

**PENGARUH BUDAYA ORGANISASI TERHADAP KUALITAS
DAN KUANTITAS HAFALAN SANTRI TAHFIZH QARYAH
THAYYIBAH**

SKRIPSI

**OLEH:
LISNA NOORHAPIPA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M/ 1445 H**

**PENGARUH BUDAYA ORGANISASI TERHADAP KUALITAS
DAN KUANTITAS HAFALAN SANTRI TAHFIZH QARYAH
THAYYIBAH**

Skripsi

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Sebagai salah satu persyaratan menyelesaikan Program Studi Strata Satu
Manajemen Dakwah**

Oleh

**Lisna Noorhapipa
200104030160**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI MANAJEMEN DAKWAH
BANJARMASIN
TAHUN 2024 M/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lisna Noorhapipa
NIM : 200104030160
Tempat/ Tanggal Lahir : Murung A, 08 Oktober 2001
Jurusan : Manajemen Dakwah
Fakultas : Fakultas Dakwah dan Ilmu Kounikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul “Pengaruh Budaya Organisasi terhadap Kualitas dan Kuantitas Hafalan Santri Tahfizh Qaryah Thayyibah” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi saya ini bukan hasil asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Banjarmasin, 27 Maret 2024
Yang membuat pernyataan,



Lisna Noorhapipa

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235

Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;

Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id Ig: [fdkuinantasari](https://www.instagram.com/fdkuinantasari)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 448/Un.14/III.4/PP.00.9/04/2024

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Lisna Noorhapipa
NIM : 200104030160
Program Studi : S1 Manajemen Dakwah

Judul skripsi:

Pengaruh Budaya Organisasi terhadap Kualitas dan Kuantitas Hafalan Santri Tahfizh Qaryah Thayyibah

Hasil Uji Plagiasi : 23 %

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 29 April 2024

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Taufiqurrahman Z

Pengaruh Budaya Organisasi terhadap Kualitas dan Kuantitas Hafalan Santri Tahfizh Qaryah Thayyibah

ORIGINALITY REPORT

23%
SIMILARITY INDEX

22%
INTERNET SOURCES

9%
PUBLICATIONS

9%
STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	idr.uin-antasari.ac.id Internet Source	7%
2	text-id.123dok.com Internet Source	1%
3	123dok.com Internet Source	1%
4	repository.uin-suska.ac.id Internet Source	1%
5	kurikulumkita33.blogspot.com Internet Source	1%
6	digilib.uinsby.ac.id Internet Source	1%
7	eprints.uny.ac.id Internet Source	1%
8	docplayer.info Internet Source	<1%
9	repository.radenintan.ac.id Internet Source	<1%

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pengaruh Budaya Organisasi terhadap Kualitas dan Kuantitas Hafalan Santri Tahfizh Qaryah Thayyibah
Ditulis oleh : Lisna Noorhapipa
NIM : 200104030160
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Program : Manajemen Dakwah
Tahun Akademik : 2023/2024
Tempat dan tanggal lahir : Murung A, 08 Oktober 2001
Alamat : Jl. Bahari Komplek Griya Harmoni Blok B No 5 Cindai Alus, Martapura, Kalimantan Selatan.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin

Banjarmasin, 27 Maret 2024

Pembimbing I

Dra. Hj. Siti Rahmah, M.Ag
NIP. 196802121993032005

Pembimbing II

Drs. Ahmad Rijali, M.Pd
NIP. 196802191993031004

Mengetahui

Ketua Program Studi Manajemen Dakwah
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



Sri Anafarhanah, SEL, MSI
NIP. 198909112015032005

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul: **Pengaruh Budaya Organisasi terhadap Kualitas dan Kuantitas Hafalan Santri Tahfizh Qaryah Thayyibah**, ditulis oleh Lisna Noorhapipa, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin

Tanggal : 06 Mei 2024


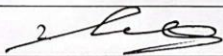
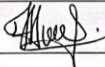
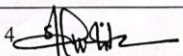
Dan dinyatakan **LULUS** dengan predikat: 90 (A+)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. M. Abduh Amrie, MA.
NIP. 196305021992031005

TIM PENGUJI

Tim Penguji	Tanda Tangan
1. Dr. Mahmud Yusuf, M.SI	1. 
2. Drs. Ahmad Rijali, M.Pd	
3. Dra. Hj. Siti Rahmah, M.Ag	3. 
4. Hj. Jumi Herlita, M.Sc	4. 

ABSTRAK

Lisna Noorhapipa, 200104030160, *Pengaruh Budaya Organisasi terhadap Kualitas dan Kuantitas Hafalan Santri Tahfizh Qaryah Thayyibah*, Skripsi Jurusan Manajemen Dakwah, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Pembimbing (I) Dra. Hj. Siti Rahmah, M.Ag, Pembimbing (II) Drs. Ahmad Rijali M.Pd.

Kata Kunci: Budaya Organisasi, Kualitas Hafalan, Kuantitas Hafalan

Pendidikan tahfizh bertujuan agar santri menghafal dengan baik, baik dari segi kualitas maupun kuantitas, namun terkadang pelaksanaannya ada masalah terkait budaya organisasi di Lembaga tersebut karena mempunyai dampak yang besar terhadap proses pendidikan dan tujuan pendidikan tercapai. Penelitian ini dilakukan karena ingin mengetahui apakah ada pengaruh budaya organisasi terhadap kualitas dan kuantitas hafalan santri Tahfizh Qaryah Thayyibah serta faktor pendukung dan penghambat budaya organisasi terhadap kualitas dan kuantitas hafalan santri Tahfizh Qaryah Thayyibah.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan kuantitatif. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh pengajar dan santri rumah Tahfiz Qaryah Thayyibah yang berjumlah sekitar 160 orang. Sampel sebanyak 40 orang. Data dikumpulkan melalui kuesioner dan dianalisis secara kuantitatif menggunakan analisis regresi linier sederhana.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1) Budaya organisasi memberikan pengaruh yang signifikan terhadap kualitas hafalan santri Tahfizh Qaryah Thayyibah sebesar 0,337 (33,7%) dengan nilai signifikansi 0,000 dan nilai t hitung 5,985 lebih besar dari t tabel 1,684. Budaya organisasi tidak memberikan pengaruh yang signifikan terhadap kuantitas hafalan santri Tahfizh Qaryah Thayyibah sebab pengaruh yang ditimbulkan hanya sebesar 0,042 (4,2%) dengan nilai signifikansi 0,939 dan nilai t hitung 0,077 kurang dari t tabel 1,684. 2) Faktor pendukung proses menghafal adalah usia, kesehatan, psikologis (kejiwaan), kecerdasan (kecerdasan), motivasi, keistiqomahan dan usia. Faktor penghambat hafalan yakni: a) selalu berbuat dosa atau maksiat; b) Malas dalam mengontrol, mengulang, serta mendengarkan hafalan kepada orang-orang; c) selalu mengedepankan urusan duniawi yang mendatangkan hati batu sehingga sukar dalam menghafal; d) Tergesa-gesa dalam menghafal dan melanjutkan ke ayat berikutnya tanpa pemantapan ayat yang telah dihafalkan; e) Sangat bersemangat diawal menghafal dan tidak memperkuat hafalannya terlebih dahulu, ketika jenuh tidak lama akan berputus asa.

MOTO

**“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya. Dia mendapat (pahala) dari (kebajikan) yang dikerjakannya dan mendapat (siksa) dari (kejahatan) yang diperbuatnya”
(QS. Al-Baqarah : 286)**

“Bukan aku yang kuat, melainkan doa orangtua ku yang hebat”

KATA PENGANTAR

Dengan nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah swt. karena atas berkat rahmat serta karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini yang berjudul “Pengaruh Budaya Organisasi terhadap Kualitas dan Kuantitas Hafalan Santri Tahfizh Qaryah Thayyibah”. Shalawat serta salam selalu tercurah kepada semulia-mulia sekalian Nabi dan Rasul, yaitu Penghulu kita Nabi Muhammad saw. beserta para sahabat, kerabat serta orang-orang yang istiqamah mengikuti petunjuknya hingga akhir zaman.

Dalam kesempatan ini tidak ada kata yang tertulis selain ungkapan rasa terima kasih yang mendalam atas segala bantuan, bimbingan serta perhatian yang diberikan kepada penulis selama pembuatan skripsi ini. Ucapan terima kasih ini terutama penulis haturkan kepada yang terhormat:

1. Rektor UIN Antasari Banjarmasin Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA
2. Bapak Dr. H. M. Abduh, MA., selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Sri Anafarhanah, SE., MM, selaku Ketua Program Studi Manajemen Dakwah Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menyetujui skripsi ini
4. Ibu Dra. Hj. Siti Rahmah M. Ag., selaku dosen pembimbing I skripsi yang telah memberikan banyak bimbingan, arahan dan saran hingga skripsi ini bisa diselesaikan dengan baik.

5. Bapak Drs. Ahmad Rijali M. Pd., selaku dosen pembimbing II skripsi yang telah memberikan banyak bimbingan, arahan dan saran hingga skripsi ini bisa diselesaikan dengan baik.
6. Seluruh Dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin atas bimbingan dan asuhan akademik selama proses perkuliahan penulis hingga sekarang.
7. Para Pengajar di Tahfizh Qaryah Thayyibah yang telah memberikan pengarahan serta informasi yang perlukan oleh penulis.
8. Dua orang yang paling berjasa dalam hidup saya yaitu Bapak H. Hairani S.Pd dan Ibu Hj. Ustaziah S.P. Terima kasih atas kepercayaan yang telah diberikan atas semua keputusan yang penulis ambil dalam melanjutkan mimpinya, serta cinta, do'a, ridha, dukungan dan motivasi yang selalu membuat saya mampu menyelesaikan skripsi ini hingga akhir. Terimakasih atas cinta dan do'a kalian yang tidak pernah usai dan terimakasih atas segalanya dalam hal apapun. *Thank you for being such a good parent. Stay healthy my stronger woman and man. I love you.*
9. Kepada cinta kasih saudara saya, Arif Zulfianor, S.Kom dan Hilma Noorlatifa yang juga sedang berjuang menyelesaikan gelar S.P nya. Serta Kakak Ipar saya Siti Yuliana dan Keponakan saya Muhammad Ihza Nafies. Terimakasih atas dukungan dan semangat dari kalian yang selalu kebersamai hingga skripsi ini selesai.
10. Sahabat dari awal perkuliahan sampai saat ini masih kebersamai "8 Miss Independent" yaitu Aisyah, Nida, Hayati, Lisda, Anis, Atul dan Icha dalam

memberikan dukungan dan bersama-sama melalui proses ini. Serta sahabat “BEBAS” yang juga ikut kebersamai serta canda tawanya.

11. Sahabat dari MAN yang selalu mengusahakan selalu berkomunikasi walau dalam kesibukan yang berbeda-beda yaitu Syifa, Marsha, Vena, Lisda, Siti dan Nisa. Terimakasih sudah memberikan doa, pengertian dan dukungannya untuk selama ini.
12. Sahabat-sahabat yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang telah ikut berjasa dalam pembuatan skripsi serta memberikan bantuan dan motivasi yang sangat berharga dalam penyelesaian skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.
13. Seseorang disana yang juga berjuang menyelesaikan skripsinya, terimakasih banyak sudah menjadi tempat keluh kesah penulis, selalu memberi semangat dan dukungan dalam hal-hal baik, serta selalu bisa diandalkan dari awal sampai akhir. Semangat menjalani jalan yang dipilih masing-masing dan semoga dipermudah urusan kedepannya. *Be happy with your choice and nice to know you.*
14. Terakhir, terima kasih untuk diri sendiri, karena telah mampu berusaha keras dan berjuang sejauh ini. Mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan diluar keadaan dan tidak menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dengan menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin. Ini merupakan pencapaian yang patut dibanggakan untuk diri sendiri.

Akhirnya penulis berharap agar skripsi ini bermanfaat untuk kita semua terutama bagi penulis, atas segala bantuan dan bimbingan tersebut penulis berdo'a semoga Allah swt. berkenan membalasnya dengan ganjaran pahala yang berlipat ganda di sisi-Nya, *Amin Ya Rabbal 'alamin*.

Banjarmasin, 27 Maret 2024
Penulis,

Lisna Noorhapipa
NIM. 200104030160

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543 b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988, sebagai berikut:

A. Konsonan tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	-	Tidak dilambangkan
ب	bā`	B	Be
ت	tā`	T	Te
ث	šā`	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jīm	J	Je
ح	hā`	ḥ	ha (dengan titik dibawah)
خ	khā`	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	zet (dengan titik di atas)
ر	rā`	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sīn	S	Es
ش	Syīn	Sy	es dan ye
ص	Šād	š	es (dengan titik di bawah)
ض	Dād	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭā`	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	zā`	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	fā`	F	Ef
ق	Qāf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lām	L	El
م	Mīm	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wāwu	W	We
ه	hā`	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	yā`	Y	Ye

B. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

متعدين	Ditulis	<i>muta‘aqqidīn</i>
عدة	Ditulis	<i>‘iddah</i>

C. Ta’ marbutah

1. Apabila dimatikan ditulis *h*

Bila dimatikan ditulis *h*, kecuali untuk kata-kata Arab yang sudah terserap menjadi bahasa Indonesia, seperti salat, zakat, dan sebagainya.

Contoh: هبة ditulis *hibah*.

2. Apabila *ta’ marbūtah* hidup ditulis *t*

Bila *ta’ marbūtah* hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah dan dammah ditulis *t*.

Contoh: كرامة الأولياء ditulis *Karāmatul-auliyā’*

D. Vokal pendek

◌َ	Fathah	Ditulis	<i>A</i>
◌ِ	Kasrah	Ditulis	<i>I</i>
◌ُ	Dammah	Ditulis	<i>U</i>

E. Vokal panjang

1	fathah + alif جاهلية	ditulis ditulis	<i>ā</i> <i>Jāhiliyyah</i>
2	fathah + ya mati يسعى	ditulis ditulis	<i>ā</i> <i>yas‘ā</i>
3	kasrah + ya mati كريم	ditulis ditulis	<i>ī</i> <i>Karīm</i>
4	dammah + wawu mati فروض	ditulis ditulis	<i>ū</i> <i>furūd</i>

F. Vokal rangkap

1	fathah + ya mati بينكم	ditulis ditulis	ai <i>Bainakum</i>
---	---------------------------	--------------------	-----------------------

G. Vokal-Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan Apostrof (')

أَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا	Ditulis	<i>a'antum asyaddu khalqan</i>
--------------------------	---------	--------------------------------

H. Kata sandang alif+lam

a. Bila diikuti huruf *Qamariyyah* ditulis *al-*

القلم	Ditulis	<i>al-qalamu</i>
-------	---------	------------------

b. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis dengan diidgamkan

الشمس	Ditulis	<i>Asy-syamsu</i>
-------	---------	-------------------

I. Kata dalam Rangkaian Frasa atau Kalimat

1. Ditulis kata per kata, atau
2. Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya dalam rangkaian tersebut.

في القرآن الكريم	Ditulis	<i>fi al-Qur'an al-karim</i>
------------------	---------	------------------------------

J. Huruf Kapital

Penulisan huruf kapital atau besar disesuaikan dengan EYD.

Contoh: وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ ditulis *Wa mā Muhammadun illā rasūlun*.

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang hilang, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

نَصْرٌ مِنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ – *Nasrum minallāhi wa fathun qarīb*

لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا – *Lillāhi al-amru jamī'an*

وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ

– *Wallāhu bikulli syai'in 'alīmun*

K. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian tak terpisahkan dengan ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI	iv
PERSETUJUAN	vi
PENGESAHAN	viii
ABSTRAK	viii
MOTO	viii
KATA PENGANTAR	x
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xiv
DAFTAR ISI	xviii
DAFTAR TABEL	xx
DAFTAR GAMBAR	xxii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Signifikansi Penelitian	5
E. Definisi Operasional	6
F. Penelitian Terdahulu	7
G. Hipotesis Penelitian	11
H. Sistematika Pembahasan	12
BAB II KAJIAN TEORI	14
A. Budaya Organisasi	14
B. Kualitas dan Kuantitas Hafalan	22
C. Kerangka Pikir	27
BAB III METODE PENELITIAN	29
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	29
B. Variabel Penelitian	29
C. Lokasi Penelitian	31
D. Subjek dan Objek Penelitian	33
E. Populasi dan Sampel	33
F. Data dan Sumber Data	34
G. Teknik Pengumpulan Data	35
H. Analisis Data	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	39
A. Hasil Penelitian	39
1. Gambaran Umum Obyek Penelitian	39
2. Karakteristik Responden	43
3. Hasil Uji Coba Instrumen Penelitian	45
4. Deskripsi Variabel Penelitian	48
5. Analisis Regresi Linier Sederhana	66
6. Uji Hipotesis	72
B. Pembahasan	73

1. Pengaruh budaya organisasi terhadap kualitas dan kuantitas hafalan santri Tahfizh Qaryah Thayyibah Banjarmasin.....	75
2. Pendukung dan penghambat budaya organisasi terhadap kualitas dan kuantitas hafalan santri Tahfizh Qaryah Thayyibah Banjarmasin	78
BAB V PENUTUP	79
A. Simpulan.....	79
B. Saran.....	80
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN-LAMPIRAN	83
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	105

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Operasionalisasi Variabel Budaya Organisasi	30
Tabel 4.1	Karakteristik Responden berdasarkan Umur	44
Tabel 4.2	Karakteristik Responden berdasarkan Jenis Kelamin.....	45
Tabel 4.3	Output Uji Validitas Variabel Budaya Organisasi.....	46
Tabel 4.4	Hasil Output SPSS untuk Uji Reliabilitas Instrumen Variabel Budaya Organisasi	46
Tabel 4.5	Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas Instrumen Penelitian	48
Tabel 4.6	Statistik Deskriptif Variabel Budaya Organisasi (X)	48
Tabel 4.7	Rekapitulasi Distribusi Frekuensi Total Jawaban Responden atas Variabel Budaya Organisasi	49
Tabel 4.8	Distribusi Frekuensi Budaya Organisasi.....	50
Tabel 4.9	Kelompok Skor Budaya Organisasi.....	52
Tabel 4.10	Jawaban responden terhadap pernyataan “Santri dan seluruh pengajar diharuskan menggunakan bahasa yang santun saat berkomunikasi”	53
Tabel 4.11	Jawaban responden terhadap pernyataan “Santri dan seluruh pengajar diharuskan memiliki disiplin yang tinggi”	54
Tabel 4.12	Jawaban responden terhadap pernyataan “Pengajar selalu memotivasi santri agar bisa menyelesaikan hafalan dengan sempurna”	54
Tabel 4.13	Jawaban responden terhadap pernyataan “Sebelum menyetorkan hafalan seluruh santri diwajibkan untuk tadarusan”	55
Tabel 4.14	Jawaban responden terhadap pernyataan “Seluruh pengajar dan santri diharuskan mematuhi aturan yang berlaku pada rumah Tahfizh Qaryah Thayyibah”	56

Tabel 4.15	Jawaban responden terhadap pernyataan “Santri dilarang membawa HP dan alat elektronik sejenisnya”	56
Tabel 4.16	Jawaban responden terhadap pernyataan “Santri dilarang Keluar lingkungan rumah Tahfizh Qaryah Thayyibah”	57
Tabel 4.17	Jawaban responden terhadap pernyataan “Semua ustazd/ustazdah diwajibkan berhadir di rumah Tahfizh Qaryah Thayyibah sebelum jam pelajaran dimulai”	58
Tabel 4.18	Jawaban responden terhadap pernyataan “semua santri wajib melalui beberapa titik/ level yaitu titik toleransi, titik target, titik hafalah, titik tabarrukan, dan titik qiro’ah sab’ah”	58
Tabel 4.19	Rata-Rata Variabel Budaya Organsasi.....	59
Tabel 4.20	Interpretasi Rerata Nilai Variabel	60
Tabel 4.21	Statistik Deskriptif Variabel Kualitas Hafalan (Y1).....	62
Tabel 4.22	Distribusi Frekuensi Kualitas Hafalan Santri dan Santriwati pada rumah Tahfizh Qaryah Thayyibah Banjarmasin.....	62
Tabel 4.23	Interpretasi Rerata Nilai Variabel Kualitas Hafalan	63
Tabel 4.24	Statistik Deskriptif Variabel Kuantitas Hafalan (Y1).....	64
Tabel 4.25	Distribusi Frekuensi Kuantitas Hafalan santri dan Santriwati pada Rumah Tahfizh Qaryah Thayyibah Banjarmasin	64
Tabel 4.26	Interpretasi Nilai Variabel Kuantitas Hafalan	66
Tabel 4.27	Hasil Analisis Regresi Linier Sederhana (Pengaruh Budaya Organisasi Terhadap Kualitas Hafalan)	66
Tabel 4.28	Hasil Analisis Regresi Linier Sederhana (Pengaruh Budaya Organisasi Terhadap Kuantitas Hafalan)	69
Tabel 4.29	Hasil Uji t	71

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1	Kerangka Pikir Penelitian.....	28
Gambar 4. 1	Histogram Budaya Organisasi (X)	51
Gambar 4. 2	Histogram Kualitas Hafalan (Y1).....	63
Gambar 4. 3	Histogram Kuantitas Hafalan (Y2).....	65