

**PENGUATAN KARAKTER REMAJA MUSLIMAH  
PADA KEGIATAN KAMUSQU DI SMP ISLAM TERPADU  
QURRATA A'YUN KANDANGAN**

**SKRIPSI**

**Oleh**

**ASRORI MAHMUDAH SUBHIY**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI**

**BANJARMASIN**

**2024**

**PENGUATAN KARAKTER REMAJA MUSLIMAH  
PADA KEGIATAN KAMUSQU DI SMP ISLAM TERPADU  
QURRATA A'YUN KANDANGAN**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
untuk memenuhi salah satu persyaratan  
menyelesaikan Program Strata Satu  
Bimbingan Penyuluhan Islam

**Oleh :**

**Asrori Mahmudah Subhiy**

**200104020163**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
JURUSAN BIMBINGAN DAN PENYULUHAN ISLAM  
BANJARMASIN  
2024 M / 1445 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Asrori Mahmudah Subhiy  
NIM : 200104020163  
Tempat/ Tanggal Lahir : Hulu Sungai Selatan, 31 Januari 2002  
Jurusan/Program Studi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam  
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: “Penguatan Karakter Remaja Muslimah pada Kegiatan KAMUSQU di SMP Islam Terpadu Qurrata A'yun Kandungan” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Banjarmasin, 28 Maret 2024

Yang membuat pernyataan,



Asrori Mahmudah Subhiy



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;  
Website: [www.fdk.uin-antasari.ac.id](http://www.fdk.uin-antasari.ac.id); E-mail: [fdik@uin-antasari.ac.id](mailto:fdik@uin-antasari.ac.id) lg: [fdkuinantasari](https://www.instagram.com/fdkuinantasari)

**SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI**

Nomor : 384/Un.14/III.4/PP.00.9/04/2024

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Asrori Mahmudah Subhiy  
NIM : 200104020163  
Program Studi : S1 Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Judul skripsi:

**Penguatan Karakter Remaja Muslimah pada Kegiatan KAMUSQU di SMP Islam Terpadu Qurrata A'yun Kandangan**

Hasil Uji Plagiasi : 23 %

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 04 April 2024

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Taufiqurrahman

# Penguatan Karakter Remaja Muslimah pada Kegiatan KAMUSQU di SMP Islam Terpadu Qurrata A'yun

## ORIGINALITY REPORT

**23%**  
SIMILARITY INDEX

**22%**  
INTERNET SOURCES

**5%**  
PUBLICATIONS

**6%**  
STUDENT PAPERS

## PRIMARY SOURCES

1	<a href="http://idr.uin-antasari.ac.id">idr.uin-antasari.ac.id</a> Internet Source	6%
2	<a href="http://docplayer.info">docplayer.info</a> Internet Source	5%
3	<a href="http://eprints.walisongo.ac.id">eprints.walisongo.ac.id</a> Internet Source	1%
4	<a href="http://idoc.pub">idoc.pub</a> Internet Source	1%
5	<a href="http://ejournal.iainu-kebumen.ac.id">ejournal.iainu-kebumen.ac.id</a> Internet Source	1%
6	Submitted to IAIN Purwokerto Student Paper	<1%
7	<a href="http://etheses.iainkediri.ac.id">etheses.iainkediri.ac.id</a> Internet Source	<1%
8	<a href="http://repository.radenintan.ac.id">repository.radenintan.ac.id</a> Internet Source	<1%
9	<a href="http://www.scribd.com">www.scribd.com</a> Internet Source	<1%

## PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Penguatan Karakter Remaja Muslimah pada Kegiatan KAMUSQU di SMP Islam Terpadu Qurrata A'yun Kandangan

Ditulis oleh : Asrori Mahmudah Subhiy

NIM : 200104020163

Jurusan/Prodi : Bimbingan Penyuluhan Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

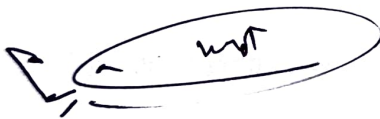
Tahun Akademik : 2024

Alamat : Jl. AMD Komplek Beruntung Mas Blok C No. 12  
Kecamatan Banjarmasin Selatan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 28 Maret 2024

Pembimbing I



Muhammad Rifat M. Ag

NIP 197208151998031003

Pembimbing II



Anita Ariani S.Ag. M.Pd.I

NIP 197603062005012008

Mengetahui,

Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi



Anita Ariani S.Ag. M.Pd. I

NIP 197603062005012008

## PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul **“Penguatan Karakter Remaja Muslimah pada Kegiatan KAMUSQU di SMP Islam Terpadu Qurrata A'yun Kandangan”** ditulis oleh Asrori Mahmudah Subhiy telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin

Tanggal : 29 April 2024




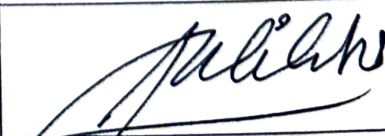
Dan dinyatakan LULUS dengan predikat : 85 (A)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. M. Abduh, M.A  
NIP. 196305021992031005

### TIM PENGUJI :

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Hamidi Ilhami M. Ag	
2. Muhammad Rif'at S. Ag, M. Ag	
3. Anita Ariani S. Ag, M. Pd. I	
4. Nur Falikhah, S. Ant, M. Si	

## ABSTRAK

**ASRORI MAHMUDAH SUBHIY, 2024,**”Penguatan Karakter Remaja Muslimah pada Kegiatan KAMUSQU di SMP Islam Terpadu Qurrata A'yun Kandangan”, Skripsi Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Pembimbing : (I) Muhammad Rif'at M. Ag. dan (II) Anita Ariani S. Ag. M.Pd.I

**Kata Kunci :** Penguatan Karakter, Remaja Muslimah, Kegiatan KAMUSQU

Penelitian ini dilatar belakangi oleh sebuah kegiatan kajian kemuslimahan Islam melalui bentuk penguatan karakter bagi para remaja muslimah melalui salah satu program sekolah yaitu sebuah kegiatan yang diberi nama KAMUSQU (Kajian Muslimah Qurrata A'yun) di SMP Islam Terpadu Qurrata A'yun Kandangan.

Penelitian ini bermaksud untuk mengetahui kegiatan penguatan karakter bagi remaja pada kajian kemuslimahan yang dikhususkan mengisi waktu luang untuk siswa perempuan di SMP Islam Terpadu Qurrata A'yun Kandangan. Agar mereka sama-sama mendapatkan ilmu dan keberkahan yang mana siswa laki-lakinya mengikuti khutbah di masjid maka siswa perempuannya mengikuti kajian muslimah di aula sekolah.

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan "*(field research)*" penelitian yang dilakukan oleh Peneliti dengan cara turun langsung ke lapangan untuk mendapatkan data-data yang diperlukan. Pendekatan yang Peneliti lakukan melalui cara deskriptif kualitatif yang menggambarkan keadaan lapangan sesuai dengan realita yang ada.

Hasil penelitian ini berupa deskripsi mengenai penguatan karakter remaja muslimah pada kegiatan KAMUSQU di SMP Islam Terpadu Qurrata A'yun Kandangan dari proses pelaksanaannya, materi penguatan karakter yang diberikan dengan tema menarik sesuai kebutuhan remaja muslimah saat ini. Berbagai ulasan materi yang disampaikan setiap Jumat yang berisi mengenai adab, sejarah, manajemen diri serta materi penyucian diri dari hal syirik atau dosa yang disebut "*tazkiyatun nafs*" yang berhubungan dengan wanita muslimah.

Efek yang didapatkan remaja muslimah dari kelas 7, 8 dan 9 SMP Islam Terpadu Qurrata A'yun Kandangan setelah mengikuti Kegiatan KAMUSQU berupa efek positif dengan kuatnya karakter muslimah yang mampu diamalkan pada kegiatan sehari-hari dengan terjaganya mereka dari hal-hal yang merusak generasi remaja muslimah. Mereka juga mampu memberikan dampak positif bagi sekitar misalnya membantu melakukan tugas-tugas kecil yang bermanfaat untuk teman, keluarga dan lainnya.



## KATA PENGANTAR

Dengan Nama Allah Yang Maha Pengasih, Maha Penyayang. Seluruh semesta bertasbih kepada-Mu, dan Dialah yang Maha Perkasa lagi Maha Bijaksana. Semua anugerah-Mu yang mampu menggerakkan Peneliti agar mampu mengerjakan dan menyelesaikan penulisan skripsi ini. Shalawat serta salam senantiasa kami ucapkan kepada Nabi Muhammad Saw. yang karena beliau kita dapat menikmati ibadah Islam sebagai orang yang beriman kepada Allah Swt.

Rangkaian momen dalam penyelesaian tugas ini banyak sekali pihak yang ikut memberikan bantuan baik moral maupun material sehingga selesailah skripsi ini. Karena hal tersebut dengan penuh ketulusan dari hati yang terdalam oleh Peneliti diucapkan terima kasih dan penghargaan yang luar biasa khususnya kepada :

1. Bapak Dr. H. M. Abduh M.A, Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Anita Ariani S.Ag. M.Pd. I Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam sekaligus dosen yang penuh sabar dan kebaikan dalam membimbing dari awal masuk kuliah hingga tugas akhir pembuatan skripsi ini.
3. Bapak Muhammad Rif'at M. Ag. Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Pembimbing Skripsi yang selalu memotivasi, memberi nasihat dan wawasan ilmu bagi penerus dakwah islamiyah di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi.
4. Kedua Orang Tua, Mama dan Abah tersayang yang selalu memberikan dukungan emosi dan materi serta doa-doa yang tiada henti.
5. Kakak-kakak hebat menginspirasi, penyemangat, teladan serta donator setia Kakak Anty, Kakak Atin, Kakak Abdan, Kakak Rahimah, Kakak Amin, dan Kakak Ica tercinta.
6. Kawan-Kawan yang membantu menemani dan kebersamai dari awal perkuliahan hingga selesainya pengerjaan tugas akhir ini Hayati, Elma, Jannah, Assyifa, Alfina, Fadila, Syifazkied, Yasmin, Siti Stnk dan Icha.

7. Keluarga besar Bimbingan Penyuluhan Islam terkhusus angkatan 2020, terima kasih atas kebersamaan serta indahnya hari-hari menuntut ilmu dan berorganisasi semoga Allah Swt. mempertemukan kita di Surga-Nya.
8. Seluruh pihak yang sudah berkontribusi langsung maupun tidak langsung dalam segala hal demi suksesnya penulisan skripsi, yang tidak dapat disebutkan satu demi satu.

Akhirnya dengan kerendahan hati, Peneliti menyadari perihal penulisan skripsi ini jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu segala kritik dan saran yang konstruktif dari berbagai pihak sangat Peneliti harapkan demi perbaikan penelitian ini,

Semoga penelitian ini mampu memberikan kebermanfaatan untuk Peneliti khususnya juga pembaca pada umumnya.

Banjarmasin, 28 Maret 2024 M



Peneliti

## **KATA PERSEMBAHAN**

*Tulisan sederhana saya persembahkan untuk yang tersayang **Abah dan Mama.***

***Drs. H. M. Yusuf Syu'aib dan Dra. Hj. Nor'ainah** usaha dan doa-doa terbaik demi kesuksesan dunia akhirat anak-anaknya.*

*Terima kasih sudah melahirkan, merawat, membimbing dan membesarkan dengan kasih sayang yang begitu penuh.*

*(Rabbighfiri Waliwalidayya warhamhuma kama rabbayani saghira)*

***Kakak-kakak saya Ety Damayanti Noor, Bebas Melati Hadi Atin Noor, Abdan Matin Ahmad, Rahimah, M. Amin Hasan Maulid dan Mardhiatin Nisa Rohama.***

*Semoga selalu jadi kebanggaan keluarga, agama dan bangsa*

*Terima kasih atas dukungan dan motivasinya*

***Dosen-dosen FDIK** yang telah mengajarkan kami di Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam, terima kasih telah membimbing, membersamai juga membagi ilmunya kepada kami*

***UIN Antasari Banjarmasin Almamater saya***

*Kawan-kawan Organisasi Mahasiswa Komunitas Payung Dakwah Gen 4, Putera Putri Bimbingan Penyuluhan Islam 2022, Senat Mahasiswa FDIK 2023-2024, Teman-teman Magang Asrama Haji Embarkasi Banjarmasin, juga Teman-teman KKN Desa Sungai Rutas Hulu,*

***Kawan-kawan seperjuangan generasi covid, generasi online***

***Bimbingan Penyuluhan Islam 2020.***

*Terima kasih atas kebersamaan dan pengalaman berharganya*

*Semoga ridha dari Allah Swt. senantiasa hadir dalam setiap langkah perjalanan kita*

*Semoga kita semua bisa menjadi orang-orang yang Rahmatan lil Alamin,*

*Walaupun sudah memiliki arah perjalanannya masing-masing*

***Jazakumullah Khairan Katsir ....***

## **MOTO**

“ Dan setiap yang bernyawa tidak akan mati kecuali dengan izin Allah, sebagai ketetapan yang telah ditentukan waktunya. Barang siapa menghendaki pahala dunia, niscaya kami berikan kepadanya pahala (dunia) itu, dan barangsiapa menghendaki pahala akhirat, kami berikan (pula) kepadanya pahala (akhirat) itu, dan Kami akan memberi balasan kepada orang-orang yang bersyukur.

**(Ali Imran : 145)**

“Ketika niat seseorang tulus, Allah akan mencukupi kebutuhannya, melindunginya dan membimbingnya dalam berurusan dengan orang-orang”

**(Umar bin Khattab)**

**Apapun hasilnya nanti jangan pernah menyerah. Selalu awali prosesmu dengan niat yang baik karena Allah, sebab mungkin saja dari hal itu dapat memudahkanmu menuju jalan kesuksesan.**

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

## 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرْوَرَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـِ	Ai	a dan i
ـَـُ	Au	a dan u

## 0. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
يَا	Î	i dengan topi di atas
وَا	Û	u dengan topi di atas

## 0. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

## 0. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda ( ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

## 0. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat

contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na‘t) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî‘ah al- Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-wujûd

## 0. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal



dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 0. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تُبَّتِ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	Al-mazhâhir al-‘aqliyyah
هُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	Hub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	Al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	Tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	Al-Musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN COVER</b> .....	ii
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN</b> .....	iii
<b>BUKTI BEBAS PLAGIASI</b> .....	iv
<b>PERSETUJUAN SKRIPSI</b> .....	v
<b>PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	vi
<b>ABSTRAK</b> .....	vii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	viii
<b>KATA PERSEMBAHAN</b> .....	x
<b>MOTO</b> .....	xi
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA</b> .....	xii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xvii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xix
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xx
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xxi
<b>BAB I</b> .....	1
<b>PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	8
C. Tujuan Penelitian .....	9
D. Manfaat Penelitian .....	9
E. Definisi Operasional.....	10
F. Penelitian Terdahulu .....	12
G. Sistematika Penulisan.....	14
<b>BAB II</b> .....	15
<b>KAJIAN TEORI</b> .....	15
A. Penguatan Karakter Remaja Muslimah.....	15
B. Fungsi Penguatan Karakter Remaja Muslimah.....	22

C. Metode Penguatan Karakter Remaja Muslimah .....	25
D. Efek Penguatan Karakter Remaja Muslimah .....	29
<b>BAB III</b> .....	33
<b>METODE PENELITIAN</b> .....	33
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	33
B. Subjek dan Objek Penelitian .....	34
C. Lokasi Penelitian.....	34
D. Data dan Sumber Data .....	34
E. Teknik Pengumpulan Data.....	37
F. Pengelolaan dan Analisis Data.....	39
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	41
H. Prosedur Penelitian.....	42
<b>BAB IV</b> .....	44
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	44
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	44
B. Hasil Penelitian .....	50
C. Pembahasan.....	66
<b>BAB V</b> .....	77
<b>PENUTUP</b> .....	77
A. Kesimpulan .....	77
B. Saran.....	78
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	80
<b>DOKUMENTASI</b> .....	84
<b>LAMPIRAN</b> .....	86
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b> .....	94

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1. Peta Letak SMP Islam Terpadu Qurrata A'yun .....	44
Gambar 4. 2. SMP Islam Terpadu Qurrata A'yun .....	44
Gambar 4. 3. Kegiatan KAMUSQU di SMP Islam Terpadu Qurrata A'yun .....	56
Gambar 4. 4. Pemberian Apresiasi kepada Siswi oleh Ustadzah.....	56
Gambar 4. 5. Persiapan Pelaksanaan Shalat Zuhur berjamaah khusus akhwat di SMP Islam Terpadu Qurrata A'yun Kandangan setelah kegiatan KAMUSQU.....	57
Gambar 4. 6. Judul serta tema kegiatan KAMUSQU .....	61
Gambar 4. 7. Jadwal Kegiatan KAMUSQU .....	61

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 4 1. Sarana Prasarana SMP Islam Terpadu Qurrata A'yun .....	46
Tabel 4 2. Jumlah Siswa SMP Islam Terpadu Qurrata A'yun .....	47
Tabel 4 3. Daya Tampung SMP Islam Terpadu Qurrata A'yun .....	47
Tabel 4 4. Data Guru dan Karyawan SMP Islam Terpadu Qurrata A'yun.....	48
Tabel 4 5. Komponen Pelajaran SMP Islam Terpadu Qurrata A'yun.....	49

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Pedoman Wawancara  
SK Seminar Proposal  
Surat Berita Acara Seminar Proposal  
SK Sudah Seminar Proposal  
Surat Izin Melakukan Riset Lapangan  
Surat Keterangan Selesai Riset Lapangan