

**PEMBACAAN SURAH *YÂSÎN* PADA *ARBA' MUSTAMIR*
OLEH MASYARAKAT DI DESA DALAM PAGAR,
MARTAPURA: KAJIAN DENGAN PENDEKATAN HISTORIS**

SKRIPSI

OLEH

MUHAMMAD REZA RAHMADIAN



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

BANJARMASIN

2024

**PEMBACAAN SURAH *YÂSÎN* PADA *ARBA' MUSTAMIR*
OLEH MASYARAKAT DI DESA DALAM PAGAR,
MARTAPURA: KAJIAN DENGAN PENDEKATAN HISTORIS**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Oleh

Muhammad Reza Rahmadian

200103020161

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
BANJARMASIN
2024**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Reza Rahmadian

NIM : 200103020161

Tempat/Tgl. Lahir : Martapura, 07 Juli 2002

Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora

Jurusan : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang berjudul **“PEMBACAAN SURAH *YĀSĪN* PADA *ARBA*’ *MUSTAMIR* OLEH MASYARAKAT DI DESA DALAM PAGAR, MARTAPURA: KAJIAN DENGAN PENDEKATAN HISTORIS”** adalah benar-benar merupakan asli karya saya sendiri, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwasanya skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, Saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Banjarmasin, 20 Maret 2024

Yang membuat pernyataan



Muhammad Reza Rahmadian

BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.uin-antasari.ac.id; E-mail: info@uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI
Nomor 5236 / Un. 14/III.3/PP.00.9/12/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini, Ketua Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir menerangkan bahwa:

Nama : Muhammad Reza Rahmadian
NIM : 200103020161
Program Studi : S1 Ilmu Al-Quran dan Tafsir

Adalah benar telah menyusun skripsi dengan judul:

**PEMBACAAN SURAH YÂSÎN PADA ARBA' MUSTAMIR OLEH MASYARAKAT DI DESA
DALAM PAGAR, MARTAPURA: KAJIAN DENGAN PENDEKATAN HISTORIS**

Serta telah bebas plagiasi dengan bukti cek Turnitin sebesar 18 %

Demikian surat keterangan ini diberikan agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 26 Desember 2023

Ketua Prodi Ilmu Al-Quran dan Tafsir,



Drs Saputra, MA

NIP 198910252019031016

PERSETUJUAN SKRIPSI

PEMBACAAN SURAH *YÂSÎN* PADA *ARBA' MUSTAMIR* OLEH MASYARAKAT DI DESA DALAM PAGAR, MARTAPURA: KAJIAN DENGAN PENDEKATAN HISTORIS

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Muhammad Reza Rahmadian

NIM. 2001030201161

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk dapat diajukan kepada Tim Penguji

Pembimbing I



Dr. Norhidayat, MA.
NIP. 197708272000031002

Pembimbing II



Dr. Ali Mu'ammara ZA, MA.
NIP.197909092023211005

Mengetahui,
Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Riza Saputra, MA.
NIP. 198910252019031016

PENGESAHAN SKRIPSI

PEMBACAAN SURAH YÂSÎN PADA *ARBA' MUSTAMIR* OLEH MASYARAKAT DI DESA DALAM PAGAR, MARTAPURA: KAJIAN DENGAN PENDEKATAN HISTORIS

Dipersembahkan dan disusun oleh

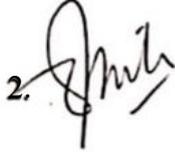
Muhammad Reza Rahmadian

NIM 200103020161

Telah diajukan kepada Tim Penguji

Pada hari Rabu, 27 Maret 2024

Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Prof Dr. H. Wardani, M.Ag. (Ketua Penguji)	1. 
2. Dra. Hj. Noor'ainah, M.Fil.I. (Penguji I)	2. 
3. Dr. Norhidayat, MA. (Penguji II)	3. 
4. Dr. Ali Muammar ZA, MA. (Penguji III)	4. 
5. M. Rijal, M.Ag. (Notulis)	5. 

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora

Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag.
NIP. 197812272003121002

ABSTRAK

Muhammad Reza Rahmadian. 200103020161. *Pembacaan Surah Yâsin Pada Arba' Mustamir Oleh Masyarakat Di Desa Dalam Pagar, Martapura: Kajian Dengan Pendekatan Historis.* Pembimbing I: Dr. Norhidayat, MA, Pembimbing II: Dr. Ali Mu'ammam Zainal Abidin, S.S.I., MA. Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin, 2024.

Kata Kunci: Surah *Yâsin*, *Arba' Mustamir*, Living Qur'an, Dalam Pagar

Pembacaan surah *Yâsin* pada *Arba' Mustamir* hingga saat ini masih ramai dan senantiasa dilanggengkan oleh masyarakat Banjar, di antaranya adalah di Desa Dalam Pagar, Kecamatan Martapura Timur. Singkatnya pembacaan ini dimaksudkan untuk menghindarkan dan menolak diri dari berbagai macam bala, musibah dan malapetaka. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui beberapa hal dari pembacaan surah *Yâsin* pada *Arba' Mustamir* oleh masyarakat Desa Dalam Pagar, yakni apa dalilnya, bagaimana sejarahnya, seperti apa prosesnya, apa maksud dan tujuannya serta untuk menelusuri aspek kontinuitas dan perubahan dari pembacaan tersebut. Hasil penelitian mengungkapkan bahwasanya masyarakat Desa Dalam Pagar menggunakan kitab *Kanz al-Najâh wa as-Surûr* sebagai dalil dari pembacaan surah *Yâsin* pada *Arba' Mustamir*. Dalam hal sejarah tidak ditemukan data yang valid dan spesifik mengenai asal-usul dari pembacaan tersebut, namun terdapat asumsi dari sebagian masyarakat Desa Dalam Pagar bahwasanya tradisi pembacaan surah *Yâsin* tersebut sudah mulai dilakukan sejak zaman Syekh Muhammad Arsyad al-Banjari. Adapun tujuan dan maksud dari pembacaan surah *Yâsin* pada *Arba' Mustamir* menurut masyarakat Desa Dalam Pagar adalah untuk minta dihindarkan, diselamatkan dan dijauhkan dari segala marabahaya, bala, malapetaka dan kesialan yang diturunkan pada hari itu maupun pada hari-hari setelahnya. Adapun mengenai aspek kontinuitas, terdapat beberapa hal yang masih bertahan (tidak berubah) dari tradisi ini, yaitu: (1) proses dan cara pelaksanaan teknis dari ritual/tradisi ini, serta (2) waktu dan tempat pelaksanaannya. Dalam hal perubahan, terdapat hal-hal baru yang berkaitan dengan tradisi pembacaan surah *Yâsin* ini yaitu: (1) Terintegrasinya tradisi ini pada institusi pendidikan tertentu seperti sekolah, madrasah maupun pondok pesantren, kemudian (2) dalam hal pelaksanaannya sekarang memungkinkan untuk didokumentasikan dan dipublikasikan secara masif, serta (3) himbauan ataupun undangan dapat dibagikan secara elektronik, baik melalui pesan, pamflet, gambar, video maupun pesan suara (*voice message*).

MOTTO

فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ

“Do your best and let God do the rest.”

KATA PENGANTAR

Segala bentuk puja dan puji syukur hanya milik Allah SWT semata, Dialah Yang Maha Esa dan Kuasa lagi senantiasa memberikan nikmat dan karunia yang terkira kepada seluruh makhluk-Nya, di antara wujud nikmat dan karunia tersebut adalah dengan terselesaikannya skripsi ini disertai dengan berbagai macam kemudahan dan kelancaran dalam proses penyusunannya. Shalawat dan salam senantiasa tercurah kepada manusia terbaik sepanjang zaman, Rasul yang paling mulia, hamba yang paling agung dan terpuji yakni Rasulullah Muhammad bin Abdullah, juga kepada keluarga, sahabat, kerabat, pengikut dan ummat beliau hingga hari kiamat nanti.

Alhamdulillah, setelah melalui berbagai macam proses dan perjuangan yang cukup melelahkan, tentu saja tidak terlepas dari berbagai macam bantuan, dorongan serta motivasi dari banyak pihak hingga skripsi dengan judul “***Pembacaan Surah Yâsîn Pada Arba’ Mustamir Oleh Masyarakat Di Desa Dalam Pagar, Martapura: Kajian Dengan Pendekatan Historis***” ini dapat terselesaikan.

Dengan segenap rasa hormat dan kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak terkait, khususnya:

1. **Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA**, selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan kesempatan untuk belajar dan menuntut ilmu pada program sarjana Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir di Fakultas Ushuluddin dan Humaniora;

2. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin, **Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag.** yang telah mengesahkan skripsi ini;
3. Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, **Bapak Riza Saputra MA.** yang memberikan persetujuan atas pengajuan judul skripsi ini;
4. Dosen Pembimbing I, yakni **Bapak Dr. Norhidayat, MA.** yang selalu memberikan bimbingan, arahan beserta nasehat terkait dengan penyelesaian skripsi ini, khususnya pada bidang konten dari skripsi ini;
5. Dosen Pembimbing II, yakni **Bapak Dr. Ali Zainal Abidin, S.S.I., MA.** yang juga turut memberikan bimbingan dan arahan terkait arah penyelesaian skripsi ini, khususnya pada bidang sistematika dan struktur kepenulisan;
6. Seluruh Dosen UIN Antasari, terlebih lagi Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, dan lebih *khusushon* lagi kepada **seluruh Dosen Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir** yang senantiasa memberikan effort terbaiknya dalam mendidik dan mengajarkan ilmunya kepada seluruh mahasiswa/i mereka, tidak luput juga motivasi dari mereka sehingga penulis dapat berproses dan berkembang hingga sampai sekarang ini;
7. Kepala Perputakaan Pusat UIN Antasari Banjarmasin, beserta staf dan pegawai-pegawainya yang telah banyak membantu dalam melengkapi literatur yang diperlukan, baik selama proses perkuliahan maupun selama penulisan skripsi ini;
8. Ibunda tercinta, **Taiyibah, S.Ag.**, Ayahanda tercinta Almarhum **Irsyad Arifullah SE**, yang telah dan selalu mendidik, merawat, *menggaduh*, membimbing dengan penuh kesabaran dan rasa sayang serta memberikan *effort* dan *support* yang

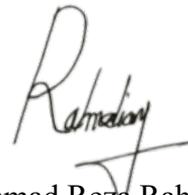
terbaik kepada penulis, kedua adik yang sangat penulis sayangi, **Ahmad Luthfi Said dan Ahmad Nabil Syarif**, serta seluruh keluarga dan kerabat penulis;

9. Seluruh masyarakat Desa Dalam Pagar yang bersedia untuk diwawancarai demi terkumpulnya data-data yang disajikan pada skripsi ini, terlebih lagi kepada Tuan Guru Ahmad Daudi dan Tuan Guru Ahmad Ulyani;

10. Seluruh mentor, kolega, senior dan teman dekat penulis di Rumah Tahfiz Qur'an Al Azhar Al Syarif, yakni Ustadz Fakhrie Hanief, Ustadz Ridha Fuady, Ustadz Hasan Amin, Ustadz Muhammad Najib Asfa, Ustadz I Kadek Putra Anggara, Ustadz Arief Maulana, Ustadz Mushoffa Royani yang banyak memberikan dorongan, motivasi, nasehat, teguran dan hal-hal positif lainnya.

Dengan mengharap ridha Allah SWT, semoga karya ini memberikan manfaat untuk masyarakat umumnya, dan untuk penulis khususnya serta layak dinilai sebagai amal ibadah di sisi Allah SWT. *Aamiin Ya Rabbal 'Aalamiin.*

Banjarmasin, 20 Maret 2024



Muhammad Reza Rahmadian

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

- | | |
|------------|-------------------|
| 1. ا : A | 16. ط : Th |
| 2. ب : B | 17. ظ : Zh |
| 3. ت : T | 18. ع : ' (Ain) |
| 4. ث : Ts | 19. غ : Gh |
| 5. ج : J | 20. ف : F |
| 6. ح : H | 21. ق : Q |
| 7. خ : Kh | 22. ك : K |
| 8. د : D | 23. ل : L |
| 9. ذ : Dz | 24. م : M |
| 10. ر : R | 25. ن : N |
| 11. ز : Z | 26. و : W |
| 12. س : S | 27. هـ : H |
| 13. ش : Sy | 28. ء : ` (Hamza) |
| 14. ص : Sh | 29. ي : Y |
| 15. ض : Dh | |

A. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَ	A	Fathah
اِ	I	Kasrah
اُ	u	Dhammah

Kata sandang: contoh: (الرجال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الديوان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, katanya (رُضِّلَ عَزْكَ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
يَ	Ai	A dan i
وَ	au	A dan u

B. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Ā	A dengan topi di atas
بِي	Ī	I dengan topi di atas
بُو	Ū	U dengan topi di atas

C. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsyiah maupun huruf kamariah. Contohn: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

D. Syiddah (*Tasydīd*)

Syiddah atau *tasydīd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـَ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharūrah melainkan al-dharūrah, demikian seterusnya.

E. *Ta Marbūthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbūthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbūthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*naʿt*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbūthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طريقة	Tharīqah
2	الجامعة الإسلامية	Al-Jāmīʿah al-Islāmiyyah
3	وحدة الوجود	Wahdah al-Wujūd

F. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbānī; Nuruddin al-Raniri, tidak Nūr al-Dīn al-Rānīrī.

G. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimatkalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustādzu
تَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lā ilāha illa Allāh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlānā Malik al-Shālīh
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allāh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhāhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlā’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-māddah al-mashnū’ah min al-hayawān
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musāhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharīqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	I
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	II
BUKTI BEBAS PLAGIASI.....	III
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	IV
PENGESAHAN SKRIPSI	V
ABSTRAK.....	VI
MOTTO.....	VII
KATA PENGANTAR	VIII
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	XI
DAFTAR ISI	XVI
DAFTAR TABEL	XVIII
DAFTAR GAMBAR	XIX
DAFTAR LAMPIRAN.....	XX
BAB I PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG MASALAH.....	1
B. RUMUSAN MASALAH	7
C. TUJUAN & SIGNIFIKANSI PENELITIAN	7
D. DEFINISI OPERASIONAL	9
E. PENELITIAN TERDAHULU	12
F. METODE PENELITIAN	17
G. SISTEMATIKA PENULISAN	26
BAB II SURAH YÂSÎN DAN MASYARAKAT BANJAR.....	28
A. SURAH <i>Yâsîn</i>	28
1. Tinjauan Umum tentang Surah <i>Yâsîn</i> dan Kandungannya.....	28
2. <i>Asbâb al-Nuzûl</i> Surah <i>Yâsîn</i>	29
3. Interpretasi Penamaan Surah <i>Yâsîn</i>	33
4. Keutamaan Surah <i>Yâsîn</i>	33
B. MASYARAKAT BANJAR	36
1. Sejarah Masuknya Islam ke Kalimantan Selatan	36
2. Suku Bangsa Banjar	38
3. Islam dan Budaya Masyarakat Banjar.....	39
BAB III GAMBARAN UMUM DESA DALAM PAGAR, KEBERAGAMAAN DAN	
TRADISI <i>ARBA' MUSTAMIR</i>.....	44
A. GAMBARAN UMUM DESA DALAM PAGAR	44
1. Sejarah Desa	44
2. Letak Geografis	45
3. Rumah & Bangunan	46

4.	Jumlah Penduduk.....	47
5.	Struktur Pemerintah Desa.....	50
6.	Struktur Organisasi Badan Permusyawarahan	51
7.	Struktur Tim Penggerak PKK	52
B.	KEBERAGAMAAN	53
C.	TRADISI <i>ARBA' MUSTAMIR</i> DI DESA DALAM PAGAR.....	57
1.	Dalil Pembacaan Surah <i>Yāsīn</i> pada <i>Arba' Mustamir</i>	57
2.	Sejarah Pembacaan Surah <i>Yāsīn</i> pada <i>Arba' Mustamir</i>	61
3.	Proses Pembacaan Surah <i>Yāsīn</i>	63
4.	Maksud dan Tujuan Pembacaan Surah <i>Yāsīn</i>	65
BAB IV PEMBACAAN SURAH YĀSĪN PADA <i>ARBA' MUSTAMIR</i> DI DESA DALAM PAGAR: KONTINUITAS DAN PERUBAHAN		67
A.	ASPEK KONTINUITAS: BENTUK DAN FAKTOR-FAKTORNYA	67
1.	Bentuk Kontinuitas	67
2.	Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kontinuitas	68
B.	ASPEK PERUBAHAN: BENTUK DAN FAKTOR-FAKTORNYA.....	70
1.	Bentuk Perubahan.....	70
2.	Faktor-Faktor yang mempengaruhi Perubahan	71
BAB V PENUTUP		73
A.	SIMPULAN	73
B.	SARAN-SARAN.....	75
DAFTAR PUSTAKA		77
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....		82
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....		91

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Data Jumlah Penduduk Desa Dalam Pagar.....	47
Tabel 3.2 Data Jumlah Penduduk Berdasarkan Tingkat Pendidikan	48
Tabel 3. 3 Komparasi Jawaban yang Diberikan oleh Informan.....	66

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Struktur Pemerintah Desa Dalam Pagar.....	50
Gambar 3.2 Struktur Organisasi Badan Permusyawarahan Desa	51
Gambar 3.3 Struktur Tim Penggerak PKK Desa Dalam Pagar	52

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Pedoman Wawancara	82
Lampiran 2: Daftar Nama Informan	83
Lampiran 3: SK Persetujuan Proposal Skripsi	84
Lampiran 4: SK Pelaksanaan Seminar Desain Proposal.....	85
Lampiran 5: Surat Pengantar Riset	86
Lampiran 6: Kartu Konsul	88
Lampiran 7: Dokumentasi.....	89