

**STRATEGI KEGIATAN KEAGAMAAN DI MASJID
NAHDHATUSSALAM BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
RIZKI FAHRINA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M / 1445 H**

**STRATEGI KEGIATAN KEAGAMAAN DI MASJID
NAHDHATUSSALAM BANJARMASIN**

Skripsi

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Sosial**

**Oleh
Rizki Fahrina
NIM 200104030053**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI MANAJEMEN DAKWAH
BANJARMASIN
2024 M / 1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rizki Fahrina
NIM : 200104030053
Tempat/Tanggal Lahir : Barabai, 7 Juli 2002
Jurusan/Program Studi : Manajemen Dakwah
Fakultas/Program : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Strategi Majelis Taklim Dalam Melaksanakan Kegiatan Keagamaan Di Masjid Nahdhatussalam Banjarmasin” Adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 14 Mei 2024

Yang membuat pernyataan,



Rizki Fahrina



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id Ig: [fdkuinantasari](https://www.instagram.com/fdkuinantasari)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 477/Un.14/III.4/PP.00.9/05/2024

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Rizki Fahrina
NIM : 200104030053
Program Studi : S1 Manajemen Dakwah

Judul skripsi:

Strategi Majelis Taklim dalam Melaksanakan Kegiatan Keagamaan di Masjid Nahdhatussalam Banjarmasin

Hasil Uji Plagiasi : 21%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 13 Mei 2024

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Taufiqurrahman ✍

Strategi Majelis Taklim dalam Melaksanakan Kegiatan Keagamaan di Masjid Nahdhatussalam Banjarmasin

ORIGINALITY REPORT

21 %	21 %	8 %	4 %
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	idr.uin-antasari.ac.id Internet Source	4%
2	repository.iainpare.ac.id Internet Source	2%
3	123dok.com Internet Source	1%
4	eprints.walisongo.ac.id Internet Source	1%
5	dosen.upi-yai.ac.id Internet Source	1%
6	repository.radenintan.ac.id Internet Source	1%
7	docplayer.info Internet Source	<1%
8	repository.uin-suska.ac.id Internet Source	<1%
9	www.scribd.com Internet Source	<1%

PERSETUJUAN SKRIPSI


Skripsi yang berjudul : Strategi Majelis Taklim Dalam Melaksanakan Kegiatan Keagamaan di Masjid Nahdhatussalam Banjarmasin
Ditulis Oleh : Rizki Fahrina
NIM : 200104030053
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Jurusan/Prodi : Manajemen Dakwah
Tahun Akademik : 2023/2024
Tempat dan Tanggal lahir : Barabai, 07 Juli 2002
Alamat : Jl. Pramuka Komplek Smanda Perumahan Bumi Pramuka Asri, Blok C No 13

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 3 Mei 2024

Pembimbing I

Pembimbing II



Dra. Hj. Siti Rahmah, M.Ag
NIP: 196802121993032005



Rahmi Yuningsih Puteri, SE, MM
NIP: 198604082020122010

Mengetahui,

Ketua Jurusan Manajemen Dakwah
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN
Antasari Banjarmasin



PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul **Strategi Kegiatan Keagamaan di Masjid Nahdhatussalam Banjarmasin**, di tulis oleh Rizki Fahrina, telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada :

Hari : Selasa

Tanggal : 21 Mei 2024

Dinyatakan **LULUS** dengan predikat : 90 (A+)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu
Komunikasi UIN Antasari



Dr. H. M. Abduh Amrie, MA.
NIP. 1963050211992031005

TIM PENGUJI :

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Hamidi Ilhami, M.Ag	1.
2. Devi Noviyanti, SE., M.M	2.
3. Dra. Hj. Siti Rahmah, M.Ag	3.
4. Rahmi Yuningsih Puteri, MM	4.

ABSTRAK

Rizki Fahrina. NIM 200104030053, *Strategi Kegiatan Keagamaan di Masjid Nahdhatussalam Banjarmasin*, Pembimbing (I) Dra. Hj. Siti Rahmah, M.Ag dan Pembimbing (II) Rahmi Yuningsih Puteri, MM Skripsi Jurusan Manajemen Dakwah, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin, 2024.

Kata Kunci : Strategi, Kegiatan Keagamaan

Kegiatan keagamaan sebagai upaya yang dilakukan secara konsisten dan berhubungan dengan prinsip-prinsip keagamaan. Dengan kegiatan keagamaan ini, manusia diminta untuk terus belajar. Sebagaimana yang diperintahkan oleh Allah untuk selalu menuntut ilmu, pada Q.S Mujadilah/58:11. Maka dari itu salah satu lembaga untuk melaksanakan kegiatan keagamaan di lingkungan sekitar adalah Majelis. Masjid Nahdhatussalam memiliki banyak kegiatan keagamaan seperti burdah, maulid, peribadatan, dan majelis rutin. Dalam kegiatan keagamaan tersebut ada yang paling menonjol yaitu majelis rutin setiap malam rabu yang diisi oleh Ustadz H. Ilham Humaidi memiliki jamaah yang banyak sekitar kurang lebih 2000 jamaah yang datang. Untuk mengetahui strategi kegiatan tidak terlepas dari bagaimana pengurus menetapkan strateginya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Strategi Kegiatan Keagamaan di Masjid Nahdhatussalam Banjarmasin.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan kualitatif. Subjek dalam penelitian ini adalah Ketua, dan beberapa pengurus Masjid Nahdhatussalam Banjarmasin. Objek dalam penelitian ini adalah Strategi Kegiatan Keagamaan. Teknik pengumpulan data yang digunakan oleh peneliti adalah wawancara, observasi dan dokumentasi.

Dari hasil penelitian ini dapat dilihat bahwa telah dilaksanakan sesuai dengan teori dari manajemen strategi yang mana dalam tahapan manajemen strategi dimulai dari formulasi strategi, implementasi strategi dan evaluasi strategi.

KATA PENGANTAR

Syukur *Alhamdulillah*, hanya kepada Allah SWT., setelah melalui perjalanan panjang yang berliku dan penuh tangisan, akhirnya rampung sudah pengerjaan skripsi yang berjudul Strategi Majelis Taklim Dalam Melaksanakan Kegiatan Keagamaan Di Masjid Nahdhatussalam Banjarmasin ini. Tentunya proses penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari dukungan dan dorongan yang diberikan oleh banyak pihak. Oleh karena itu, saya mengucapkan terimakasih kepada orang-orang baik disekitar saya, yaitu :

1. Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A. selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin
2. Dr. H. M. Abduh Amrie, selaku dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
3. Sri Anafarhanah, M.SI, selaku Ketua Jurusan Manajemen Dakwah UIN Antasari Banjarmasin.
4. Dra. Hj. Siti Rahmah, M.Ag, selaku dosen pembimbing I peneliti, yang selalu memberikan arahan dan bimbingan sejak awal perkuliahan hingga tahap penelitian skripsi ini.
5. Rahmi Yuningsih Puteri, MM, selaku dosen pembimbing II peneliti, yang selalu memberikan arahan dan bimbingan yang baik kepada peneliti.
6. Seluruh dosen di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan ilmu dan keahlian kepada peneliti dan membantu dalam mengembangkan wawasan dan keterampilan yang dibutuhkan dalam bidang ini.

7. Seluruh pengurus Masjid Nahdhatussalam Banjarmasin khususnya bapak H. Saifudin, bapak Tasrifin dan bapak H. M. Parhan dan informan lainnya yang sudah memberikan kesempatan secara sukarela kepada peneliti untuk melakukan penelitian di mesjid ini.
8. Kepada teman-teman lokal MD 20C yang telah menemani peneliti dari awal perkuliahan sampai di fase skripsian, yang telah bersedia membantu peneliti dalam penyusunan skripsi.
9. Kepada kedua orang tua tercinta, dan kakak dari peneliti yang telah menjadi support system sampai kapanpun dan juga bersedia membantu peneliti dalam penyusunan skripsi.
10. Terakhir, kepada diri sendiri yang telah berjuang dan survive sampai detik ini demi menggapai segala cita dan masa depan untuk membahagiakan kedua orang tua.

Akhir kata peneliti dengan tulus berharap agar Allah SWT memberikan balasan yang baik kepada semua pihak yang telah memberikan kontribusi kepada peneliti. Harapannya agar skripsi ini menjadi pijakan dan inspirasi bagi penelitian yang akan datang dalam bidang yang sama sebagai terobosan ilmiah yang dapat memberikan kontribusi positif bagi perkembangan ilmu pengetahuan.

Banjarmasin, 14 Mei 2024

Peneliti,

TRANSLITERASI

1. ا	:	A	16. ط	:	Th
2. ب	:	B	17. ظ	:	Zh
3. ت	:	T	18. ع	:	'
4. ث	:	Ts	19. غ	:	Gh
5. ج	:	J	20. ف	:	FA
6. ح	:	H	21. ق	:	Q
7. خ	:	Kh	22. ك	:	K
8. د	:	D	23. ل	:	L
9. ذ	:	Dz	24. م	:	M
10. ر	:	R	25. ن	:	N
11. ز	:	Z	26. و	:	W
12. س	:	S	27. هـ	:	H
13. ش	:	Sy	28. ء	:	`
14. ص	:	Sh	29. ی	:	Y
15. ض	:	Dh			

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	a	Fathah
ـِ	i	Kasrah
ـُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (ال رَجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân

Syiddah: Misalnya, kata (الصُّورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـِ	Ai	a dan i
ـَـُ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf qamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (Tasydîd)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الصَّوْرَةُ) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na‘t) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَمِيعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi‘ah al-Islâmiyyah
3	وَحَدَّةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya

ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penelitian nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penelitian Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحُرُوكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâliḥ
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاةِ	ḥub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

Halaman

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
SURAT PLAGIASI	iv
PERSETUJUAN	vi
PENGESAHAN	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	ix
TRANSLITERASI	xi
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR BAGAN	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Signifikansi/ Kegunaan Penelitian	3
E. Definisi Operasional	4
F. Penelitian Terdahulu	6
G. Sistematika Penelitian	9
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR	10
A. Strategi	10
1. Pengertian Strategi	10
2. Tahapan Strategi	11
3. Tujuan Strategi	21
4. Fungsi Strategi	22
5. Jenis Strategi	23
B. Kegiatan Keagamaan	24

C. Kerangka Pikir.....	27
BAB III METODE PENELITIAN	29
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	29
B. Subjek dan Objek Penelitian	29
1. Subjek Penelitian	29
2. Objek Penelitian.....	29
C. Lokasi Penelitian	29
D. Data dan Sumber Data.....	30
1. Data.....	30
a.Data Primer	30
b.Data Sekunder.....	30
2. Sumber data	30
E. Teknik Pengumpulan Data	30
1. Wawancara	30
2. Observasi	30
3. Dokumentasi	31
F. Analisis Data	31
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	32
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	34
A. Hasil Penelitian	34
B. Pembahasan.....	62
BAB V PENUTUP.....	77
A. Kesimpulan	77
B. Rekomendasi.....	78
DAFTAR PUSTAKA	79
DAFTAR LAMPIRAN	82
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	94

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka pikir	30
---------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Denah lokasi Masjid Nahdhatussalam	40
Gambar 4. 2 Masjid Nahdhatussalam Tempo Dulu	41
Gambar 4. 3 Masjid Nahdhatussalam sekarang	43
Gambar 4. 4 Peresmian Masjid Nahdhatussalam.....	43
Gambar 4. 5 Struktur Organisasi.....	57
Gambar 4. 6 Pamflet Kegiatan Keagamaan Ustadz H. Ilham Humaidi	58

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara	84
Lampiran 2 Dokumentasi saat Kegiatan	87
Lampiran 3 Dokumentasi wawancara peneliti dengan informan.....	88
Lampiran 4 Surat Keputusan Pembimbing Skripsi.....	90
Lampiran 5 Berita Acara.....	91
Lampiran 6 Surat Keterangan Seminar	92
Lampiran 7 Surat Izin Riset dari Fakultas.....	93
Lampiran 8 Surat Izin Riset dari Masjid Nahdhatussalam.....	94
Lampiran 9 Surat Selesai Riset	95