....	14
2. Unsur-unsur Bimbingan.....	16
B. Dzikir .....	17
1. Pengertian Dzikir .....	17
2. Macam-macam Dzikir.....	20
3. Adab dan Waktu Dzikir .....	23
4. Manfaat Dzikir .....	24

5. Keutamaan Dzikir .....	26
C. Bimbingan Dzikir.....	29
D. Majelis Dzikir .....	33
1. Pengertian Majelis Dzikir .....	33
2. Fungsi dan Keutamaan Majelis Dzikir.....	36
E. Faktor Pendukung dan Penghambat dalam Bimbingan Dzikir.....	37
1. Faktor Pendukung .....	37
2. Faktor Penghambat .....	39
F. Kerangka Pikir .....	40
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>42</b>
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	42
B. Subjek dan Objek Penelitian .....	43
C. Lokasi Penelitian.....	44
D. Data dan Sumber Data .....	44
E. Teknik Pengumpulan Data.....	46
F. Analisis Data.....	48
G. Pengecekan Keabsahan Data .....	49
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>50</b>
A. Hasil Penelitian .....	50
B. Pembahasan.....	72
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>87</b>
A. Kesimpulan .....	87
B. Rekomendasi.....	88
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>90</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>94</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>108</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Data Profil Pimpinan PP.MD. Riyadhul Muhibbin .....	56
Tabel 4. 2 Jumlah Sarana dan Prasarana PP.MD. Riyadhul Muhibbin .....	58
Tabel 4.3 Jumlah Ustadz/Ustadzah dan Santri/Santriwati PP.MT. Riyadhul Muhibbin.....	59

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 4. 1 Peta Kabupaten Balangan .....	50
Gambar 4. 2 Tempat PP.MD. Riyadhul Muhibbin .....	54
Gambar 4. 3 Tamplate Kegiatan MD. Riyadhul Muhibbin .....	61
Gambar 4. 4 Kitab PP.MD. Riyadhul Muhibbin.....	64
Gambar 4.5 Buku Jamaah Dzikir .....	68

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Pedoman Wawancara .....	94
Lampiran 2: Pedoman Dokumentasi.....	95
Lampiran 3: Kitab Amaliyah .....	96
Lampiran 4: Dokumentasi.....	99
Lampiran 5: Surat Keputusan Pembimbing Skripsi.....	102
Lampiran 6: Surat Keterangan Telah Seminar Proposal skripsi.....	105
Lampiran 7: Berita Acara Seminar Proposal .....	106
Lampiran 8: Surat Keterangan riset .....	107