

**PENERAPAN MEDIA POSTER PADA PEMBELAJARAN
AL-QUR'AN HADIS KELAS IV MI MUHAMMADIYAH 3
AL FURQAN BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
HERMINA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

**PENERAPAN MEDIA POSTER PADA PEMBELAJARAN
AL-QUR'AN HADIS KELAS IV MI MUHAMMADIYAH 3
AL FURQAN BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

Hermina

NIM. 200101070607

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN
TAHUN 2024 M/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hermina
NIM : 200101070607
Tempat/ Tanggal Lahir : Sungai Lulut, 15 April 2002
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Penerapan Media Visual Pada Pembelajaran Al-Qur’an Hadis Kelas IV MI Muhammadiyah 3 Al Furqan Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 30 April 2024
Yang membuat pernyataan,



METERA
TEMPER
CCCAJX868702097
Hermina

BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pgmi@uin-antasari.ac.id Web: pgmi.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 45/U.n.14/IL.2.J/PP.00.9/05/2024**

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Hermina
NIM : 200101070607
Program : S-1
Program Studi : PGMI
Judul Skripsi : Penerapan Media Visual Pada Pembelajaran Al-Qur'an Hadis Kelas IV MI Muhammadiyah 3 Al-Furqon Banjarmasin

Hasil Uji Plagiasi : 19%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 14 Mei 2024

Ketua Program Studi
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



Dr. Noor Alfulaila, S. Pd. I, M. Pd
NIP. 198309022009122005

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Penerapan Media Visual Pada Pembelajaran Al-Qur'an
Hadis Kelas IV MI Muhammadiyah 3 Al Furqan
Banjarmasin

Ditulis oleh : Hermina

NIM : 200101070607

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Tahun Akademik : 2023/2024 (Genap)

Tempat/Tanggal Lahir : Sungai Lulut, 15 April 2002

Alamat : Jl. Martapura Lama Km 7,5 Rt. 9 Kab. Banjar Kel.
Sungai Lulut Kec. Sungai Tabuk

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk keperluan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 26 April 2024

Pembimbing



Hafiz Mubarak, S. Th. I., M. Pd. I

NIP. 201701011

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN Antasari Banjarmasin




Dr. Noor Alfulaila, M. Pd
NIP. 98309022009122005

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Penerapan Media Poster Pada Pembelajaran Al-Qur'an Hadis Kelas IV MI Muhammadiyah 3 Al Furqan Banjarmasin.
Hermina. NIM 200101070607, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

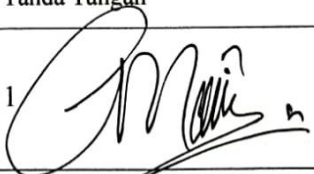


Hari : Rabu
Tanggal : 22 Mei 2024
Nilai : 84,9 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. Hamdan, M, Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. Makherus Sholeh, M.Pd.I	1 
2	Noor Hidayati, S.Pd, M.Pd	2 
3	Hafiz Mubarak, S.Th.I, M. Pd.I	3 

ABSTRAK

Hermi: 200101070607. *Penerapan Media Poster Pada Pembelajaran Al-Qur'an Hadis Kelas IV MI Muhammadiyah 3 Al Furqan Banjarmasin* Pembimbing Skripsi Hafiz Mubarak, S.Th. I, M. Pd. I pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin 2024.

Kata Kunci: Penerapan, Media Poster, Al-Qur'an Hadis

Media pembelajaran adalah segala bentuk informasi, komunikasi dan perantara antara seorang pendidik dengan peserta didik untuk membantu mempermudah penyampaian materi pembelajaran sehingga tercapainya tujuan pembelajaran. Penerapan media pembelajaran dapat menumbuhkan minat siswa untuk belajar hal baru dalam materi pembelajaran yang disampaikan oleh guru sehingga dapat dengan mudah dipahami.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penerapan media poster pada pembelajaran Al-Qur'an Hadis kelas IV MI Muhammadiyah 3 Al Furqan Banjarmasin, serta faktor pendukung dan penghambat penerapan media visual pada pembelajaran Al-Qur'an Hadis kelas IV MI Muhammadiyah 3 Al Furqan Banjarmasin

Jenis penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*) dan pendekatan yang digunakan yaitu pendekatan kualitatif, bersifat deskriptif, pengumpulan data menggunakan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi kemudian dijadikan teori, dengan subjek penelitian guru mata pelajaran Al-Qur'an Hadis dan peserta didik kelas IV dan data penunjang berupa profil madrasah, sejarah madrasah, letak geografis madrasah, sarana dan prasarana, jumlah guru dan peserta didik, dan modul ajar Al-Qur'an Hadis kelas IV.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan media poster dalam bentuk poster surah berisikan tiga tahapan. Tahap pertama yaitu tahap perencanaan yang dibuat guru sebelum pembelajaran dimulai dalam bentuk modul ajar. Tahap kedua yaitu tahap pelaksanaan menggunakan modul ajar yang dibuat guru sebelumnya (kegiatan pendahuluan, kegiatan inti, kegiatan penutup). Tahap terakhir yaitu tahap evaluasi. Terdapat juga faktor pendukung dalam penerapan media poster dalam bentuk poster surah yaitu: faktor guru, faktor motivasi, faktor peserta didik, faktor media menarik dan faktor sarana dan prasarana, sedangkan faktor penghambat: faktor tulisan kurang besar dan faktor lingkungan kelas.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan seru kalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw, yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya bahwa penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Noor Alfulaila, S. Pd. I, M. Pd, dan Ibu Mahmudah, M. Pd. I selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
3. Bapak Hafiz Mubarak, S, Th. I. M. Pd, I, selaku dosen penasehat akademik dan pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam konsultasi akademik maupun penulisan skripsi.
4. Para Dosen, Karyawan dan Karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M. Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf serta Bapak Dr. Ahmad Syawqi, S. Ag., S.IP., M. Pd. I

selaku Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.

6. Ibu Wiwit Rahmawati, S. H dan Bapak Nasrullah, S. H. I selaku kepala madrasah dan wakil kepala madrasah yang telah memberikan izin dan bersedia dalam pelaksanaan penelitian ini.
7. Ibu Siti Khoiriyah, S. Fill selaku guru mata pelajaran Al-Qur'an Hadis kelas IV A yang telah membantu dalam pelaksanaan penelitian ini.
8. Seluruh responden yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini

Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 7 Dzulkaidah 1445 H

15 Mei 2024 M

Penulis

TRANSLITERASI

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ' (Kasrah)
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : <u>H</u>	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : ` (Kasrah)
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah

Kata sandang: Contoh: (الرجال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الديوان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـيَ	Ai	a dan i
ـَـوَ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
با	Â	a dengan topi di atas
بي	Î	i dengan topi di atas
بو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti

oleh kata sifat (*naʿt*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طريقة	Tharîqah
2	الجامعة الإسلامية	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وحدة الوجود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksarannya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fiʿl*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذهب الأستاذ	dzahaba al-ustâdzu

ثبت الأجر	tsabata al-ajru
الحركة العصرية	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أشهد أن لا إله إلا الله	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مولانا ملك الصالح	mawlânâ Malik al-Shâlih
يؤثركم الله	yu’ tsirukum Allâh
المظاهر العقلية	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حب الإسطلاع	ḥub al-istithlâ’
المادة المصنوعة من الحيوان	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طرف العين	tharf al-‘ayni
المساهمة	al-musâhamah
ذمن سلك طريقا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI.....	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI	ix
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar belakang masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	7
C. Rumusan Masalah.....	8
D. Tujuan Penelitian	8
E. Signifikansi Penelitian.....	9
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	10
G. Sistematika Penulisan.....	15
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	17
A. Pengertian Penerapan	17
B. Media Pembelajaran	18
C. Media Pembelajaran Visual	21
D. Media Poster	29
E. Pembelajaran Al-Qur'an Hadis.....	35
F. Kerangka Pikir	38
BAB III METODE PENELITIAN.....	39
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	39
B. Lokasi Penelitian	40
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	40
D. Data dan Sumber Data.....	41
E. Teknik pengumpulan Data	43
F. Instrument Penelitian.....	46
G. Teknik Analisa Data.....	49
H. Teknik Validitas dan Keabsahan Data	51

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	54
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	54
B. Penyajian Data	59
C. Pembahasan.....	86
BAB V PENUTUP.....	102
A. Simpulan	102
B. Saran	103
DAFTAR PUSTAKA	104
LAMPIRAN-LAMPIRAN	109
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	150

DAFTAR TABEL

No	Halaman
3.1 Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data	45
3.2 Observasi	46
3.3 Wawancara Guru Al-Qur'an Hadis.....	47
3.4 Wawancara Peserta didik.....	47
3.5 Wawancara Kepala Sekolah dan Wakil Kepala Sekolah	48
3.6 Dokumentasi.....	48
4.1 Data Jabatan Kepala Sekolah	54
4.2 Visi dan Misi MI Muhammadiyah 3 Al Furqon	55
4.3 Data pengajar dan kependidikan di MI Muhammadiyah 3 Al Furqon ...	56
4.4 Jumlah seluruh peserta didik tahun Ajaran 2023/2024.....	57
4.5 Keadaan Sarana dan Prasarana.....	58

DAFTAR GAMBAR

No	Halaman
2.1 Kerangka Pikir	38
4.1 Triangulasi Sumber Data	51
4.2 Triangulasi Teknik Pengumpulan Data	52

DAFTAR LAMPIRAN

No	Halaman
1. Daftar Terjemah.....	109
2. Pedoman Observasi Penelitian	110
3. Pedoman Wawancara Penelitian	111
4. Pedoman Dokumentasi Penelitian.....	113
5. Modul Ajar Al-Qur'an Hadis Kelas IV.....	114
6. Catatan Hasil Wawancara	130
7. Foto-foto Kegiatan	135
8. Surat Persetujuan Sempro	138
9. Surat Perubahan Judul Skripsi	139
10. Surat Persetujuan Riset	140
11. Surat Riset Dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.....	141
12. Surat Riset Dari Kementrian Agama Kota Banjarmasin	142
13. Surat Selesai Riset	143
14. Surat Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi	144
15. Surat Selesai Ujian Komprehesif	145
16. Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi	146