

**EFEKTIVITAS MEDIA PEMBELAJARAN
BERBASIS ETNOMATEMATIKA
TERHADAP PEMAHAMAN KONSEP MATERI GEOMETRI
SISWA KELAS IV DI MI AL-FITRAH TAMIANG LAYANG**

SKRIPSI

**OLEH
NURUL FITRIA UTAMI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

**EFEKTIVITAS MEDIA PEMBELAJARAN
BERBASIS ETNOMATEMATIKA
TERHADAP PEMAHAMAN KONSEP MATERI GEOMETRI
SISWA KELAS IV DI MI AL-FITRAH TAMIANG LAYANG**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Nurul Fitria Utami
NIM. 200101070749**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN
TAHUN 2024 M/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurul Fitria Utami
NIM : 200101070749
Tempat/Tanggal Lahir : Amuntai/23 Oktober 2002
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul : “Efektivitas Media Pembelajaran Berbasis Etnomatematika Terhadap Pemahaman Konsep Materi Geometri Siswa Kelas IV di MI Al-Fitrah Tamiang Layang” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 23 April 2024

Yang membuat pernyataan



Nurul Fitria Utami



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pgmi@uin-antasari.ac.id Web: pgmi.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 40/Un.14/IL.2.J/PP.00.9/04/2024

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Nurul Fitria Utami
NIM : 200101070749
Program : S-1
Program Studi : PGMI
Judul Skripsi : Efektivitas Media Pembelajaran Berbasis Etnomatematika Terhadap Pemahaman Konsep Materi Geometri Siswa Kelas IV di MI Al-Fitrah Tamiang Layang
Hasil Uji Plagiasi : 13%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 22 April 2024

Ketua Program Studi
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



Dr. Nuzul Alfulaila, S. Pd. I, M. Pd
NIP. 198309022009122005

PERSETUJUAN

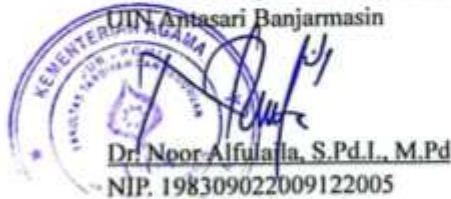
Skripsi yang berjudul : Efektivitas Media Pembelajaran Berbasis Etnomatematika
Terhadap Pemahaman Konsep Materi Geometri Siswa
Kelas IV di MI Al-Fitrah Tamiang Layang

Ditulis Oleh : Nurul Fitria Utami
NIM : 200101070749
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S1)
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Tahun Akademik : 2023/2024
Tempat/Tanggal Lahir : Amuntai/23 Oktober 2002
Alamat : Jl. Bumi Mas Raya Komplek Bumi Pertiwi 3 No. 78,
Banjarmasin Timur

setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk
dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan
Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 20 Maret 2024

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Guru
Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Noor-Alfulaila, S.Pd.I., M.Pd
NIP. 198309022009122005

Pembimbing



Ratna Kartika Irawati, M.Pd
NIP. 198810222022032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Efektivitas Media Pembelajaran Berbasis Etnomatematika Terhadap Pemahaman Konsep Materi Geometri Siswa Kelas IV di MI Al-Fitrah Tamiang Layang,

Nama Nurul Fitria Utami NIM 200101070749 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin

Tanggal : 13 Mei 2024

Nilai : 92,8 (A+)



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

M. Hamdan, M. Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No	Nama	Tanda Tangan
1	Tamjidnor, S.Ag., M.Pd.I (Ketua)	1
2	Eko Wahyu Nur Sufianto, S.Pd., M.Pd (Anggota 1)	2
3	Ratna Kartika Irawati, M.Pd (Anggota 2)	3

ABSTRAK

Nurul Fitria Utami. NIM. 200101070749 *Efektivitas Media Pembelajaran Berbasis Etnomatematika Terhadap Pemahaman Konsep Materi Geometri Siswa Kelas IV di MI Al-Fitrah Tamiang Layang, Pembimbing Skripsi Ratna Kartika Irawati, M.Pd, pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2024.*

Kata Kunci: *media pembelajaran, etnomatematika, pemahaman*

Ketidaksesuaian antara yang siswa dapatkan di sekolah dengan di luar sekolah menyebabkan mayoritas siswa sekolah dasar menganggap matematika sulit dan sulit dipahami. Hanya sebagai teori, bilangan dan operasi hitung yang seakan-akan terpisah dari kehidupan. Upaya yang dapat dilakukan adalah dengan menerapkan penggunaan media pembelajaran berbasis etnomatematika pada proses pembelajaran. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perbedaan pemahaman konsep materi geometri antara kelas yang menggunakan media pembelajaran berbasis etnomatematika dengan kelas yang tidak menggunakan media pembelajaran sebagaimana biasanya.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode eksperimen. Adapun desain penelitian yang digunakan adalah *quasi experimental design* jenis *nonequivalent control group design*. Teknik sampling yang digunakan adalah *sampling* jenuh. Sampel penelitian ini 49 orang yang terbagi menjadi dua kelas yaitu, kelas IVA berjumlah 25 orang dan kelas IVB berjumlah 24 orang. Teknik pengumpulan data melalui tes, observasi dan dokumentasi. *Pretest* didapatkan dari nilai ulangan semester ganjil siswa kelas IV MI Al-Fitrah. *Posttest* dilaksanakan dengan menggunakan soal berbentuk pilihan ganda berjumlah 20 soal diambil dari instrumen soal yang telah dilakukan uji ahli, uji validitas dan reliabilitas. Teknik analisis data yang digunakan ada 2, yaitu analisis statistik deskriptif dan analisis statistik inferensial yang meliputi uji normalitas, uji homogenitas dan uji *independent sample t-test*.

Pada nilai *pretest* diperoleh hasil rata-rata kelas eksperimen 41,64 dengan persentase ketuntasan klasikal 12% dan kelas kontrol memperoleh nilai rata-rata 42,92 dengan persentase ketuntasan klasikal 12,5%. Setelah dilakukan uji normalitas dan homogenitas dilanjutkan dengan uji *independent sample t-test* dengan perolehan $t_{hitung} -0,250$ dengan signifikansi 0,804 menunjukkan bahwa H_0 diterima dan H_a ditolak. Adapun nilai *posttest* diperoleh hasil rata-rata kelas eksperimen 78,4 dengan persentase ketuntasan klasikal 88% dan kelas kontrol memperoleh nilai rata-rata 66,04 dengan persentase ketuntasan klasikal 67%. Setelah dilakukan uji normalitas dan homogenitas dilanjutkan dengan uji *independent sample t-test* dengan perolehan $t_{hitung} 3,028$ dengan signifikansi 0,004 menunjukkan bahwa H_0 ditolak dan H_a diterima yang artinya terdapat perbedaan yang signifikan terhadap pemahaman konsep materi geometri antara kelas yang

menggunakan media pembelajaran berbasis etnomatematika dengan tidak menggunakan media pembelajaran. Selain itu, nilai rata-rata dan persentase ketuntasan kelas yang menggunakan media pembelajaran berbasis etnomatematika lebih tinggi daripada kelas yang tidak menggunakan media pembelajaran sehingga dapat disimpulkan bahwa penggunaan media pembelajaran berbasis etnomatematika efektif dalam pembelajaran matematika materi geometri.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan seru sekalian alam. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Noor Alfulaila, M. Pd dan Ibu Mahmudah, M. Pd, selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Ratna Kartika Irawati, M. Pd, selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.

4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M. Ag, Kepala Perpustakaan UIN Antasari serta staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Bapak H. Supardi, S.Pd.I, Kepala MI Al-Fitrah, Kecamatan Dusun Timur, Kabupaten Barito Timur, dan guru-guru yang telah memberikan izin serta arahan untuk mengadakan penelitian.
7. Seluruh responden yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.
8. Bapak Hamdani dan Ibu Rahmawati, selaku orangtua yang senantiasa memberikan dukungan kepada penulis.

Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 14 Syawal 1445 H
23 April 2024 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	: A	16.	ط	: Th
2.	ب	: B	17.	ظ	: Zh
3.	ت	: T	18.	ع	: '
4.	ث	: Ts	19.	غ	: Gh
5.	ج	: J	20.	ف	: F
6.	ح	: H	21.	ق	: Q
7.	خ	: Kh	22.	ك	: K
8.	د	: D	23.	ل	: L
9.	ذ	: Dz	24.	م	: M
10.	ر	: R	25.	ن	: N
11.	ز	: Z	26.	و	: W
12.	س	: S	27.	هـ	: H
13.	ش	: Sy	28.	ء	: '
14.	ص	: Sh	29.	ي	: Y
15.	ض	: Dh			

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vocal Tunggal atau monoftong dan vocal rangkap atau diftong. Vokal Tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	a	Fathah
ِ	i	Kasrah
ُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân

bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-

dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـيَ	ai	a dan i
ـَـوَ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـاَ	â	a dengan topi di atas
ـِـيَ	î	i dengan topi di bawah
ـُـوَ	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌̣) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*naʿt*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحَدَّةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar latanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya, ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (fi’il), kata benda (ism), maupun huruf (harf) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-'ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرِ الْعَقْلِيَّةِ	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
TRANSLITERASI.....	x
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xxi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	6
C. Rumusan Masalah.....	9
D. Tujuan Penelitian	9
E. Signifikansi Penelitian.....	10
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan	11
G. Hipotesis Penelitian	13
H. Asumsi Penelitian	13
I. Sistematika Penulisan	14
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR.....	15
A. Tinjauan Teoritik.....	15
1. Media Pembelajaran Berbasis Etnomatematika	15
2. Pemahaman Konsep.....	27
3. Materi Geometri.....	33
B. Kerangka Pikir	38

BAB III METODE PENELITIAN.....	39
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	39
B. Metode dan Desain Penelitian	39
C. Setting Penelitian	40
D. Populasi dan Sampel Penelitian.....	40
E. Data dan Sumber Data	41
F. Teknik Pengumpulan Data.....	42
G. Instrumen Penelitian	44
H. Teknik Validitas dan Keabsahan Data.....	45
I. Teknik Analisis Data	50
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	58
A. Hasil Penelitian	58
B. Pembahasan	73
BAB V PENUTUP.....	84
A. Simpulan.....	84
B. Saran.....	85
DAFTAR PUSTAKA	87
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	94
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	206

DAFTAR TABEL

No.		Halaman
1.1	Penelitian Terdahulu yang Relevan	11
2.1	Analisis Bentuk Geometri Pada Alat Musik Kangkanung	24
2.2	Analisis Bentuk Geometri Pada Talawang	25
2.3	Analisis Bentuk Geometri Pada Rumah Adat Betang	26
2.4	Contoh Soal Berbasis Etnomatematika (C1-C4)	32
3.1	Populasi Siswa/i Kelas IV MI Al-Fitrah	41
3.2	Matriks Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data	44
3.3	Kisi-Kisi Instrumen Soal Tes	44
3.4	Kriteria Kelayakan Validasi Ahli	46
3.5	Hasil Validasi Ahli	46
3.6	Hasil Uji Validitas Instrumen Soal Tes	48
3.7	Hasil Uji Reliabilitas Instrumen Soal Tes	50
4.1	Pelaksanaan Pembelajaran Kelas Eksperimen	59
4.2	Hasil Observasi Keterlaksanaan Pembelajaran Kelas Eksperimen	60
4.3	Pelaksanaan Pembelajaran Kelas Kontrol	60
4.4	Hasil Observasi Keterlaksanaan Pembelajaran Kelas Kontrol	61
4.5	Hasil <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen	62
4.6	Hasil <i>Pretest</i> Kelas Kontrol	63
4.7	Hasil <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	65
4.8	Hasil <i>Posttest</i> Kelas Kontrol	67
4.9	Hasil Uji Normalitas <i>Pretest</i>	70

4.10 Hasil Uji Homogenitas <i>Pretest</i>	70
4.11 Hasil Uji <i>Independent Sample t-Test (Pretest)</i>	71
4.12 Hasil Uji Normalitas <i>Posttest</i>	71
4.13 Hasil Uji Homogenitas <i>Posttest</i>	72
4.14 Hasil Uji <i>Independent Sample t-Test (Posttest)</i>	72

DAFTAR GAMBAR

No.		Halaman
2.1	Alat Musik Kangkanung.....	24
2.2	Talawang atau Tameng atau Perisai Dayak	25
2.3	Rumah Adat Betang.....	26
2.4	Bangun Segi Banyak	35
2.5	Bangun Datar Persegi	35
2.6	Bangun Datar Persegi Panjang	36
2.7	Bangun Datar Segitiga.....	36
2.8	Kerangka Berpikir	38
3.1	Desain Eksperimen <i>Nonequivalent Control Group Design</i>	40
4.1	Grafik Hasil <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen	62
4.2	Grafik Hasil <i>Pretest</i> Kelas Kontrol.....	63
4.3	Diagram Perbandingan Nilai Rata-Rata <i>Pretest</i>	64
4.4	Grafik Perbandingan Persentase Ketuntasan Hasil <i>Pretest</i>	65
4.5	Grafik Hasil <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen.....	66
4.6	Diagram Ketuntasan Hasil <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen.....	66
4.7	Grafik Hasil <i>Posttest</i> Kelas Kontrol	67
4.8	Diagram Ketuntasan Hasil <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	68
4.9	Diagram Perbandingan Nilai Rata-Rata <i>Posttest</i>	68
4.10	Grafik Perbandingan Persentase Ketuntasan Hasil <i>Posttest</i>	69
4.11	Alat Musik Kangkanung (Tiruan).....	73
4.12	Talawang/Tameng/Perisai Dayak (Tiruan)	74

4.13 Rumah Betang Tampak Depan (Tiruan).....	74
4.14 Rumah Betang Tampak Belakang (Tiruan)	75
4.15 Rumah Betang Tampak Samping (Tiruan)	75
4.16 Pembelajaran dengan Media Papan Tulis	79

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah Bahasa Asing.....	94
2. Silabus.....	96
3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Kelas Eksperimen	97
4. Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Kelas Eksperimen	113
5. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Kelas Kontrol	128
6. Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Kelas Kontrol	144
7. Soal Posttest	158
8. Daftar Nilai Pretest dan Posttest Siswa Kelas Eksperimen.....	163
9. Daftar Nilai Pretest dan Posttest Siswa Kelas Kontrol	164
10. Lembar Observasi Keterlaksanaan Pembelajaran Kelas Eksperimen.....	165
11. Lembar Observasi Keterlaksanaan Pembelajaran Kelas Kontrol	169
12. Hasil Validasi Ahli.....	173
13. Hasil Uji Validitas Menggunakan SPSS Versi 23	176
14. Hasil Uji Reliabilitas Menggunakan SPSS Versi 23	179
15. Hasil Analisis Deskriptif Pretest Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol Menggunakan SPSS Versi 23	180
16. Hasil Analisis Deskriptif Posttest Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol Menggunakan SPSS Versi 23	182
17. Hasil Uji Normalitas, Homogenitas dan Uji T Pretest Menggunakan SPSS Versi 23.....	184
18. Hasil Uji Normalitas, Homogenitas dan Uji T Posttest Menggunakan	

SPSS Versi 23.....	185
19. Dokumentasi Media Pembelajaran Berbasis Etnomatematika	186
20. Dokumentasi Kegiatan Pembelajaran di Kelas Eksperimen.....	188
21. Dokumentasi Kegiatan Pembelajaran di Kelas Kontrol	190
22. Dokumentasi Jawaban Posttest Siswa Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	192
23. Surat Keputusan tentang Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi.....	194
24. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Proposal Skripsi	195
25. Surat Riset Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari	196
26. Surat Izin Melaksanakan Penelitian.....	197
27. Surat Keterangan Selesai Melaksanakan Riset Penelitian	198
28. Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi	199