

**BIMBINGAN KEAGAMAAN PADA ANAK-ANAK  
PONDOK PESANTREN TAHFIDZ SHAFWATUL  
QUR'ANIYYAH DI KAMPOENG SHAFWAH ASRI  
LANDASAN ULIN BANJARBARU**

**SKRIPSI**

**OLEH:**

**RAHMA WIDADIA**

**200104020290**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2024/1445 H**

**BIMBINGAN KEAGAMAAN PADA ANAK-ANAK  
PONDOK PESANTREN TAHFIDZ SHAFWATUL  
QUR'ANIYYAH DI KAMPOENG SHAFWAH ASRI  
LANDASAN ULIN BANJARBARU**

**Skripsi**

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi  
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana  
Bimbingan dan Penyuluhan Islam

**Oleh:**

**Rahma Widadia**

**200104020290**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
JURUSAN BIMBINGAN DAN PENYULUHAN ISLAM  
BANJARMASIN  
2024/1445 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Peneliti yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rahma Widadia

NIM : 200104020290

Tempat/Tanggal Lahir : Tanah Laut/ 24 Agustus 2001

Jurusan : Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi/ Strata 1

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika dikemudian hari terbukti saya melakukan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan berlaku.

Banjarmasin, 4 April 2024

Yang Membuat Pernyataan,



METRAL FEMPEI  
A49AKX584074737

Rahma Widadia

## BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;  
Website: [www.fdk.uin-antasari.ac.id](http://www.fdk.uin-antasari.ac.id); E-mail: [fdik@uin-antasari.ac.id](mailto:fdik@uin-antasari.ac.id) Ig: [fdkuinantasari](https://www.instagram.com/fdkuinantasari)

**SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI**

Nomor : 450/Un.14/III.4/PP.00.9/04/2024

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Rahma Widadia  
NIM : 200104020290  
Program Studi : S1 Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Judul skripsi:

**Bimbingan Keagamaan Pada Anak-Anak Pondok Pesantren Tahfidz Shafwatul Qur'aniyyah Di Kampoeng Shafwah Asri Landasan Ulin Banjarbaru**

Hasil Uji Plagiasi : 23%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 30 April 2024

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan

Lembagaan,



## Bimbingan Keagamaan Pada Anak-Anak Pondok Pesantren Tahfidz Shafwatul Qur'aniyyah Di Kampoeng Shafwah Asri Landasan Ulin Banjarbaru

### ORIGINALITY REPORT

<b>23%</b>	<b>22%</b>	<b>9%</b>	<b>8%</b>
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

### PRIMARY SOURCES

1	<a href="http://eprints.walisongo.ac.id">eprints.walisongo.ac.id</a> Internet Source	2%
2	<a href="http://idr.uin-antasari.ac.id">idr.uin-antasari.ac.id</a> Internet Source	2%
3	<a href="http://repository.radenintan.ac.id">repository.radenintan.ac.id</a> Internet Source	1%
4	<a href="http://repository.iainkudus.ac.id">repository.iainkudus.ac.id</a> Internet Source	1%
5	<a href="http://digilib.iain-palangkaraya.ac.id">digilib.iain-palangkaraya.ac.id</a> Internet Source	1%
6	<a href="http://docplayer.info">docplayer.info</a> Internet Source	1%
7	<a href="http://etheses.uin-malang.ac.id">etheses.uin-malang.ac.id</a> Internet Source	<1%
8	<a href="http://repository.ar-raniry.ac.id">repository.ar-raniry.ac.id</a> Internet Source	<1%
	<a href="http://eprints.iain-surakarta.ac.id">eprints.iain-surakarta.ac.id</a>	

## PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Bimbingan Keagamaan Pada Anak-Anak Pondok Pesantren Tahfidz Shafwatul Qur'aniyyah Di Kampoeng Shafwah Asri Landasan Ulin Banjarbaru

Ditulis oleh : Rahma Widadin

Nim : 200104020290

Jurusan/Prodi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Tahun Akademik : 2024

Alamat : Jl. Bumi Mas Raya, Komplek. Bumi Jaya, RT. 10, RW. 01, kelurahan Pemurus Baru, Kecamatan. Banjarmasin Selatan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 5 April 2024

Pembimbing I



Anita Ariani, S. Ag., M.Pd.I

NIP. 197603062005012008

Pembimbing II



Dr. Taufik Hidayat, M. Kes, Psikolog

NIP. 198105142005011009

Mengetahui:

Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam  
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
UIN Antasari Banjarmasin,



Anita Ariani, S. Ag., M.Pd.I  
NIP. 197603062005012008

## PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul: **Bimbingan Keagamaan pada Anak-Anak Pondok Pesantren Tahfidz Shafwatul Qur'aniyyah di Kampoeng Shafwah Asri Landasan Ulin Banjarbaru**, Nama Rahma Widadia NIM 200104020290, Telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin

Tanggal : 13 Mei 2024

Dan dinyatakan LULUS dengan Predikat: 92,2 (A+)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. M. Abduh Amrie, MA

NIP: 196305021992031005

### TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. Hamidi Ilhami, M.Ag.	1.
2. Dr. Taufik Hidayat, M. Kes., Psikolog	2.
3. Anita Ariani, S. Ag., M.Pd.I	3.
4. Ermalianti, M.Pd	4.

## ABSTRAK

**Rahma Widadia:** 200104020290. *Bimbingan Keagamaan Pada Anak-Anak Pondok Pesantren Tahfidz Shafwatul Qur'aniyyah Di Kampoeng Shafwah Asri Landasan Ulin Banjarbaru*. Pembimbing (I) Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I dan (II) Dr. Taufik Hidayat, M. Kes, Psikolog. Program Studi Bimbingan dan Penyuluhan Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, 2024.

**Kata Kunci:** Bentuk Bimbingan Keagamaan, Faktor Pendukung dan Penghambat.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya menjadi individu yang bermoral, beriman, dan bertakwa sehingga menjadi generasi yang berkualitas untuk bangsa, negara, dan agama. Oleh sebab itu sangat penting untuk memberikan bimbingan keagamaan pada anak usia 7-12 tahun guna menanamkan nilai-nilai keagamaan di dalam dirinya karena pada masa ini anak memiliki daya serap yang kuat dan melekat di dalam otaknya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk bimbingan keagamaan dan faktor pendukung dan penghambat bimbingan keagamaan pada anak-anak pondok pesantren Tahfidz Shafwatul Qur'aniyyah Di Kampoeng Shafwah Asri Landasan Ulin Banjarbaru.

Metode dalam penelitian ini menggunakan penelitian lapangan (*field research*). Pendekatan penelitian ini berupa penelitian deskriptif kualitatif. Subjek penelitian ini adalah Pimpinan Pondok Pesantren, Tenaga Pembimbing (Ustadz dan Ustadzah), dan Anak-Anak Objek penelitian bentuk bimbingan dan faktor pendukung serta penghambat dalam proses bimbingan keagamaan pada anak-anak. Pengumpulan data melalui teknik wawancara, observasi, dan dokumentasi. Secara global Intake interview berjumlah 15 pertanyaan dengan verbatim

Hasil penelitian menunjukkan bahwa bentuk bimbingan keagamaan pada anak-anak pondok pesantren Tahfidz Shafwatul Qur'aniyyah Di Kampoeng Shafwah Asri Landasan Ulin Banjarbaru berbentuk bimbingan salat fardu dan Dhuha berjamaah, membaca dan menghafal Al-Qur'an, membaca wirid, Asmaul Husna, Aqidatul Awam, Maulid Nabi, Ceramah Agama, dan Penerapan Akhlak. Khusus untuk bimbingan salat fardu, Dhuha, membaca wirid, Asmaul Husna, Aqidatul Awam, dan Maulid Nabi menggunakan metode pembiasaan. Untuk membaca dan menghafal Al-Qur'an menggunakan metode takriri, simai, iqra dan mandiri. Khusus ceramah agama menggunakan metode mauizatul hasanah. Sedangkan salat fardu dan penerapan akhlak menggunakan metode keteladanan. Faktor pendukung antara lain tenaga pembimbing profesional, fasilitas pondok yang memadai, dan lingkungan Internal. Sedangkan faktor penghambat antara lain Kemampuan setiap anak berbeda, pengaruh lingkungan eksternal, serta adanya rasa malas dan bosan pada diri anak.



## KATA PERSEMBAHAN

*Tiada selain rasa nikmat dan syukur terucap di lisan terbingkai di dalam hati atas terselesainya skripsi yang berjudul “Bimbingan Keagamaan Pada Anak-Anak Pondok Pesantren Tahfidz Shafwatul Qur’aniyyah Di Kampoeng Shafwah Asri Landasan Ulin Banjarbaru” melalui sebuah proses yang menyimpan makna dan sejuta kenangan*

*Skripsi ini ananda Widadia persembahkan khusus buat mama dan bapa tercinta yang kasih sayangnya tiada tara sepanjang masa, kekuatan doa-doanya mampu menembus pintu langit, nasehat serta semangatnya mampu membangkitkan jiwa*

*Terimakasih banyak atas setiap pengorbanan dan tetesan keringat yang bercucuran demi tercapainya cita-cita dan masa depan ananda*

*Terakhir ku ucapkan terimakasih banyak kepada seseorang yang telah menemaniku dalam berproses untuk meraih impian-impianku*

**MOTTO**

**Karena Sesungguhnya Sesudah Kesulitan**

**Itu Ada Kemudahan**

**Dan Yakin Atas Apa Yang Sudah Ditetapkan Allah Itu Baik**

**Kita Sebagai Hamba Cukup Berusaha, Berdoa, Berikhtiar**

## KATA PENGANTAR



Puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan pertolongan-Nya. Salawat bertangkai kan salam selalu tercurah limpahkan kepada Baginda Nabi Muhammad SAW yang telah menuntun manusia menuju jalan kebahagiaan hidup dunia dan akhirat.

Penyusunan skripsi ini merupakan kajian singkat tentang **“Bimbingan Keagamaan pada Anak-Anak Pondok Pesantren Tahfidz Shafwatul Qur’aniyyah di Kampoeng Shafwah Asri Landasan Ulin Banjarbaru”** Peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan dan tidak terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan kerendahan hati. Pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

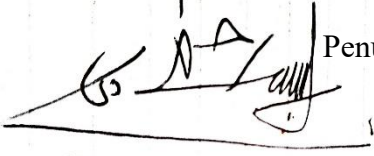
1. Bapak Prof. Dr. Mujiburrahman, MA selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. H. M. Abduh Amrie, MA selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Anita Ariani, S. Ag., M. Pd. I selaku Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam.
4. Ibu Anita Ariani, S. Ag., M.Pd.I selaku Dosen Pembimbing I dan Bapak Dr. Taufik Hidayat, M. Kes, Psikolog selaku Dosen Pembimbing II.
5. Seluruh Dosen dan Karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

6. Abuya Zulfadin M.Pd., Al-Hafidz selaku Mudirul Ma'had Pondok Pesantren Tahfidz Shafwatul Qur'aniyyah beserta Ustadz dan Ustadzah
7. Cinta pertama dan pahlawanku Bapak tercinta Abdullah serta Bidadari tak bersayap Mamaku Siti Hadijah. Mereka adalah orang yang sangat berharga di dalam hidupku, ketiga adikku tersayang Ahla, Aya, dan Emmah terimakasih banyak sudah menjadi saudari yang baik, mendoakan aa dan memberikan semangat
8. Terimakasih banyak untuk seluruh keluarga yang telah mendoakan dan memberi semangat untukku
9. Teruntuk Muhammad Muhtar Ansori terimakasih banyak sudah menemani 2019-sekarang dan menjadi *my support system* dalam perjuanganku.
10. Terkhusus untuk orang-orang terdekat penulis, Amy, Zizah, Sopay, Santri dan seluruh keluarga besar Program Khusus Dai (PKD).

Peneliti berharap semoga skripsi ini memberikan manfaat untuk semua pihak. Atas segala bantuan dan bimbingan tersebut semoga Allah SWT melimpahkan Rahmat dan Karunia-Nya dengan ganjaran yang berlipat ganda.

*Aamiin*

Banjarmasin, 1 April 2024

 Penulis

---

Rahma Widadia

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ها	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	’
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

### 1. Vocal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl, (الدِّوَان) al-diwân bukan ad-dîwân.  
 Syiddah: Misalnya, kata (الصَّرْوَرَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	Ai	a dan i
َـُ	Au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	A	a dengan topi di atas
بِي	I	i dengan topi di atas
بُو	U	u dengan topi di atas

### 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab di lambangkan dengan huruf, yaitu dialih aksara kan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf qamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

### 4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (-) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (رَّةٌ وَرُضٌّ أَل) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

### 5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialih aksara kan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'î*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialih aksara kan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Thâriqah
2.	الْإِسْلَامِيَّةُ الْجَامِعَةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyah
3.	الْوُجُودُ وَحَدَّةٌ	Wahdah al-Wujûd

## 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandang nya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksara nya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialih aksara kan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad alPalimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'il*), kata benda (*isim*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.



Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustdâzu
تُبِتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illah Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawalânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاةِ	<u>h</u> ub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharqan

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	ii
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN</b> .....	iii
<b>BUKTI BEBAS PLAGIASI</b> .....	iv
<b>PERSETUJUAN SKRIPSI</b> .....	vi
<b>PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	vii
<b>ABSTRAK</b> .....	viii
<b>KATA PERSEMBAHAN</b> .....	ix
<b>MOTTO</b> .....	x
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	xi
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA</b> .....	xiii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xviii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xxi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xxii
<b>BAB I</b> .....	1
<b>PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>A. Latar Belakang Masalah</b> .....	1
<b>B. Rumusan Masalah</b> .....	9
<b>C. Tujuan Penelitian</b> .....	9
<b>D. Signifikansi Masalah</b> .....	10
<b>E. Definisi Operasional</b> .....	11
<b>F. Penelitian Terdahulu</b> .....	13
<b>G. Sistematika Penelitian</b> .....	15
<b>BAB II</b> .....	17
<b>KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR</b> .....	17
<b>A. Bimbingan Keagamaan</b> .....	17
1. Pengertian Bimbingan Keagamaan .....	17
2. Dasar Dasar Bimbingan Keagamaan.....	23
3. Ruang Lingkup Bimbingan Keagamaan .....	25
4. Tujuan dan Fungsi Bimbingan Keagamaan.....	27
5. Materi Bimbingan Keagamaan.....	29
6. Metode Bimbingan Keagamaan .....	31

7. Media Bimbingan Keagamaan .....	37
8. Bentuk Bimbingan Keagamaan .....	38
9. Faktor Pendukung dan Penghambat Bimbingan Keagamaan .....	42
<b>B. Anak-Anak .....</b>	<b>45</b>
1. Pengertian Anak Usia Sekolah .....	45
2. Karakteristik Perkembangan Anak Usia Sekolah Dasar .....	46
3. Perkembangan Keagamaan Anak Anak .....	49
4. Sifat-sifat Keagamaan Pada Anak .....	51
<b>C. Kerangka Pikir .....</b>	<b>55</b>
<b>BAB III .....</b>	<b>57</b>
<b>METODE PENELITIAN .....</b>	<b>57</b>
<b>A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....</b>	<b>57</b>
1. Jenis penelitian .....	57
2. Pendekatan Penelitian .....	57
<b>B. Lokasi Penelitian .....</b>	<b>58</b>
<b>C. Subjek dan Objek Penelitian .....</b>	<b>58</b>
1. Subjek Penelitian .....	58
2. Objek Penelitian .....	59
<b>D. Data dan sumber data .....</b>	<b>59</b>
1. Data .....	59
2. Sumber Data .....	60
<b>E. Teknik Pengumpulan Data .....</b>	<b>61</b>
1. Observasi .....	62
2. Wawancara .....	62
3. Dokumentasi .....	62
<b>F. Analisis Data .....</b>	<b>65</b>
<b>G. Pengecekan Keabsahan Data .....</b>	<b>65</b>
<b>BAB IV .....</b>	<b>68</b>
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>68</b>
<b>A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....</b>	<b>68</b>
<b>B. Hasil Penelitian .....</b>	<b>79</b>
<b>C. Pembahasan .....</b>	<b>131</b>
<b>BAB V .....</b>	<b>160</b>
<b>PENUTUP .....</b>	<b>160</b>

<b>A. Simpulan.....</b>	<b>160</b>
<b>B. Rekomendasi.....</b>	<b>161</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>162</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>169</b>

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 3. 1</b> Rancangan Subjek Wawancara .....	59
<b>Tabel 3. 2</b> Rancangan Pedoman Wawancara Observasi dan Dokumentasi .....	63
<b>Tabel 4. 1</b> Tabel Sumber Dana Dari Biaya Administrasi dan Iuran SPP .....	76
<b>Tabel 4. 2</b> Sumber Dana Dari Yayasan .....	76
<b>Tabel 4. 3</b> Sarana Bangunan Dan Ruangan Pondok Pesantren Tahfidz Shafwatul Qur'aniyyah Kampoeng Shafwah Asri Landasan Ulin Banjarbaru.....	77
<b>Tabel 4. 4</b> Jumlah Guru Umum Ustadz Dan Ustadzah Pengurus Asrama.....	77
<b>Tabel 4. 5</b> Daftar Riwayat Hidup Ustadz Ustadzah Pembimbing Dan Pengurus Asrama .....	78
<b>Tabel 4. 6</b> Jumlah Murid Dari Kelas 1 Sampai Kelas 5 Tahun 2023.....	79
<b>Tabel 4. 7</b> Jadwal Kegiatan Harian Pondok Pesantren Tahfidz Shafwatul Qur'aniyyah .....	119
<b>Tabel 4. 8</b> Jadwal Kegiatan Mingguan Pondok Pesantren Tahfidz Shafwatul Qur'aniyyah .....	120

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 4. 1</b> Palang Spanduk Pondok Pesantren Tahfidz Shafwatul Qur’aniyyah dan Palang Madrasah Ibtidaiyah (MI) Kampoeng Shafwah Asri Landasan Ulin Banjarbaru.....	70
<b>Gambar 4. 2</b> Piagam Statistik Pesantren.....	72
<b>Gambar 4. 3</b> Logo Pondok Pesantren Tahfidz Shafwatul Qur’aniyyah di Kampoeng Shafwah Asri Landasan Ulin Banjarbaru.....	72
<b>Gambar 4. 4</b> Struktur Kepengurusan Pondok Pesantren Tahfidz Shafwatul Qur’aniyyah Kampoeng Shafwah Asri Landasan Ulin Banjarbaru.....	75
<b>Gambar 4. 5</b> Salat Zuhur Berjamaah .....	89
<b>Gambar 4. 6</b> Salat Magrib Berjamaah .....	90
<b>Gambar 4. 7</b> Membaca Al-Qur’an .....	100
<b>Gambar 4. 8</b> Halaqah Menghafal Al-Qur’an .....	101
<b>Gambar 4. 9</b> Pelaksanaan Salat Dhuha Berjamaah.....	103
<b>Gambar 4. 10</b> Membaca Wirid.....	105
<b>Gambar 4. 11</b> Membaca Asmaul Husna .....	107
<b>Gambar 4. 12</b> Membaca Aqidatul Awam.....	108
<b>Gambar 4. 13</b> Pelaksanaan Maulid Nabi .....	111
<b>Gambar 4. 14</b> Muhadharah Anak-Anak Santri .....	115
<b>Gambar 4. 15</b> Ceramah Agama Bersama Abuya Zulfadin, M.P.d., Al- Hafidz ..	115
<b>Gambar 4. 16</b> Peraturan Pondok Pesantren Tahfidz Shafwatul Qur’aniyyah....	121