

# LAMPIRAN

## Lampiran 1. Daftar Terjemah Bahasa Asing

No	Bab	Kutipan	Hal	Terjemah
1	1	QS. Al-Baqarah ayat 44	3	Mengapa kamu menyuruh orang lain (mengerjakan) kebajikan, sedangkan kamu melupakan dirimu sendiri, padahal kamu membaca Kitab (Taurat)? Tidaklah kamu mengerti?
2	1	HR. Muslim No: 147	4	Dari Abdullah bin Ma'ud dari Nabi SAW, beliau bersabda: “Tidak akan masuk surga, orang yang di dalam hatinya terdapat seberat biji sawi dari kesombongan. “ Seorang laki-laki bertanya, “Sesungguhnya laki-laki menyukai apabila baju dan sandalnya bagus (apakah ini termasuk kesombongan)? Beliau menjawab: “Sesungguhnya Allah itu maha indah dan menyukai keindahan, kesombongan itu menolah kebenaran dan meremehkan manusia.
3	1	QS. Ar-Rum ayat 30	5	Maka hadapkanlah wajahmu dengan lurus kepada agama (islam) sesuai firman Allah disebabkan Dia telah menciptakan manusia menurut (Fitrah) itu. Tidak ada perubahan pada ciptaan Allah. Itulah agama yang lurus, tetapi kebanyakan manusia tidak mengetahui
4	2	QS. Al-An'am ayat 135	26	“Katakanlah: “Hai kaumku, berbuatlah sepenuh kemampuanmu, sesungguhnya akupun berbuat (pula). Kelak kamu akan mengetahui, siapakah (diantara kita) yang akan memperoleh hasil yang baik di dunia ini. Sesungguhnya-Nya orang-orang yang zalim itu tidak akan mendapatkan keberuntungan”

## Lampiran 2. Pedoman dan Hasil Observasi

**LEMBAR OBSERVASI DIKELAS**

- a. Meninjau secara langsung lokasi penelitian serta keadaan di sekitar lingkungan sekolah.
- b. Mengamati keadaan peserta didik dan aktifitas yang berhubungan dengan minat dan kreativitas anak pada mapel SBdp mengenai kerajinan tangan.
- c. Mengamati guru dalam berupaya mengembangkan minat dan kreativitas anak pada mapel SBdp mengenai kerajinan tangan.

No.	Pengamatan	Ya	Tidak	Tanggapan
1	Guru mampu meningkatkan minat belajar siswa	√		memberikan motivasi dan menciptakan lingkungan yang menarik
2	Guru mampu meningkatkan kreativitas siswa	√		memberikan ruang untuk siswa dalam mengekspresikan diri
3	Kesesuaian tujuan pembelajaran dengan indikator	√		berkaitan dengan tujuan dan indikator pembelajaran
4	Guru Menggunakan strategi pada pembelajaran SBdP	√		menggunakan strategi jigsaw atau kelompok kecil
5	Guru Menggunakan metode pada pembelajaran SBdP	√		guru menggunakan metode drill, ceramah, demonstrasi
6	Guru Membimbing peserta didik yang belum memahami materi Kerajinan Tangan	√		guru memberikan arahan kepada siswa yang kurang paham, lalu memberikan penjelasan lebih kepada siswa tersebut
7	Keadaan kelas yang kondusif		√	sebagian siswa ada yang ngobrol dan keluar masuk untuk ke toilet
8	Menerapkan model pembelajaran Kooperatif (Kelompok kecil)	√		Memudahkan siswa dalam menyelesaikan tugas kelompoknya

9	Guru peka jika peserta didik sudah mulai bosan dalam proses pembelajaran	√		guru memberikan ice breaking kepada siswanya
10	Peserta didik tertarik dengan pembelajaran SBdP mengenai materi kerajinan tangan	√		ketika guru memasuki kelas, siswa langsung menanyakan materi apa yang akan dipelajari hari ini, mereka sangat antusias dalam mata pelajaran SBdP
11	Memiliki kesulitan dalam mengajar SBdP di kelas	√		Pada saat belajaran mengenai pola, mereka diberikan tugas untuk membikin pola lingkaran menggunakan jangka, sebagian ada yang bisa menggunakan dan tidak bisa menggunakan
12	Sumber belajar apa saja yang Bapak/Ibu gunakan? Dan bagaimana isinya menurut Bapak/Ibu?	√		sumber yang digunakan adalah Rpp, youtube untuk melihat strategi

No	Pengamatan	Ya	Tidak	Tanggapan
1.	Siswa memiliki rasa ingin tahu yang besar.	√		selalu menanyakan materi yang akan dipelajari
2.	Siswa aktif mengajukan pertanyaan.	√		sebagian siswa bertanya mengenai materi yang dipelajari
3.	Siswa fokus dalam memperhatikan materi yang disampaikan		√	sebagian siswa tidak fokus karena selalu bicara saat guru menjelaskan
4.	Siswa terlibat dalam memberikan ide terkait cara kerajinan tangan		√	
5.	Siswa menyatakan pendapat secara spontan dan tidak malu-malu.	√		hanya sebagian yang menyatakan pendapat mengenai hal yang dipelajari

6.	Siswa aktif dalam mengikuti kegiatan pembelajaran SBdP	√		siswa bersemangat ketika memasuki kelas
7	Siswa mengerjakan tugas yang diberikan.	√		siswa mengerjakan tugas yang telah diberikan guru, mereka gigih dalam menyelesaikan tugas tersebut
8.	Siswa berpikir fleksibel.		√	
9.	Siswa menanggapi pertanyaan yang diajukan oleh guru	√		Sebagian siswa menanggapi dan bertanya balik mengenai materi
10.	Siswa dapat bekerja sendiri dalam melaksanakan tugas tersebut	√		siswa menyelesaikan tugas yang telah diberikan guru dengan sangat gigih walaupun hasilnya agak sedikit kurang rapi
11.	Siswa memiliki semangat untuk mengamati guru dalam memberikan contoh	√		mengamati kerajinan tangan kotak pensil dan gelang akrilik
12.	Siswa mengembangkan atau merinci suatu gagasan (kemampuan elaborasi).		√	mengaitkan dengan tema alam

## Lampiran 3. Pedoman Wawancara Kepala Sekolah

**LEMBAR WAWANCARA KEPALA SEKOLAH**

<b>No.</b>	<b>Pertanyaan</b>	<b>Jawaban</b>
1.	Siapakah Nama Bapak/Ibu?	Wiyanto, S.Pd
2.	Sejak kapan Bapak menjadi Kepala Sekolah disini bagaimana pengembangan minat dan kreativitas anak pada mapel SBdP?	Sejak tanggal 25 Juli 2023, jadi belum sampai satu tahun, tapi saya sebelum menjadi kepala sekolah saya adalah guru kelas 5 dikelas tahfiz
3.	Bagaimana bentuk upaya sekolah dalam pengembangan minat dan kreativitas anak dalam mapel SBdP mengenai kerajinan tangan?	bentuk pengembangan minat dan kreativitas anak itu sudah terjalin sejak memasuki kelas 3 melalui ekstrakurikuler yang mana di ekstrakurikuler ini kami memiliki 15 cabang. Tetapi yang berhubungan dengan mata pelajaran SBdP ini adalah seni musik, seni suara, seni menggambar, kerajinan tangan dan lainnya. Kalau ada yang memiliki bakat istimewa nya . kemudian akan dijadikan kader untuk mengikuti lomba lomba tersebut.
4.	Sesuai yang bapak amati, adakah perubahan dalam minat dan kreativitas anak dari adanya upaya sekolah dalam pengembangan minat dan kreativitas anak pada mapel SBdP tersebut?	Kalau untuk perubahan tentu saja ada. Perubahannya positif lalu untuk Upaya nya mendukung program-program yang di perlukan oleh guru kelas dan guru SBdP. Karena dikelas 3 ini tanggung jawab kesenian ini dipegang oleh wali kelas tetapi sekolah ini masih swasta jadi SBdP ini dijadikan mata pelajaran khusus. Sehingga kami menyediakan khusus guru SBdP yang khusus dibidang itu. Kemudian kami menyediakan perangkat perangkat dan bahan praktek yang diperlukan oleh guru SBdP. Juga ada kegiatan SBdP yang diterapkan oleh wali kelas dan guru SBdP melalui kegiatan P5. P5

		dilaksanakan setiap jenjang kelas 1 tahun 2 kali minimalnya. Kegiatan itu dilakukan dikelas masing masing. P5 ini melatih keterampilan dan mendukung pelaksanaan kurikulum merdeka di sekolah
5.	Kerajinan tangan apa saja yang telah dibuat di SD Islam Sabilal Muhtadin Banjarmasin?	Sebenarnya banyak. Kalau dikelas 6 membikin lukisan, minuman. Tapi kalau dikelas 3 ini ada beberapa yang dibuat menganyam di kertas, membuat bros, membuat gelang, meronce, dan membuat kotak pensil. kerajinan yang saya ketahui ada menganyam, meronce, membuat bros dan membuat gelang akrilik dan banyak lagi yang lainnya.
6.	Apakah sekolah memfasilitasi guru untuk mendatangkan narasumber kerajinan tangan ternama, agar ilmunya diberikan lagi kepada anak dikelas?	sekolah memfasilitasi guru untuk mendatangkan narasumber. Tetapi, Cuma di kelas tinggi, untuk dikelas rendah belum. Hanya saja pada pada bulan kemarin ada yang dinamakan filltrip ke kampung purun untuk mengajak anak anak belajar tentang kerajinan purun. Dari memanen, menumbuk purun sampai menganyam.

Lampiran 4. Pedoman Wawancara Guru

**PEDOMAN WAWANCARA  
GURU KELAS III**

1. Bagaimana cara ibu mengajarkan SBdP ini dengan peserta didik?
2. Bagaimana cara ibu agar tidak bosan dalam pembelajaran itu?
3. Kerajinan tangan seperti apakah yang dibuat?
4. Bagaimana cara ibu agar peserta didik paham tata cara kerajinan tangan yang ibu praktikkan?
5. Bagaimana antusias peserta didik dalam kerajinan tangan tersebut?
6. Dapatkah peserta didik mengerjakan tugas kerajinan tangan tersebut?
7. Adakah yang tidak bisa? Kalau ada bagaimana cara ibu menanggapi?
8. Bagaimana hasil dari pembuatan kerajinan tangan peserta didik?
9. Bagaimana keterlibatan siswa dalam pembelajaran SBdP? (mencatat, bertanya, dan menjawab pertanyaan guru)
10. Apakah semua peserta didik mengerjakan tugas yang ibu berikan?
11. Bagaimana Bapak/Ibu menggali rasa ingin tahu peserta didik tentang kerajinan tangan ini?
12. Apakah ada peserta didik bertanya dalam pembelajaran kerajinan tangan tersebut? Bertanya apa?
13. Menurut Bapak/Ibu Apakah ada yang menyelesaikan tugas tersebut dengan cara lain atau caranya sendiri?
14. Apakah peserta didik merasa sulit dalam mengerjakan tugas tersebut?
15. apakah peserta didik mengingat langkah-langkah yang diajarkan oleh guru?
16. apakah peserta didik dapat mengerjakan tugas sendiri?



## Lampiran 5. Hasil Wawancara Guru

**HASILWAWANCARA GURU KELAS III**

No.	Indikator	Pertanyaan	Jawaban
<b>Pembahasan Minat</b>			
1	Perasaan Senang	Bagaimana cara ibu mengajarkan SBdP ini dengan peserta didik?	kalau berbicara tentang cara banyak yang harus digunakan. Karena apa, setiap peserta didik berbeda-beda karakteristiknya. Jadi, menanggulangi berbagai macam karakter setiap peserta didik. saya menggunakan berbagai macam cara, agar bertujuan untuk menarik perhatian peserta didik
		Bagaimana cara ibu agar tidak bosan dalam pembelajaran itu?	kalau untuk caranya, bisa diajak bermain. Tapi dalam bermain diselipkan juga belajarnya atau dalam konteks materi yang dipelajari.
2	Perhatian	Kerajinan tangan seperti apakah yang dibuat?	kalau kerajinan yang telah dibuat selama saya mengajar ada menganyam dari kertas origami, terus ada membuat kotak pensil dari botol bekas, membuat roncean gelang cincin dari bahan manik-manik, brose dari kain planel, pita.
		Bagaimana cara ibu agar peserta didik paham tata cara kerajinan tangan yang ibu praktikkan?	caranya saya jelaskan terlebih dahulu, lalu di praktikkan, mengajarnya itu kiranya peserta didik melihat langsung bahwa guru Seni ini tidak hanya bisa menjelaskan tapi bisa mencontohkan. Sehingga, menarik minat anak-anak untuk membuat kerajinan tangan.
3.	Ketertarikan	Bagaimana antusias peserta didik dalam kerajinan tangan tersebut?	kalau antusias peserta didik ini lumayan besar. Karena kita sebagai guru harus bisa menarik perhatian anak-anak itu dengan cara apa yang harus kita tampilkan dengan mereka harus

			menarik dan bagus. Jadi, kalau apa yang kita tampilkan itu bagus dan menarik perhatian peserta didik otomatis antusias anak itu tinggi
		Dapatkah peserta didik mengerjakan tugas kerajinan tangan tersebut?	Harus bisa, Karena memang menekankan anak-anak harus bisa melewati materi kita yang dipelajari. Seberat apapun. Tapi kita sebagai guru kembali lagi mencari solusi ketika anak murid yang mungkin merasa kesusahan/ kesulitan. Kita cari solusinya sampai anak tersebut bisa menyelesaikan.
		Adakah yang tidak bisa? Kalau ada bagaimana cara ibu menanggapi?	Tidak sedikit banyak tetapi pasti ada. Tapi itu karena ada masalah dengan temannya atau berkelahi, moodnya kadang naik turun. Bisa kita sebagai guru untuk mengubah moodnya itu menjadi baik lagi. Sampai anak itu mau mengerjakan atau pun bisa. Masih bisa diatasi
		Bagaimana hasil dari pembuatan kerajinan tangan peserta didik?	kalau dibilang sesuai itu pasti sesuai dengan langkah-langkahnya. Karena menilainya itu dari proses anak itu membuat dan hasil. Ada yang hasilnya itu memang sama dengan apa yang saya contohkan. Tetapi, cara pembuatan dan proses membuatnya itu kadang ada yang berbeda. Yang mana menurut pemikiran anak itu mudah itu yang pertama anak lakukan. Walaupun tidak sesuai urutan-urutan yang dijelaskan dan dipelajari. Tapi anak tersebut bisa menyelesaikan. Bisa dibilang memiliki pendapat sendiri
4.	Keterlibatan Siswa	Bagaimana keterlibatan siswa dalam pembelajaran SBdP? (mencatat, bertanya, dan	keterlibatan siswa sangat aktif dalam bertanya. Apalagi masalah-masalah yang lagi viral atau booming sekarang ini. Karena saya itu suka, sekarang

		menjawab pertanyaan guru)	ini kan pengaruh gadget. Jadi anak-anak cepat tahu apa apa yang terjadi sekarang ini. Entah apapun itu (dalam konteks apapun). Jadi saya menyelipkan itu ke pelajaran SBdP agar anak-anak tertarik dan antusias.
		Apakah semua peserta didik mengerjakan tugas yang ibu berikan?	Alhamdulillah di dalam kelas anak-anak mengerjakan tugas saja. Tapi ada beberapa ada yang menangis, tidak mau. Cuman kembali lagi ke gurunya harus mencari cara untuk membujuk mereka.
<b>Pembahasan Kreativitas</b>			
5.	Memiliki rasa ingin tahu yang besar	Bagaimana Bapak/Ibu menggali rasa ingin tahu peserta didik tentang kerajinan tangan ini?	Memberikan pertanyaan-pertanyaan sedikit dengan kalimat-kalimat yang kiranya anak-anak untuk mudah memahami. Istilahnya, walaupun ini tergolong gaul kata-katanya tapi saya tidak masalah dengan hal-hal itu. Dan menurut saya masih bisa diterima, sopan dan tidak kita tahan. Contohnya ibu mau ini nanti ibu " <i>spill</i> " dikit kan itu kata-kata yang gaul. Jadi kita itu harus bisa mencari sesuatu yang bisa menarik perhatian anak
6.	Sering mengajukan pertanyaan yang berbobot	Apakah ada peserta didik bertanya dalam pembelajaran kerajinan tangan tersebut? Bertanya apa?	kalau yang bertanya ada. Sebenarnya itu saya suka kalo anak-anak suka bertanya atau mempunyai pemikiran tersendiri. Karena diluar apa yang saya jelaskan dia punya pendapat tersendiri. Contohnya menjelaskan tentang pola-pola gambar seperti bidang, jig jaz dan lainnya. Misalkan dia bertanya dari pembahasan itu lalu kita itu membawa anak lain membahas apa yang dipertanyakan. Jadi anak-anak dikelas tahu semua mengenai

			pertanyaan dari salah satu anak dikelas dan jawabannya.
7.	Mempunyai pendapat sendiri dan dapat mengungkapkan kannya	Menurut Bapak/Ibu Apakah ada yang menyelesaikan tugas tersebut dengan cara lain atau caranya sendiri?	Iya, memiliki cara tersendiri dan kalau saya itu harus menekankan seperti? Kalau bisa sesuai dengan apa yang saya sampaikan.
8.	mempunyai daya imajinasi yang kuat	Apakah peserta didik merasa sulit dalam mengerjakan tugas tersebut?	ada beberapa anak yang merasa kesulitan itu bagi anak yang bila saat kita menjelaskan tapi dia ngomong kadang dia tidak mendengar dan tidak memperhatikan. Kan itu dia tidak tahu apa yang harus dikerjakan. Jadi, disitu mereka kesulitan. Kita sebagai guru harus bersikap atau bisa anak tersebut disuruh tanyakan kepada temannya apa yang mau di kerjakan.
		Apakah peserta didik mengingat langkah-langkah yang diajarkan oleh guru?	mengingat. Karena harus saya ulangi dan harus disederhanakan agar apa yang saya sampaikan itu diingat oleh anak-anak. Jadi saya tidak mau lagi mengulangi materi yang ada. Kalau begitu nanti kita berada di materi itu uturus. Jadi harus disederhanakan agar mereka ingat.
9.	dapat bekerja sendiri	Apakah peserta didik dapat mengerjakan tugas sendiri?	Alhamdulillah bisa. Cuma kebanyakan nya saya bikin kelompok kecil untuk memudahkan mereka untuk menyelesaikan tugasnya.

No.	Pertanyaan	Jawaban
1.	Sejak Kapan Bapak/Ibu menjadi guru di SD Islam Sabial Muhtadin Banjarmasin ini?	Saya bekerja di SD Sabial Muhtadin ini dari tahun 2021
2.	Apa yang Bapak/Ibu ketahui mengenai Mata pelajaran SBdP?	Iya, harus mengetahui dan menguasai mata pelajaran SBdP
3.	Menurut Bapak/Ibu yang menjadi tujuan penting dari mata pelajaran SBdP itu seperti apa?	Tujuan pentingnya itu memahami anak-anak tentang mata pelajaran SBdP

4.	Apakah tujuan-tujuan yang diterapkan sudah tercapai?	Nah, Itu bagian terpenting di dalam pembelajaran. Apalagi kita sebagai seorang guru karena memahami anak-anak ini sangat luar biasa susah dan harus memberikan effort yang lebih. Jadi kalau memang sudah paham betul anak-anak ini menjadi sebuah kebanggaan bagi gurunya. Jadi kita itu seperti tidak susah-susah lagi untuk menjelaskan secara ulang. Karena mereka sudah paham. Dibalik memahami anak-anak ini kita harus memiliki strategi yang benar-benar pas untuk anak-anak.
5.	Selama Ibu mengajar disini, apakah Ibu mengalami kesulitan mengajar pada mata pelajaran SBdP?	Kesulitannya itu ketika anak-anak asik dengan dunianya sendiri. Kita harus memutar otak kita untuk mendapatkan cara agar anak-anak memperhatikan kita didepan yang sedang menjelaskan. Kadang ada yang main sendiri, asik sendiri, bicara sama teman sebangku dan lain-lainnya. Kalau strategi saya agar mereka tidak begitua saya pindah duduk nya.
6.	Apakah Ibu sudah memberikan upaya dalam pengembangan minat dan kreativitas anak?	Selalu memberikan upaya. Salah satunya itu dengan cara memberikan motivasi, memberikan contoh-contoh yang ada diluar sana. Mengaitkan dengan kejadian yang diluaran sana.
7.	Apakah Ibu memiliki pedoman untuk mengajar mata pelajaran SBdP?	Ada. Saya berpedoman dengan Rpp kalau selain Rpp ada ngelihat di youtube gimana cara guru menghadapi siswa, ice breaking, permainan-permainan segala macam
8.	Apakah Ibu memiliki silabus atau Rpp yang sesuai dengan kurikulum merdeka pada mata pelajaran SBdP?	Kalau di kelas 3 belum memakai kurikulum merdeka. InshaAllah tahun depan baru memakai kurikulum merdeka. Guru harus berpatokan dengan Rpp.

9.	Bagaimana hasil belajar siswa setelah mengikuti proses pembelajaran SBdP?	Hasil belajarnya baik. Tidak ada yang tidak baik. Karena saya menekankan dengan anak-anak. Pasti ada beberapa anak-anak insecure dengan hasilnya sendiri karena tidak baik dan tidak sama seperti yang guru buat. Jadi saya tidak pernah atau pun menilainya asal sebut “ ini tidak bagus” tidak pernah. Tetapi mereka sendiri yang bilang insecure. Jadi saya menguatkan bahwa saya tidak menilai dari hasil yang kalian buat itu jelek dan lainnya. Semuanya ibu hargai dan bagus.
10.	Apakah sejauh ini lingkungan disekolah dianggap berperan penting dalam mendukung kegiatan pembelajaran SBdP mengenai kerajinan tangan disekolah?	Iya, sangat-sangat berpengaruh. Kalau seandainya sekolah ini tidak mendukung seperti dari segi bahan dan sebagainya, nanti sulit untuk mempraktikkan.
11.	Bagaimana keadaan kelas saat Ibu mengajar mata pelajaran SBdP?	keadaan kelas apabila disuruh diam mereka diam. Tapi kalau kita keseruan ngajar otomatis kebawa suasana. Terus rame ketawa ketawa. Tapi kalau kelewatan baru saya tegur. Jadi menyesuaikan saja.
12.	Menurut Bapak/Ibu, Apa saja faktor yang mempengaruhi minat dan kreativitas anak pada mapel SBdP mengenai kerajinan tangan?	Faktor yang mempengaruhinya ini misalkan kita mengajarnya tidak jelas itu berpengaruh juga. Jadi gurunya harus lebih menguasai materi dan guru harus bisa membawa suasana.
13.	Apakah Bapak/Ibu menggunakan media saat mengajar dikelas?	iya menggunakan media, media nya itu hanya alat dan bahan untuk praktek SBdP. Contoh-contoh segala macam. Kalau proyektor untuk kelas 3 belum di fasilitasi. Kalau kelas 4-6 sudah di fasilitasi. Kalau dikelas 3 penggambaran alat dan bahan saja.
14.	Apakah media yang bapak/ibu gunakan berpengaruh dalam kreativitas anak?	Iya, berpengaruh bagi kreativitas anak. Paling nanti membawa contoh-contohnya.

15.	Apakah Bapak/Ibu menggunakan metode dalam mengajar SBdP mengenai kerajinan tangan?	banyak sekali sih menggunakan metode belajar. Seperti metode ceramah, metode pembelajaran jigsaw. Karena metode tersebut model pembelajaran kooperatif yang terdiri beberapa anggota dalam sebuah kelompok. Karena dengan cara berkelompok anak-anak belajarnya lebih mudah memahami, memiliki tanggung jawab karena mereka berkelompok bukan individu jadi mereka bisa saling bantu.
16.	Apakah Bapak/Ibu menggunakan strategi agar anak memiliki minat dan kreativitas yang tinggi dalam membuat hasil kerajinan tangan?	pasti menggunakan strategi. Apalagi dikelas 3. Melihat kondisi anak terlebih dulu baru saya melakukan pendekatan-pendekatan kepada anak agar dapat memahami.
17.	Dalam pengembangan minat dan kreativitas anak, adakah kendala yang Bapak/Ibu hadapi? Seperti apakah kendala tersebut?	kendala nya harus menyesuaikan mood si anak, apabila anak tidak mau sama sekali belajar, mendengarkan, bergerak apapun.
18.	Menurut Bapak/Ibu, apa yang melatar belakangi terjadinya kendala tersebut?	yang melatar belakangi masalah si anak tidak mood bisa dikatakan dengan situasi kondisi kelas, teman. Itu berpengaruh juga
19.	Apa saja solusi Bapak/Ibu dalam menghadapi kendala dalam pengembangan minat dan kreativitas anak pada mapel SBdP mengenai kerajinan tangan?	solusinya kembali kepada gurunya, memaparkan materi pelajaran yang bisa membawa pandangan murid. Contohnya kita tahu kondisi dikelas tidak baik baik saja terus kitanya diam. Otomatiskan pemikiran si anak belajar disini dengan situasi begini gurunya begini berarti kedepannya begitu terus. Jadi tergantung kita sebagai guru untuk pembawaan kelasnya tu gimana.
20.	Apakah anak di SD Sabilal Muhtadin Banjarmasin pada mapel SBdP menghasilkan banyak kerajinan tangan?	Menghasilkan banyak kerajinan tangan
21.	Bagaimana Ibu mampu meningkatkan kreativitas siswa?	dengan cara memberikan contoh-contoh yang menarik. Jadi contohnya itu saya bawa ke dalam kelas terus dibilang hari ini kita akan membuat ini. Kita harus memba

		contoh atau hasil yang kita buat dengan bagus. Agar anak tersebut tertarik sehingga meningkatkan minatnya dan kreativitasnya.
--	--	---



## Lampiran 6. Pedoman Wawancara Peserta didik

**Pedoman Wawancara Peserta Didik**

<b>No.</b>	<b>Pertanyaan</b>	<b>Jawaban</b>
1.	Siapakah nama peserta didik?	
2.	Apakah anda senang belajar mata pelajaran SBdP? Mengapa demikian?	
3.	Apakah anda mengetahui apa kerajinan tangan?	
4.	Apakah anda bisa atau mampu dalam mengerjakan kerajinan tangan?	
5.	Kerajinan tangan apa saja yang telah dibuat?	
6.	selain mengerjakan tugas kerajinan tersebut apakah ada keterlibatan lain? (bertanya, menanggapi, dan presentasi)	
7.	bagaimana anda mengkreasikan (variasi kerajinan tangan tersebut?	

## Lampiran 7. Hasil Wawancara Peserta Didik Kelas III

**Hasil Wawancara Peserta Didik Kelas III E**

<b>No.</b>	<b>Pertanyaan</b>	<b>Jawaban</b>
1.	Siapakah nama peserta didik?	Syarifah Zainab
2.	Apakah anda senang belajar mata pelajaran SBdP? Mengapa demikian?	Senang, karena belajar SBdP sangat menyenangkan, selalu membuat karya karya.
3.	Apakah anda mengetahui apa kerajinan tangan?	Tahu, karya yang dibuat dari tangan sendiri.
4.	Apakah anda bisa atau mampu dalam mengerjakan kerajinan tangan?	Alhamdulillah kalau guru kasih tugas saya bisa mengerjakannya
5.	Kerajinan tangan apa saja yang telah dibuat?	kerajinan tangan yang pernah dibuat banyak cuma saya lupa.
6.	selain mengerjakan tugas kerajinan tersebut apakah ada keterlibatan lain? (bertanya, menanggapi, dan presentasi)	kalau ibu bertanya saya jarang untuk memberikan tanggapan atau pun bertanya.

<b>No.</b>	<b>Pertanyaan</b>	<b>Jawaban</b>
1.	Siapakah nama peserta didik?	Nadhira Naura Azzahra
2.	Apakah anda senang belajar mata pelajaran SBdP? Mengapa demikian?	senang dalam belajar SBdp
3.	Apakah anda mengetahui apa kerajinan tangan?	sesuatu yang dihasilkan oleh tangan sendiri
4.	Apakah anda bisa atau mampu dalam mengerjakan kerajinan tangan?	mengerjakan tugas terus, kalo saya kesusahan saya minta bantuan sama ibu
5.	Kerajinan tangan apa saja yang telah dibuat?	mengantam dari kertas origami dan mmembuat kotak pensil
6.	selain mengerjakan tugas kerajinan tersebut apakah ada keterlibatan lain? (bertanya, menanggapi, dan presentasi)	kalau ibu menjelaskan mata pelajaran saya jarang bertanya

No.	Pertanyaan	Jawaban
1.	Siapakah nama peserta didik?	Fathan Athaya
2.	Apakah anda senang belajar mata pelajaran SBdP? Mengapa demikian?	Senang banget, karena cara ibunya dalam menjelaskan sangat mengasikkan. Apalagi kalau ada praktek selalu membikin sebuah karya.
3.	Apakah anda mengetahui apa kerajinan tangan?	kerajinan yang dibuat oleh tangan
4.	Apakah anda bisa atau mampu dalam mengerjakan kerajinan tangan?	selalu bisa dalam mengerjakan tugas kerajinan tangan dari guru, tapi kalau kesulitan saya bertanya kepada guru atau teman.
5.	Kerajinan tangan apa saja yang telah dibuat?	banyak sih, tapi yang saya ingat ada mengayam dari kertas origami terus nanti mau membuat kotak pensil.
6.	selain mengerjakan tugas kerajinan tersebut apakah ada keterlibatan lain? (bertanya, menanggapi, dan presentasi)	kalau didalam kelas sering bertanya

No.	Pertanyaan	Jawaban
1.	Siapakah nama peserta didik?	Riffat Althaf Ardiansa
2.	Apakah anda senang belajar mata pelajaran SBdP? Mengapa demikian?	Senang saja
3.	Apakah anda mengetahui apa kerajinan tangan?	saya tahu, tapi lupa apa artinya
4.	Apakah anda bisa atau mampu dalam mengerjakan kerajinan tangan?	mampu dalam mengerjakan tugas kerajinan tangan
5.	Kerajinan tangan apa saja yang telah dibuat?	mengayam dari kertas origami, membuat kotak pensil
6.	selain mengerjakan tugas kerajinan tersebut apakah ada keterlibatan lain? (bertanya, menanggapi, dan presentasi)	kalau saya jarang bertanya, cumin menyimak penjelasan dari guru

Lampiran 8. Dokumentasi Penelitian Tindakan Kelas

**KEGIATAN PENELITIAN TINDAKAN KELAS**



Kerajinan Kotak Pensil



Kerajinan Kotak Pensil



Kerajinan Kotak Pensil



Membuat Pola

Lampiran 9. Dokumentasi Bersama Kepala Sekolah dan Guru

**FOTO BERSAMA KEPALA SEKOLAH**



**FOTO BERSAMA GURU**



## Lampiran 10. Dokumentasi Bersama Peserta Didik Kelas III

**FOTO BERSAMA PESERTA DIDIK KELAS III E**

## Lampiran 11. Hasil Kerajinan Tangan Peserta Didik

**HASIL KERAJINAN TANGAN**

## Lampiran 12. Surat Keputusan Tentang Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi

## SURAT KEPUTUSAN TENTANG PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI



KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN  
UIN ANTASARI BANJARMASIN  
NOMOR 310 TAHUN 2023  
TENTANG  
PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI SEMESTER GENAP  
TAHUN AKADEMIK 2022/2023

DEKAN FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN UIN ANTASARI,

- Menimbang** : a. bahwa untuk kelancaran mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin membuat skripsi, maka perlu menetapkan Dosen-Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan untuk menjadi pembimbing;
- b. bahwa nama-nama sebagaimana tersebut dalam Surat Keputusan ini dipandang mampu dan cakap untuk ditetapkan sebagai Dosen Pembimbing Skripsi dimaksud.
- Mengingat** : 1. Undang-Undang RI No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Peraturan Presiden RI Nomor 36 Tahun 2017 tanggal 3 April 2017 tentang Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin;
3. Peraturan Pemerintah No. 60 Tahun 1999 tentang Pendidikan Tinggi;
4. Surat Keputusan Menteri Agama No. 30 Tahun 2017 tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Antasari;
5. Surat Keputusan Menteri Agama No. 36 Tahun 2017 tentang Statuta UIN Antasari Banjarmasin;
6. Keputusan Rektor IAIN No. 217A Tahun 2012 tentang Perubahan atas Keputusan Rektor No. 72 Tahun 2007 tentang Pedoman Penulisan Skripsi Program Strata Satu (S-1) IAIN Antasari Banjarmasin.
- Memperhatikan** : Usul Ketua Jurusan PGMI Tanggal 31 Januari 2023
- MEMUTUSKAN:**
- Menetapkan** : KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN UIN ANTASARI TENTANG PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023
- Pertama** : Menetapkan Dosen Pembimbing Skripsi Mahasiswa Semester Ganjil Tahun Akademik 2022/2023 sebagaimana tersebut dalam lampiran yang tidak terpisahkan dari surat keputusan;
- Kedua** : Pembimbing Skripsi bertugas:
1. Menyiapkan dan melaksanakan bimbingan skripsi terhadap Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin;
  2. Menyusun dan menyampaikan hasil laporan secara tertulis sesuai dengan peraturan perundang-undangan;
- Ketiga** : Biaya akibat dikeluarkan surat keputusan ini dibebankan kepada DIPA UIN Antasari Banjarmasin
- Keempat** : Keputusan ini berlaku sejak ditetapkan, dengan ketentuan bahwa apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini, maka akan diadakan perbaikan dan perubahan seperlunya



- Tembusan:**
1. Rektor UIN Antasari Banjarmasin;
  2. Ketua Jurusan;
  3. Dosen Pembimbing;
  4. Arsip.



## Lampiran 13. Surat Keterangan Telah Melakukan Seminar Proposal Skripsi

**SURAT KETERANGAN TELAH MELAKSANAKAN  
SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK  
INDONESIA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN  
JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4.5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
Email: ftk.antasari@gmail.com Web:  
ftk.iain-antasari.ac.id

**SURAT KETERANGAN**

Nomor: 30/Un.14/II.2.J/PP.00.9/05/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini, menerangkan bahwa:

Nama : HAZIM NABIELA

NIM : 200101070048

Jurusan/Prodi : PGMI

adalah benar telah melaksanakan Seminar Desain Operasional Skripsi yang berjudul:

**UPAYA PENGEMBANGAN MINAT DAN KREATIVITAS ANAK PADA  
MAPEL SBDP "KERAJINAN TANGAN" DI SEKOLAH SD ISLAM  
SABILAL MUHTADIN BANJARMASIN**

pada:

Hari/Tanggal : Rabu, 29 Maret 2023

Tempat : Di Gedung C Ruang 2.10

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya

Banjarmasin, 6 Mei 2023



Dr. Noor Alfulaila, M.Pd

## Lampiran 14. Catatan Seminar Proposal

## CATATAN SEMINAR SEMPRO



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**  
 Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin  
 Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
 Email: fik.antasari@gmail.com Web: www.fik.iain-antasari.ac.id

## CATATAN SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI

1. Nama Mahasiswa : Hazim Nabila
2. NIM : 200101070048
3. Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
4. Judul Proposal Skripsi : **Upaya Pengembangan Minat dan Kreativitas Anak Pada Mapel SBdp Era Society 5.0 Disekolah SD Islam Sabibal Muhtadin Banjarmasin**
5. Dosen Pembimbing : Tamjidnor, S. Ag, M.Pd.I
6. Dosen Penguji : Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M. Ag
7. Catatan Hasil Seminar :

NO	Catatan/saran Penanggap	NO	Catatan/saran Dosen
1.	Cover " judul " Piramid ke atas	1.	footnote masuk dengan 5 baris
2.	penulisan kata pada judul disesuaikan. kata Disetakoh itu dipisah	2.	Alenia baru harus menjorok kedalam
2.	halaman 3. Htk dulu setelahnya footnote	3.	Ayat al-Quran " tradisionai arabic "
3.	bahasa asing dicetak miring	4.	kalimat bercetak miring diujatkan untuk kalimat asing.
4.	Spasi pada awal kalimat dimasukkan (dimajukan)	5.	Poin-poin . pakai (Numbering)
5.	Arti Quran diketatkan dilampiran	a.	1.
6.	lobasi penelitan "ada kalimat yang tidak berspasi"	b.	2.
7.	Perhatikan spasi pencetakan.	c.	3.
8.	footnote disesuaikan dengan pedoman		

Banjarmasin, Rabu 29 Maret 2023  
 Moderator,

**Halisah**

Catatan : Lembaran seminar ini, diisi oleh moderator

## Lampiran 15. Surat Perubahan Judul Skripsi

## SURAT PERUBAHAN JUDUL



KEMENTERIAN AGAMA RI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin  
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 327449  
Email: [fk.antasari@gmail.com](mailto:fk.antasari@gmail.com) [pgmi.antasari@gmail.com](mailto:pgmi.antasari@gmail.com) Web: [www.fk.iain-antasari.ac.id](http://www.fk.iain-antasari.ac.id)

No : .../Un.14/II.2.J/PP.00.9/.../2023

Lamp : -

Hal : **Perubahan Judul Skripsi**

Kepada Yth.  
Hazim Nabiela  
200101070048  
Mahasiswa Jurusan PGMI  
Di tempat

Assalamu'alaikum. Wr. Wb.

Berdasarkan usulan dari Dosen Pembimbing Skripsi tentang perubahan Judul Skripsi, demikian pula setelah kami mengadakan peninjauan seperlunya terhadap Proposal Skripsi Sdr (i), dengan ini kami menyatakan dapat menyetujui judul skripsi Sdr (i) yang semula berbunyi:

**Upaya Pengembangan Minat dan Kreativitas Anak Pada Mapel SBdP "Kerajinan Tangan" Di Sekolah SD Islam Sabilal Muhtahin Banjarmasin**

Berubah menjadi:

**Upaya Pengembangan Minat dan Kreativitas Anak Kelas III E Pada Mapel SBdP Mengenai Kerajinan Tangan Di SD Islam Sabilal Muhtahin Banjarmasin**

Demikian agar Sdr (i) segera menghubungi pembimbing untuk konsultasi selanjutnya.

Wassalamu'alaikum. Wr. Wb.

Banjarmasin, 14 April 2023

Mengetahui,  
Ketua Jurusan PGMI,



**Dr. Noor Alfulaila, S. Pd. I., M.Pd**  
NIP. 198309022009122005

Dosen Pembimbing Skripsi

**Tamjidnor, S.Ag., M.Pd. I**  
NIP. 196903282006041007

## Lampiran 16. Surat Persetujuan Riset Dari Pembimbing

**SURAT PERSETUJUAN RISET DARI PEMBIMBING****SURAT PERSETUJUAN RISET**

**Skripsi yang berjudul : UPAYA PENGEMBANGAN MINAT DAN KREATIVITAS ANAK PADA MAPEL SBdP " Kerajinan Tangan" KELAS IV DI SEKOLAH SD ISLAM SABILAL MUHTADIN BANJARMASIN**

**Ditulis oleh : HAZIM NABIELA**

**NIM : 200101070048**

**Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah**

**Semester : VII (Tujuh)**

**Alamat : Jl. Pengambangan Gg. Al-Barkah No.64 Rt.04 Rw. 01. Banjarmasin Timur**

**Domisili : Jl. Pengambangan Gg. Al-Barkah No. 64 Rt. 04 Rw. 01 Banjarmasin Timur**

Setelah diteliti nanti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat memberikan persetujuan kepada mahasiswa yang bersangkutan untuk melakukan riset, dengan arahan dan bimbingan dari dosen pembimbing, riset dilaksanakan pada :

**Tempat Riset : SD Islam Sabilal Muhtadin Banjarmasin**

**Alamat : Jl. Jenderal Sudirman No. 1 Antasan Besar, Kecamatan Banjarmasin Tengah Kota Banjarmasin, Kalimantan Selatan.**

Banjarmasin, 3 Januari 2024

Mengetahui,  
Dosen Pembimbing Skripsi



**Tamjidnor, S.Ag., M.Pd.I.**  
**NIP. 196903282006041007**

Lampiran 17. Surat Riset Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin

**SURAT RISET DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UIN ANTASARI BANJARMASIN**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235  
Telepon: (0511) 3265426; (0511) 6783136  
E-mail: ftk@uin-antasari.ac.id Website: ftk.uin-antasari.ac.id

**SURAT RISET**

Nomor : B- 0019 /Un.14/III.1/PP.00.9/01/2024

Yang bertanda tangan tangan Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari, dengan ini menugaskan kepada :

Nama : HAZIM NABIELA  
NIM : 200101070048  
Semester : VII (Tujuh)  
Alamat : JL. PENGAMBANGAN GG. AL-BARKAH NO. 64 RT. 04 RW. 01  
Tugas : Melakukan Riset / Penelitian Ilmiah dalam rangka pengumpulan data untuk penyusunan Skripsi sarjana dengan Judul :

**UPAYA PENGEMBANGAN MINAT DAN KREATIVITAS ANAK PADA MAPEL SBDP  
MENGENAI KERAJINAN TANGAN DI SEKOLAH SD ISLAM SABILAL MUHTADIN  
BANJARMASIN**

Tempat Penelitian : SD Islam Sabilal Muhtadin Banjarmasin  
Lamanya Riset : 2 (Dua) Bulan  
Dari Tanggal : 11 Januari 2024  
Sampai Tanggal : 29 Februari 2024

Demikian surat Riset diberikan kepada ybs, agar pihak-pihak yang berkepentingan dapat memberikan bantuan seperlunya.

Banjarmasin, 04 Januari 2024

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



*(Signature)*  
Prof. Dr. Ahmad Muradi, M. Ag.  
NIP 197808082005011006

Mahasiswa yang bersangkutan,

HAZIM NABIELA  
200101070048

## Lampiran 18. Surat Keterangan Telah Selesai Melaksanakan Penelitian

**SURAT KETERANGAN TELAH SELESAI  
MELAKSANAKAN PENELITIAN**



**LEMBAGA PENDIDIKAN ISLAM SABILAL MUHTADIN  
SEKOLAH DASAR ISLAM  
SABILAL MUHTADIN**

NPSN : 30304996 NSS:102156005037 Status : Terakreditasi Nilai " A "  
Website : [www.sabilalmuhtadin.sch.id](http://www.sabilalmuhtadin.sch.id) email : [sdislam@sabilalmuhtadin.sch.id](mailto:sdislam@sabilalmuhtadin.sch.id)

Alamat : Komp. Masjid Raya Jl. Jend. Sudirman No.1 Telp./ 3361848, Banjarmasin - Kalimantan Selatan.

Nomor : 031/A.3/SDI-SM/II/2024 Banjarmasin, 12 Februari 2024  
Lampiran :-  
Hal : Selesai Melaksanakan Penelitian

Kepada Yth,  
Hazim Nabiela  
di -  
Tempat

*Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Dengan hormat,

Menunjuk surat No.003/A/LPISM/II/2024 perihal permohonan ijin penelitian di SD Islam Sabilal Muhtadin Banjarmasin. Sehubungan dengan hal tersebut diatas Kepala Sekolah Dasar Islam Sabilal Muhtadin Banjarmasin menerangkan bahwa :

Nama : Hazim Nabiela  
NIM : 200101070048  
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin  
Alamat : Jl. Pengambangan GG: Al-Barkah No. 64 Rt.4  
Banjarmasin Timur

Telah menyelesaikan penelitiannya yang berjudul " UPAYA PENGEMBANGAN MINAT DAN KREATIVITAS ANAK KELAS III E PADA MAPEL SBDP MENGENAI KERAJINAN TANGAN DI SD ISLAM SABILAL MUHTADIN BANJARMASIN"

Demikian surat ini disampaikan, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.







Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Mengetahui,  
Kepala Sekolah ,

Wiyanto, S.Pd  
NIK. 3082

## Lampiran 19. Catatan Konsultasi dengan Dosen Pembimbing Skripsi

**CATATAN KONSULTASI SKRIPSI**

No-	Tanggal	Catatan Konsultasi	Tanda Tangan
1.	07 / 12 / 2022	- Konsul Judul proposal Skripsi	
2.	19 / 01 / 2023	- Konsul perubahan Judul	
3.	29 / 03 / 2023	- Sempro proposal	
4.	3 / 11 / 2023	- Revisi Bab I - Revisi Bab II - Revisi Bab III	
5.	19 / 12 / 2022	- Kopenulisan Skripsi -	
6.	12 / 02 / 2024	- konsultasi Bab IV - konsultasi Bab V	

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS

### A. Biodata Pribadi

1. Nama Lengkap : Hazim Nabiela
2. NIM : 200101070048
3. Tempat, Tanggal Lahir : Banjarmasin, 15 Mei 2002
4. Kebangsaan : Indonesia
5. Status : Mahasiswi
6. Agama : Islam
7. Alamat : Jl. Pengambangan Gg. Al-Barkah No.64  
Rt. 04 Rw. 01
8. No. Hp : 08977250430
9. Email : hazimnabiela0105@gmail.com
10. Nama Orang Tua
  - Ayah : Sufyani
  - Ibu : Mulyani

### B. Riwayat Pendidikan

1. TK : TK Sabilal Muhtadin Banjarmasin
2. SD/MI : MI TPI Keramat
3. SMP/MTs : MTs Al-Ikhwan
4. SMA/ MA : MAN 2 Model Banjarmasin/ MAN 2 Kota  
Banjarmasin
5. Perguruan Tinggi : UIN Antasari Banjarmasin, Fakultas Tarbiyah dan  
Keguruan, Program Studi Pendidikan Guru  
Madrasah Ibtidaiyah.

### C. Pengalaman Organisasi

1. Lembaga Dakwah Kampus Nurul Fata sebagai sekretaris dalam acara  
Hari Lahir (Harlah) LDK Nurul Fata 2022