

**DESKRIPSI KESULITAN BELAJAR DALAM MENENTUKAN IDE  
POKOK PARAGRAF VISUAL DALAM PEMBELAJARAN TEMATIK  
DI KELAS IV MIN 3 BANJARMASIN**

**SKRIPSI**

**OLEH  
AINUN HASANAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
BANJARMASIN**

**2024**

**DESKRIPSI KESULITAN BELAJAR DALAM MENENTUKAN IDE  
POKOK PARAGRAF VISUAL DALAM PEMBELAJARAN TEMATIK  
DI KELAS IV MIN 3 BANJARMASIN**

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

**Oleh**

**Ainun Hasanah  
190101070643**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
BANJARMASIN  
2024**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ainun Hasanah

NIM : 190101070643

Tempat/Tgl.lahir : Rantau, 09 Mei 2000

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “**Deskripsi Kesulitan Belajar dalam Menentukan Ide Pokok Paragraf Visual dalam Pembelajaran Tematik di Kelas IV MIN 3 Banjarmasin**” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 26 Februari 2024

Yang menyatakan,



Ainun Hasanah

## BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**  
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
Email: pgmi@uin-antasari.ac.id Web: pgmi.uin-antasari.ac.id

### **SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI** **Nomor : 37/Un.14/II.2.J/PP.00.9/03/2024**

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Ainun Hasanah  
NIM : 190101070643  
Program : S-1  
Program Studi : PGMI  
Judul Skripsi : Deskripsi Kesulitan Belajar Siswa Tipe Belajar Visual dalam Pembelajaran Tematik Materi Ide Pokok dalam Paragraf Kelas IV MIN 3 Banjarmasin

Hasil Uji Plagiasi : 12%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 25 Maret 2024

Ketua Program Studi  
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



Dr. Noor Aifulaila, S. Pd. I, M. Pd  
NIP 198309022009122005

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Deskripsi Kesulitan Belajar dalam Menentukan Ide Pokok Paragraf Visual dalam Pembelajaran Tematik di Kelas IV MIN 3 Banjarmasin

Ditulis oleh : Ainun Hasanah

NIM : 190101070643

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

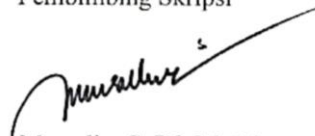
Tahun Akademik : 2023/2024 (Genap)

Tempat/Tanggal Lahir : Rantau, 9 Mei 2000

Alamat : Jl. Bendungan Irigasi Desa Linuh Rt. 02 Kec. Bungur Kab. Tapin.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk keperluan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 26 Februari 2024  
Pembimbing Skripsi

  
Mursalin, S. Pd, M. Pd  
NUP. 201702009

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Fakultas Tarbiyah dan keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin

  
Dr. Noor Alulaila, M. Pd  
NIP. 19830902200012005



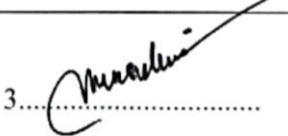
## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Deskripsi Kesulitan Belajar dalam Menentukan Ide Pokok Paragraf Visual dalam Pembelajaran Tematik di Kelas IV MIN 3 Banjarmasin”, ditulis oleh Ainun Hasanah, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis  
Tanggal : 25 April 2024  
Nilai : 78 (B+)

 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin  
Hamdan, M.Pd  
NIP. 196604051993031005

## TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Makherus Sholeh, M.Pd.I (Ketua)	1. 
2. Khairunnisa, M.Pd.I (Anggota 1)	2. 
3. Mursalin, S.Pd, M.Pd (Anggota 2)	3. 

## ABSTRAK

**Ainun Hasanah.** 190101070643. 2024. *Deskripsi Kesulitan Belajar dalam Menentukan Ide Pokok Paragraf Visual dalam Pembelajaran Tematik di Kelas IV MIN 3 Banjarmasin.* Skripsi Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pembimbing: Mursalin, S.Pd., M.Pd.

Kata Kunci: *Kesulitan Belajar, Ide Pokok, Paragraf, Visual, Pembelajaran Tematik.*

Pembelajaran tematik memang sering dijumpai permasalahan yang menjadi kendala dalam belajar yang disebabkan adanya keanekaragaman individu siswa. Salah satunya tingkat penguasaan peserta didik yang berbeda, maka akan berbeda pula ketuntasan hasil belajarnya. Salah satu materi pada pembelajaran tematik adalah menemukan ide pokok dalam paragraf dengan metode visual atau belajar dalam melihat sebuah gambar, sehingga siswa di perintahkan guru untuk menemukan sendiri ide pokok yang ada dalam gambar tersebut, disitulah terdapat beberapa siswa yang mengalami kesulitan dalam memahami materinya sehingga terdapat beberapa siswa tidak mampu menjabarkan isi dalam sebuah gambar tersebut.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Kesulitan Belajar dalam Menentukan Ide Pokok Paragraf Visual dalam Pembelajaran Tematik di Kelas IV MIN 3 Banjarmasin dan faktor apa saja yang mempengaruhi kesulitan belajar siswa tersebut. Penelitian ini merupakan penelitian lapangan bersifat kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data observasi, wawancara dan dokumentasi dan dianalisis secara tiga tahapan yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan/verifikasi, Subjek dalam penelitian ini yaitu guru dan siswa.

Hasil penelitian yaitu: 1) Kesulitan Belajar dalam Menentukan Ide Pokok Paragraf Visual dalam Pembelajaran Tematik di Kelas IV MIN 3 Banjarmasin yaitu kesulitan siswa dalam membuat ide pokok pada sebuah paragraf melalui gambar sehingga tidak mampu menyelesaikan tugas yang diberikan oleh guru, 2) Faktor yang mempengaruhi yaitu: a) Faktor internal meliputi: kecerdasan, minat, dan perhatian, motivasi belajar, serta kondisi fisik, b) Faktor eksternal yaitu ruang kelas yang ribut, tidak ada pendampingan khusus saat dirumah, guru terlalu cepat dalam menjelaskan, serta materinya yang rumit.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا  
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT atas segala ridho dan karunia-Nya telah mengijinkan peneliti menyelesaikan skripsi yang berjudul *“Deskripsi Kesulitan Belajar Siswa Tipe Belajar Visual Dalam Pembelajaran Tematik Materi Ide Pokok Dalam Paragraf Kelas IV MIN 3 Banjarmasin”*.

Sholawat serta salam semoga tercurah kepada junjungan Nabi Besar Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat dan pengikutnya yang senantiasa setia sampai akhir masa.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini terselesaikan dengan baik berkat dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dengan ketulusan hari perkenankanlah peneliti mengucapkan penghargaan yang setinggi-tingginya dan

1. Bapak Dr. H Hamdan, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul Skripsi ini.
2. Ibu Noor Alfulaila, S.Pd.I., M.Pd dan Ibu Khairunnisa, M.Pd.I selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Program Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulis skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.



3. Bapak Mursalin, S.Pd., M.Pd. selaku Pembimbing Skripsi yang telah memberikan saran serta meluangkan waktunya kepada peneliti selama menyelesaikan skripsi.
4. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf serta Dr. Ahmad Syawqi, S.Ag. S.IPI, M.Pd selaku Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari dan Staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
5. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan bekal ilmu yang bermanfaat bagi peneliti.
6. Bapak Kepala Sekolah serta guru-guru MIN 3 Banjarmasin.
7. Semua pihak yang telah ikut bejasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Semoga Allah Swt., membalas segala bentuk kebaikan pihak-pihak yang terkait. Akhir kata peneliti mengharapkan ampunan dan ridha Allah Swt, semoga karya tulis ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak dan menambah khazanah pengetahuan, Amin.

Banjarmasin, 12 Syawal 1445 H  
21 April 2024 M



Penulis

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

- |            |            |
|------------|------------|
| 1. ا : A   | 16. ط : Th |
| 2. ب : B   | 17. ظ : Zh |
| 3. ت : T   | 18. ع : ‘  |
| 4. ث : Ts  | 19. غ : Gh |
| 5. ج : J   | 20. ف : F  |
| 6. ح : H   | 21. ق : Q  |
| 7. خ : Kh  | 22. ك : K  |
| 8. د : D   | 23. ل : L  |
| 9. ذ : Dz  | 24. م : M  |
| 10. ر : R  | 25. ن : N  |
| 11. ز : Z  | 26. و : W  |
| 12. س : S  | 27. ها : H |
| 13. ش : Sy | 28. ء : `  |
| 14. ص : Sh | 29. ي : Y  |
| 15. ض : Dh |            |

### 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong, Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرجال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الديوان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ ي	Ai	a dan i
َ و	A	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ ا	Â	a dengan topi di atas
ِ ا	Î	i dengan topi di atas
ُ ا	Û	u dengan topi di atas

## 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

#### 4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌ْ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

#### 5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/. (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Thariqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحَدَّةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

#### 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk

menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidan Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’il*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	Dzahaba al-ustâdzu
تَبَتَ الْأَجْرُ	Tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	Al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	Asyhadu an lâ ilâha illa Allâh

مَوْلَانَا مَلِكِ الصَّالِحِ	Mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللهُ	Yu'tsirukum Allâh
المَظَاهِرِ العَمَلِيَّةِ	Al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبُّ الإِسْتِطْلَاعِ	Hub al-istithlâ'
المَادَّةُ المَصْنُوعَةُ مِنَ الحَيَوَانَ	Al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ العَيْنِ	Tharf al-'ayni
المُسَاهَمَةُ	Al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	Man salaka tharîqan

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>BUKTI BEBAS PLAGIASI .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>PENGESAHAN.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xviii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	5
C. Rumusan Masalah .....	6
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Signifikansi Penelitian.....	7
F. Penelitian Terdahulu .....	7
G. Sistematika Penulisan.....	9
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>11</b>
A. Kesulitan belajar.....	11
1. Definisi kesulitan belajar .....	11
2. Ciri-ciri Kesulitan Belajar .....	14
3. Faktor yang mempengaruhi kesulitan belajar.....	16
B. Paragraf .....	19
1. Pengertian Paragraf .....	19
2. Jenis-jenis Paragraf .....	20
3. Menentukan Ide Pokok Paragraf.....	20
4. Kesulitan Menentukan Ide Pokok dalam Sebuah Gambar.....	21

C. Gaya Belajar .....	23
1. Pengertian gaya belajar .....	23
2. Macam-macam gaya belajar.....	25
3. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Gaya Belajar Siswa.....	30
D. Pembelajaran Tematik.....	31
1. Definisi pembelajaran tematik.....	31
2. Tujuan pembelajaran tematik .....	33
3. Kelebihan dan kelemahan pembelajaran tematik .....	35
4. Karakteristik pembelajaran tematik.....	36
E. Kerangka Berpikir .....	37
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>39</b>
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	39
B. Desain Penelitian.....	39
C. Setting Penelitian.....	40
D. Partisipan Penelitian .....	40
E. Subjek dan Objek Penelitian .....	41
F. Populasi dan Sampel Penelitian .....	41
G. Data dan Sumber Data.....	42
H. Teknik Pengumpulan Data .....	45
I. Teknik Analisis Data .....	46
<b>BAB IV LAPORAN HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>49</b>
A. Gambaran Umum Penelitian .....	49
B. Hasil Penelitian .....	56
C. Pembahasan.....	64
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>70</b>
A. Simpulan .....	70
B. Saran .....	71
DAFTAR PUSTAKA .....	72
LAMPIRAN.....	74
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	91



## **DAFTAR TABEL**

Tabel. 4.1 Keadaan Peserta Didik di MIN 3 Kota Banjarmasin .....	49
Tabel. 4.2 Data Guru di MIN 3 Banjarmasin.....	49
Tabel 4.3 Data Sarana dan Prasarana MIN 3 Banjarmasin.....	51

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar. 2.1 Kerangka Berpikir .....	33
Gambar 4.1 Grafik Gaya Belajar Siswa.....	42
Gambar 4.2 Tugas Membuat Ide Pokok dari Gambar .....	54

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Instrumen Penelitian .....	70
Lampiran 2 Lembar Validasi .....	73
Lampiran 3 Angket Belajar Visual .....	75
Lampiran 4 Pedoman Observasi .....	80
Lampiran 5 Halaman Terjemah .....	81
Lampiran 6 Surat Keterangan Seminar Proposal Skripsi.....	82
Lampiran 7 Surat Persetujuan Riset.....	83
Lampiran 8 Surat Ijin Penelitian dari Kampus.....	84
Lampiran 9 Surat Ijin Penelitian dari Kemenag Kota Banjarmasin.....	86
Lampiran 10 Surat Ijin Penelitian dari MIN 3 Kota Banjarmasin .....	87
Lampiran 11 Surat Bimbingan Skripsi.....	88
Lampiran 12 Dokumentasi Penelitian.....	91
Lampiran 13 Riwayat Hidup.....	97