

ABSTRAK

Nur Rizky Amelia, 200103020145, *Penulisan Rajah Basmalah oleh Santriwati Pondok Pesantren Al-Falah Puteri Banjarbaru*, skripsi, Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, Pembimbing (I) Bashori, M.Ag, (II) H. Ibnu Arabi, S.Ag, M.Fil.I

Kata Kunci: Rajah Basmalah, Teori Resepsi Al-Qur'an, Santriwati

Basmalah merupakan induk daripada al-Qur'an. Basmalah juga merupakan kalimat yang terbaik dalam memulai segala macam bentuk kegiatan. Segala sesuatu yang dimulai dengan Basmalah, maka sesuatu tersebut disandarkan kepada Allah guna mendapatkan keberkahan serta pertolongan dari Allah. Dengan kalimat Basmalah menjadikan seorang hamba merasa dekat dengan Allah. Oleh karena itu, banyak praktik penggunaan Basmalah yang merupakan ayat al-Qur'an digunakan di kehidupan masyarakat salah satunya oleh pondok pesantren baik dalam bentuk ditulis ataupun dibaca. Basmalah dianggap bisa menjadi tameng atau benteng dan istilah lainnya sering disebut dengan rajah. Rajah Basmalah yang ditulis sebanyak 113 kali pada 1 Muharram ini banyak dijadikan amalan di pondok pesantren, karena amalan tersebut mempunyai fungsi sebagai perlindungan diri dan sebagai salah satu kegiatan interaksi santriwati dengan al-Qur'an di dalam kehidupannya.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeksripsikan mengenai keutamaan, fungsi dan manfaat yang terdapat di dalam penulisan rajah Basmalah sebanyak 113 kali oleh santriwati di Pondok Pesantren Al-Falah Puteri Banjarbaru. Dengan adanya penelitian ini diharapkan bisa menjadi rujukan seseorang dalam melakukan penulisan rajah Basmalah. Penelitian ini merupakan penelitian lapangan (*field research*), yaitu penelitian yang dilakukan secara sistematis untuk mencari data yang dibutuhkan dengan terjun langsung ke lapangan bertujuan untuk wawancara, mengambil dokumentasi yang berhubungan dengan penelitian, dengan merangkum berbagai kondisi, suatu keadaan, dan fenomena realitas sosial yang ada di lapangan. Menggunakan teori resepsi Ahmad Rafiq untuk memperkuat konsep dan pemahaman mengenai objek yang hendak diteliti.

Berdasarkan hasil penelitian, Santriwati Pondok Pesantren Al-Falah Puteri mehamami betul tentang keutamaan, fungsi dan manfaat dalam penulisan rajah Basmalah. Dilihat dari ketiga resepsi Ahmad Rafiq, penulisan rajah Basmalah mengandung tiga resepsi tersebut, yaitu resepsi eksegesis dimana mereka memahami Basmalah secara kontekstual maupun secara tekstual, resepsi fungsional performatif dimana mereka menjadikan ayat-ayat al-Qur'an, yaitu Basmalah sebagai suatu amalan yang difungsikan sebagai tameng (perlindungan diri), kemudian resepsi estetis dimana tulisan rajah Basmalah yang memiliki keindahan mendatangkan manfaat yang berasal dari Allah.