

**PENGARUH SPIRITUALITAS TERHADAP *BODY IMAGE*
PADA SANTRIWATI PONDOK PESANTREN
DARUSSALAM MARTAPURA**

SKRIPSI

**OLEH
KHOIRUNNISA FAUZIAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024**

**PENGARUH SPIRITUALITAS TERHADAP *BODY IMAGE*
PADA SANTRIWATI PONDOK PESANTREN
DARUSSALAM MARTAPURA**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
dalam Ilmu Psikologi

Oleh :

**Khoirunnisa Fauziah
NIM. 180103040329**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM
BANJARMASIN
2024**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Khoirunnisa Fauziah
NIM : 180103040329
Tempat/Tgl. Lahir : Banjarbaru, 10 Agustus 2000
Program Studi : Psikologi Islam
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Pengaruh Spiritualitas terhadap *Body Image* pada Santriwati Pondok Pesantren Darussalam Martapura” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Banjarbaru, 25 Maret 2024

Yang membuat pernyataan,



Khoirunnisa Fauziah
NIM. 180103040329



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM**

Jalan Pandarapan Guntung Manggis Landasan Ulin Banjarbaru Kode Pos 70732
Website: www.pi.uin-antasari.ac.id; Email: psikologi.islam@uin-antasari.ac.id

Surat Keterangan Lulus Uji Plagiasi

Nomor: 745/Un.14/III.3/PP.00.9/04/2024

Ketua Program Studi Psikologi Islam menerangkan bahwa karya ilmiah:

Nama : Khoirunnisa Fauziah
NIM : 180103040329
Prodi : Psikologi Islam
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi
Judul Karya Ilmiah : Pengaruh Spiritualitas terhadap *Body Image* pada Santriwati Pondok Pesantren Darussalam Martapura

Telah dinyatakan **Lulus Uji Plagiasi** menggunakan Turnitin dengan Persentase sebagaimana terlampir.

Demikian surat keterangan lulus uji plagiasi ini dibuat, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 01 April 2024



.....n. Ketua Prodi Psikologi Islam,
Sekretaris,

Musfichin
Musfichin, M.A

PERSETUJUAN SKRIPSI

**PENGARUH SPIRITUALITAS TERHADAP BODY IMAGE PADA SANTRIWATI
PONDOK PESANTREN DARUSSALAM MARTAPURA**

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Khoirunnisa Fauziah
180103040329

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk
dapat diajukan kepada Tim Penguji

Pembimbing I



Musfichin, M.A

NIP. 197903242023211012

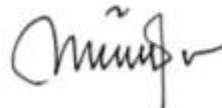
Pembimbing II



Dra. Mulyani, M.Ag

NIP. 196810101994032004

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Psikologi Islam



Dra. Mulyani, M.Ag

NIP. 196810101994032004

PENGESAHAN SKRIPSI


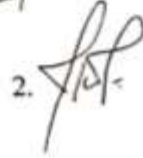



**PENGARUH SPIRITUALITAS TERHADAP *BODY IMAGE*
PADA SANTRIWATI PONDOK PESANTREN
DARUSSALAM MARTAPURA**

Dipersembahkan dan disusun oleh:

**Khoirunnisa Fauziah
180103040329**

Telah Diujikan pada Tim Penguji
Pada: Hari Jum'at, Tanggal 03 Mei 2024

Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Dra. Hj. Siti Faridah, M. Ag (Ketua)	1. 
2. Mahdia Fadhila, M. Psi, Psikolog (Penguji I)	2. 
3. Musfichin, M.A (Penguji II)	3. 
4. Dra. Mulyani, M. Ag (Penguji III)	4. 
5. Sarihat, M.A (Notulis)	5. 

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
UIN Antasari Banjarmasin


Dr. Dzikri Nipwana, M.Ag
NIP. 197812272003121002

ABSTRAK

Khoirunnisa Fauziah. 180103040329. *Pengaruh Spiritualitas terhadap Body Image pada Santriwati Pondok Pesantren Darussalam Martapura.* Pembimbing: (1) Musfichin, M.A dan (2) Dra. Mulyani, M.Ag., pada Program Studi Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin. 2024

Kata Kunci: Spiritualitas, *Body Image*, Santriwati.

Pada masa remaja, persepsi mengenai bentuk tubuh merupakan satu hal yang mendapatkan perhatian serius. Apabila remaja tersebut dapat menerima dan puas dengan keadaan tubuhnya maka ia dapat mengembangkan *body image* yang positif, sebaliknya jika ia tidak dapat menerima dan merasa tidak puas dengan tubuhnya, maka berkembanglah *body image* yang negatif. Remaja dengan *body image* negatif dapat mengalami dampak yang buruk dalam kehidupannya. Salah satu karakteristik yang dapat mendukung dan mempertahankan citra tubuh atau *body image* yang positif adalah spiritualitas. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh spiritualitas terhadap *body image*.

Responden pada penelitian ini ialah 234 santriwati dengan rentang usia 13-18 tahun. Metode penelitian yang digunakan ialah metode kuantitatif dengan rancangan survei. Alat ukur yang digunakan ialah *Daily Spiritual Experience Scale* (DSES) dan skala *body image*. Analisis data menggunakan uji analisis regresi linier sederhana yang dilakukan dengan bantuan *IBM SPSS Statistics 25 for Windows*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1) Pada variabel spiritualitas sebagian besar responden termasuk ke dalam kategori spiritualitas tingkat tinggi dengan persentase sebesar 95,30%. 2) Pada variabel *body image* sebagian besar responden termasuk dalam kategori *body image* tingkat sedang dengan persentase sebesar 81,62%. 3) Terdapat pengaruh positif antara spiritualitas terhadap *body image* santriwati dibuktikan dengan nilai signifikansi sebesar $p=0,000$ ($p<0,05$) dan nilai koefisien korelasi sebesar $r_{xy}=0,256$. Artinya semakin tinggi spiritualitas maka akan semakin positif pula *body image* santriwati. Kemudian, R square yang didapat ialah sebesar 0,065, artinya spiritualitas memberi pengaruh sebesar 6,5% pada *body image*.

MOTTO

“Katakanlah, ‘wahai hamba-hamba-Ku yang melampaui batas terhadap diri mereka sendiri, janganlah kamu berputus asa dari rahmat Allah. Sesungguhnya Allah mengampuni dosa-dosa semuanya. Sesungguhnya Dialah yang Maha Pengampun lagi Maha Penyayang.’”

(Q.S. Az-Zumar : 53)

“...Ingatlah, hanya dengan mengingat Allah hati menjadi tenteram.”

(Q.S. Ar-Ra’d : 28)

“It’s your road, and yours alone, others may walk it with you, but no one can walk it for you.”

(Jalaluddin Rumi)

PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim, alhamdulillah rabbil 'alamin, segala puji dan syukur kepada Allah swt. yang telah menurunkan rahmat-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Tak lupa ucapan shalawat dan salam kepada Nabi Muhammad saw. sehingga saya dapat mempersembahkan skripsi ini kepada: Keluarga saya, Mama dan Bapak yang senantiasa mendo'akan, mendukung, dan membantu saya. Para adik dan sepupu yang turut menyemangati juga membantu saya.

Kepada kedua dosen pembimbing, Bapak Musfichin dan Ibu Mulyani yang selalu sabar dalam membimbing dan memberikan arahan selama proses penyelesaian skripsi ini.

Selanjutnya, kepada teman-teman yang selalu menemani, memberikan dukungan dan bantuan, serta semangat kepada saya selama perjalanan ini.

Kemudian kepada diri saya sendiri yang sudah berjuang menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih karena sudah berusaha dan memilih untuk tidak berhenti di tengah jalan, juga mau menyelesaikan apa yang sudah dimulai.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf Latin dalam skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Tanggal 22 Januari 1988 Nomor 157/1987 dan 0593/1987.

I. Konsonan tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	ba	b	be
ت	ta'	t	te
ث	s\`a'	s\	es (dengan titik di atas)
ج	jim	J	je
ح	h}a'	h}	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha'	kh	ka dan ha
د	dal	d	de
ذ	z\`al	z\	zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	r	er
ز	zai	z	zet
س	sin	s	es
ش	syin	sy	es dan ye
ص	s}ad	s}	es (dengan titik di bawah)
ض	d}ad}	d}	de (dengan titik di bawah)
ط	t}a'	t}	te (dengan titik di bawah)
ظ	z}a'	z}	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik di atas

غ	gain	g	ge
ف	fa'	f	ef
ق	qaf	q	qi
ك	kaf	k	ka
ل	lam	l	'el
م	mim	m	'em
ن	nun	n	'en
و	waw	w	we
ه	ha'	h	ha
ء	hamzah	`	apostrof
ي	ya'	y	ye

II. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

متكبر	ditulis	<i>mutakabbir</i>
القدوس	ditulis	<i>al-qudu>s</i>

III. Ta' marbutah di akhir kata

- a. Bila dimatikan ditulis *h*

جامعة	ditulis	<i>ja>mi'ah</i>
مكتبة	ditulis	<i>maktabah</i>

(ketentuan ini tidak diperlukan untuk kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti salat, surat, ayat, zakat dan zebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

- b. Bila diikuti dengan kata sandang 'al' serta bacaan kedua terpisah, maka ditulis dengan *h*

المكتبة الجميلة	ditulis	<i>al-maktabah al-jami>lah</i>
-----------------	---------	-----------------------------------

IV. Vokal pendek

◌َ	fathah	ditulis	a
◌ِ	kasrah	ditulis	i
◌ُ	dammah	ditulis	u
شكر	fathah	ditulis	syakara
قرأ	kasrah	ditulis	quri'a
ينطق	dammah	ditulis	yant}iqu

V. Vokal panjang

1	fathah + alif كاملة	ditulis ditulis	<i>a></i> <i>ka>milah</i>
2	fathah + ya mati صلى	ditulis ditulis	<i>a></i> <i>s}alla></i>
3	kasrah + ya mati شديد	ditulis ditulis	<i>i></i> <i>syadi>d</i>
4	dammah + wawu mati صدر	ditulis ditulis	<i>u></i> <i>s}udu>r</i>

VI. Vokal rangkap

1	fathah + ya mati رويد	ditulis ditulis	ai <i>ruwaidun</i>
2	fathah + wawu mati و فرعون ذي الأوتاد	ditulis ditulis	au <i>wa fir'auna z}i al-auta>d</i>

VII. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أَنْتُمْ أَشَدُّ خُلُقًا	ditulis	<i>a'antum asyaddu khalqan</i>
--------------------------	---------	--------------------------------

VIII. Kata sandang alif+lam

a. Bila diikuti huruf *Qamariyyah*

القران	ditulis	<i>al-Qur'a>n</i>
الكتاب	ditulis	<i>al-kita>b</i>

b. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis dengan diidgamkan

الصبح	ditulis	<i>as}-s}ubh}u</i>
الساهرة	ditulis	<i>as-sa>hirah</i>

IX. Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimat

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya dengan menulis penulisannya

بر الوالدين	ditulis	<i>birru al-wa>lidaini</i>
إذا الشمس	ditulis	<i>Iz\}a asy-syamsu</i>

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji hanya bagi Allah SWT., Penguasa alam semesta. Kiranya rahmat dan keselamatan senantiasa tercurahkan untuk baginda Rasul yang mulia yaitu Nabi besar Muhammad SAW., beserta keluarga dan para sahabat setianya.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini memiliki banyak kekurangan dan kelemahan, seperti air yang mencari arah dalam samudra pengetahuan dan pengalaman yang terbatas. Namun, penulis merasa sangat bersyukur telah berhasil menyulam karya berjudul "Pengaruh Spiritualitas terhadap *Body Image* pada Santriwati Pondok Pesantren Darussalam Martapura", sebuah permata yang menari dalam lembaran kesatuan psikologi, menghantarkan langkah untuk mencapai gelar strata satu Sarjana Psikologi dari Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin.

Sungguh, di dalam peluk cakrawala ilmu, tumbuhlah hikmat dan nikmat, yang tak dapat diraih sendirian. Penulis, dalam pelipur rindu rasa syukur, ingin merentangkan sayap terima kasih, untuk melambaikan cinta dan penghormatan kepada:

1. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M. Ag., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberi ruang bagi kami meniti perjalanan di kampus tercinta. Semangatnya mengilhami kami untuk meraih mimpi.
2. Ibu Dra. Mulyani, M. Ag., selaku Ketua Program Studi Psikologi Islam, atas dukungan dan perhatiannya telah mengarahkan langkah kami dalam memetik inspirasi dari bidang psikologi ini.
3. Bapak Musfichin, M.A., selaku Sekretaris Program Studi Psikologi Islam, dengan keramahannya senantiasa membantu kami dalam berbagai hal,

mulai dari konsultasi hingga memberikan layanan administrasi akademik dengan penuh keikhlasan.

4. Bapak Musfichin, M.A dan Ibu Dra. Mulyani, M. Ag., selaku Pembimbing Skripsi dengan bijaksana memberi saran dan waktu berharga dalam perjalanan menyelesaikan skripsi kami.
5. Ibu Mahdia Fadhila, M. Psi, Psikolog., selaku Dosen Penasehat Akademik yang telah memberikan bimbingan dan nasihat penuh arti dalam rentang perjalanan kami.
6. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin dengan penuh dedikasi memberikan ilmu pengetahuan, menginspirasi, dan membantu kami memahami berbagai materi perkuliahan.
7. Bapak dan Ibu Tenaga Kependidikan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, atas usaha dan kerja keras dalam menyediakan fasilitas, dukungan administratif, serta membantu kelancaran kegiatan akademik kami.
8. Guru pimpinan Pondok Pesantren Darussalam Martapura, Bapak dan Ibu staff Pondok Pesantren Darussalam Martapura, serta para santriwati atas izin dan bantuan dalam penyelesaian penelitian ini.
9. Mama dan Bapak, terima kasih atas doa, cinta dan dukungan yang tidak pernah ada habisnya.
10. Ganing Febimuliasari, Nur Asy Syifa Karimah, Putri Nur Baiti, Nida Aulia, Ajeng Syaifi Tamalla, Nur A'isyata Wahyuni, dan Kuntum Tiara Mardhatillah yang bersedia meluangkan waktu dan energi untuk membantu, apalagi saat penulis merasa kesulitan, serta mendukung penulis pada saat menyelesaikan skripsi.
11. Para sepupu, Puji Ayu, Danar Wahyuni, Tania Kumada dan juga Laras yang memberikan semangat, dan selalu menemani penulis, serta bersedia membantu selama masa penyelesaian skripsi ini.
12. Muhammad Burhani, Ervina, Siti Zahro, dan teman-teman angkatan Psikologi Islam 2018 lainnya yang namanya tidak dapat saya cantumkan

satu per satu, atas persahabatan, kebersamaan, dan semangat, serta bantuannya dalam menghadapi berbagai tantangan dan kesulitan selama masa perkuliahan.

Semoga limpahan kasih sayang Allah Swt. senantiasa menghampiri pihak-pihak yang telah disebutkan dan yang tidak sempat kami sebutkan. Akhir kata, penulis dengan penuh kerendahan hati berharap atas ampunan dan ridha-Nya. Semoga karya tulis ini menjadi berkah dan memberikan manfaat serta menjadi penambah kekayaan ilmu pengetahuan bagi seluruh Sivitas Akademika. Amin

Banjarmasin, 22 April 2024

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
KETERANGAN LULUS UJI PLAGIASI.....	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iv
PENGESAHAN SKRIPSI.....	v
ABSTRAK	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	ix
KATA PENGANTAR.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR GAMBAR.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	14
C. Tujuan Penelitian.....	15
D. Signifikansi Penelitian.....	15
E. Definisi Operasional.....	16
F. Penelitian Terdahulu	20
G. Hipotesis Penelitian.....	24
H. Sistematika Penulisan.....	25
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	26
A. Definisi Teoritik	26
1. <i>Body Image</i>	26
a. Definisi <i>Body Image</i>	26
b. Aspek-aspek <i>Body Image</i>	28
c. Faktor-faktor yang Memengaruhi <i>Body Image</i>	29
d. <i>Body Image</i> dalam Perspektif Islam	33
2. Spiritualitas	34
a. Definisi Spiritualitas	34
b. Aspek-aspek Spiritualitas	39
c. Faktor-faktor yang Memengaruhi Spiritualitas	44
d. Tahap Perkembangan Spiritualitas	46
e. Tipologi Karakteristik Berdasarkan Keyakinan Agama dan Spiritual.	49
f. Spiritualitas dalam Perspektif Islam	50
B. Pengaruh Spiritualitas Terhadap <i>Body Image</i> pada Santriwati	51
C. Kerangka Pikir.....	56

BAB III METODE PENELITIAN	57
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	57
B. Lokasi Penelitian	58
C. Subjek dan Objek Penelitian	58
D. Populasi dan Sampel Penelitian	58
E. Data dan Sumber Data.....	60
F. Teknik Pengumpulan Data	61
G. Desain Pengukuran.....	62
H. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data	66
I. Tahapan Penelitian	68
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	70
A. Hasil Penelitian	70
B. Hasil Uji Instrumen	74
C. Analisis Data dan Interpretasi	79
D. Pembahasan	90
E. Temuan Penelitian.....	107
F. Keterbatasan Penelitian	107
BAB V PENUTUP	109
A. Simpulan.....	109
B. Rekomendasi	111
DAFTAR PUSTAKA	113
LAMPIRAN.....	124

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 <i>Blueprint Daily Spiritual Experience Scale</i>	63
Tabel 3. 2 <i>Blueprint Skala Body Image</i>	65
Tabel 4. 1 Hasil Uji Coba <i>Daily Spiritual Experience Scale (DSES)</i>	76
Tabel 4. 2 Hasil Uji Coba Skala <i>Body Image</i>	77
Tabel 4. 3 Reliabilitas <i>Daily Spiritual Experience Scale</i> dan Skala <i>Body Image</i> .	79
Tabel 4. 4 Gambaran Responden Berdasarkan Usia.....	79
Tabel 4. 5 Uji Normalitas Skala Spiritualitas dan <i>Body Image</i>	80
Tabel 4. 6 Uji Linieritas Skala Spiritualitas dan <i>Body Image</i>	81
Tabel 4. 7 Hasil Uji Deskriptif Spiritualitas dan <i>Body Image</i>	82
Tabel 4. 8 Kategorisasi Spiritualitas pada Santriwati	84
Tabel 4. 9 Kategorisaasi <i>Body Image</i> pada Santriwati.....	85
Tabel 4. 10 Hasil Uji Regresi Linier Sederhana Variabel Spiritualitas dan <i>Body Image</i>	86
Tabel 4. 11 Nilai Koefisien	87

DAFTAR GAMBAR

Bagan 2. 1 Kerangka pikir pengaruh spiritualiltas terhadap <i>body image</i>	56
--	----