

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran I: Daftar Terjemahan

No	BAB	Kutipan	Hlm	Terjemahan
1	I	QS. Al-Qasas: 38		Dan Fir'aun berkata: "Hai pembesar kaumku, aku tidak mengetahui tuhan bagimu selain aku. Maka bakarlah hai Haman (tanah liat) untukku kemudian buatlah aku bangunan yang tinggi supaya aku dapat naik melihat Tuhan Musa, dan sesungguhnya aku benar-benar yakin bahwa dia orang-orang pendusta
2	II	<i>"Ethnomathematics the mathematics which is practiced among identifiable cultural groups, such as national-tribal societies, labor groups, children of a certain age bracket, professional classes, and so on. Its identity depends largely on focuses of interest, on motivation, and on certain codes and jargons which do not belong to the realm of academic mathematics"</i>	17	Etnomatematika adalah matematika yang dipraktikkan di antara kelompok budaya yang dapat diidentifikasi, seperti masyarakat suku nasional, kelompok buruh, anak-anak pada kelompok usia tertentu, kelas profesional, dan sebagainya. Identitasnya sangat bergantung pada fokus minat, motivasi, dan kode-kode serta jargon-jargon tertentu yang tidak termasuk dalam bidang matematika akademis.

Lampiran II: Pedoman Observasi

Dalam melaksanakan penelitian, peneliti menggunakan pedoman observasi yang disusun dengan tujuan guna mempermudah peneliti dalam melakukan penelitian. Pedoman observasi mengenai “Eksplorasi Aspek Etnomatematika Pada Masjid Pusaka Banua Lawas Tabalong dan Implementasi Pada Pembelajaran Matematika” sebagai berikut.

1. Letak dan keadaan geografis Masjid Pusaka Banua Lawas Tabalong
2. Mengamati situasi dan kondisi Masjid Pusaka Banua Lawas Tabalong
3. Mengamati arsitektur Masjid Pusaka Banua Lawas Tabalong
4. Mengamati sarana dan prasarana Masjid Pusaka Banua Lawas Tabalong
5. Mengamati peninggalan-peninggalan Masjid Pusaka Banua Lawas Tabalong

Lampiran III: Instrumen Penelitian

A. Tujuan

Wawancara ini dilakukan guna mendapatkan informasi mengenai sejarah, makna filosofi, etnomatematika, dan hal lainnya berkaitan dengan Masjid Pusaka Banua Lawas, sehingga dapat menunjang penelitian ini.

B. Panduan Pertanyaan

Pedoman Wawancara

(Imam/Kaum Masjid Pusaka Banua Lawas Tabalong)

1. Identitas Diri

Nama : Bapak Saberan

Agama : Islam

Pekerjaan : Kaum Masjid

Alamat : Kampung Teluk Masjid Desa Banua Lawas RT. 04 Kecamatan
Banua Lawas Kabupaten Tabalong

2. Pertanyaan

- a. Bagaimana sejarah berdirinya Masjid Pusaka Banua Lawas Tabalong?
- b. Apakah ada ciri khusus dari Masjid Pusaka Banua Lawas Tabalong?
- c. Apa yang membedakan Masjid Pusaka Banua Lawas Tabalong dengan masjid-masjid lain?
- d. Apakah Masjid Pusaka ramai dikunjungi dan darimana saja asal pengunjung tersebut?

- e. Apa saja unsur nilai-nilai Islam yang terdapat pada bangunan Masjid Pusaka Banua Lawas Tabalong?
- f. Apakah ada makna dari setiap arsitektur Masjid Pusaka Banua Lawas Tabalong?
- g. Bagaimana peran masyarakat terhadap Masjid Pusaka Banua Lawas Tabalong?

Pedoman Wawancara

(Panitia Masjid Pusaka Banua Lawas Tabalong)

1. Identitas Diri

Nama : H. Ahmad Rilliansyah, S.Pd

Agama : Islam

Pekerjaan : Pegawai Negeri Sipil

Alamat : Kampung Teluk Masjid Desa Banua Lawas RT. 04 Kecamatan
Banua Lawas Kabupaten Tabalong

2. Pertanyaan

- a. Bagaimana sejarah berdirinya Masjid Pusaka Banua Lawas Tabalong?
- b. Apakah ada ciri khusus dari Masjid Pusaka Banua Lawas Tabalong?
- c. Apa yang membedakan Masjid Pusaka Banua Lawas Tabalong dengan masjid-masjid lain?
- d. Apakah Masjid Pusaka ramai dikunjungi dan darimana saja asal pengunjung tersebut?
- e. Apa saja unsur nilai-nilai Islam yang terdapat pada bangunan Masjid Pusaka Banua Lawas Tabalong?
- f. Apakah ada makna dari setiap arsitektur Masjid Pusaka Banua Lawas Tabalong?
- g. Bagaimana peran masyarakat terhadap Masjid Pusaka Banua Lawas Tabalong?

Pedoman Wawancara

(Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Tabalong)

1. Identitas Diri

Nama : Bapak Yuliansyah, S.Ag.

Agama : Islam

Pekerjaan : Staf Pengembangan Teknologi Pembelajaran dari Bidang
Kebudayaan Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten
Tabalong

Alamat : Tabalong

2. Pertanyaan

- a. Apa yang anda ketahui mengenai Masjid Pusaka Banua Lawas Tabalong?
- b. Apakah Masjid Pusaka Banua Lawas ditetapkan sebagai cagar budaya di Kabupaten Tabalong?
- c. Bagaimana peran Dinas Kebudayaan terhadap Masjid Pusaka Banua Lawas?
- d. Bagaimana peran pemerintah dalam upaya pelestarian Masjid Pusaka Banua Lawas?
- e. Menurut anda apakah bangunan-bangunan yang memiliki unsur budaya dapat diimplementasikan ke dalam pembelajaran matematika?

Lampiran IV: Hasil Wawancara

1. Hasil Wawancara Kaum Masjid Pusaka Banua Lawasa Tabalong (S1)

Nama : Saberan

Jabatan : Kaum Masjid Pusaka Banua Lawas Tabalong

Keterangan:

P : Peneliti

S1 : Narasumber Pertama

Hasil Wawancara Narasumber Pertama.

P : “Bagaimana sejarah Masjid Pusaka Banua Lawas?”

S1: “Masjid Pusaka Banua Lawas dibangun Tahun 1625 Masehi, masjid ini dulu sebagai tempat Pasanggarahan atau tempat ibadah suku dayak. Pada saat Sultan Suriansyah diangkat menjadi raja pada Kerajaan Dipa oleh kakek beliau, paman-paman dari Sultan Suriansyah tidak terima akan keputusan tersebut dan berusaha untuk memerangi beliau, sehingga Sultan Suriansyah meminta bantuan kepada Kerajaan Demak untuk membantunya dalam berperang dengan syarat apabila menang Sultan Suriansyah harus masuk Islam. Pada akhirnya pasukan Sultan Surianyah mendapatkan kemenangan dan beliau menepati janjinya untuk masuk Islam. Kemudian Kerajaan Demak mengirim Khatib Dayan untuk menyebarkan Islam di wilayah Kerajaan Dipa. Khatib Dayan ditugaskan untuk memimpin wilayah Banua Lawas tersebut yang mana pada mulanya wilayah tersebut termasuk wilayah Amuntai sebelum adanya pemekaran wilayah. Setelah itu beliau bersama beberapa tokoh Dayak

Maanyan yang telah masuk Islam membangun sebuah masjid, yaitu yang kita kenal dengan Masjid Pusaka Banua Lawas yang mana arti dari kata “Pusaka” tersebut adalah warisan atau peninggalan orang terdahulu.”

P : “Apakah nama Masjid Pusaka telah ditetapkan sebagai nama masjid ini sejak awal pembangunan?”

S1: “tidak, sebelumnya kata beberapa penduduk disini ada nama lain dari masjid ini sebelum ditetapkan namanya sebagai Masjid Pusaka, akan tetapi saya tidak mengetahui nama masjid ini sebelumnya.”

P : “Lokasi masjid ini dari awal pembangunan sudah disini atau sebelumnya ada di tempat lain?”

S1: “Memang dari awal disini, tidak ada pemindahan.”

P : “Apakah Masjid Pusaka ramai dikunjungi?”

S1: “Masjid ini ramai dikunjungi oleh masyarakat yang tidak hanya tinggal disini, akan tetapi banyak pengunjung yang berasal dari luar daerah. Orang yang datang ziarah ke masjid ini ada 2 macam tujuan, yaitu ada yang ziarah untuk melanjutkan adat istiadat keturunan mereka dan ada yang ziarah untuk tabarruk atau mengambil berkah dari para ulama yang membangun masjid tersebut.”

P : “Apakah ada konstruksi yang masih asli?”

S1: “Ada, yang berada dilapisi semen itu terdapat konstruksi asli.”

P : “Bagaimana filosofi nilai-nilai Islam yang terkandung pada Masjid Pusaka Banua Lawas?”

S1: “Nilai filosofisnya terdapat pada tiang di dalam masjid dan pintu yang berjumlah 17 (di depan ada 3, samping kiri dan kanan masing-masing ada 5, di belakang ada 3, dan di atas ada 1) yang mana artinya dalam sehari semalam kita diwajibkan untuk sholat 5 waktu yang berjumlah 17 rakaat. Lalu pada tangga melingkar yang berada di tengah itu juga anak tangganya berjumlah 17 yang artinya ketika kita hendak sampai ke puncak kita harus sholat waktu sehari semalam jangan tertinggal 17 rakaat yang mana puncak dari tangga tersebut dimaknai cara kita mendekatkan diri kepada Allah SWT.

P : “Apakah masjid ini termasuk cagar budaya?”

S1: “Iya, masjid ini termasuk cagar budaya sehingga bentuknya tidak bisa dirubah.”

P : “Sejak kapan ditetapkan sebagai cagar budaya, Pak?”

S1: “Untuk tepatnya saya kurang mengetahui, mungkin sekitar kurang lebih 30 tahun.”

2. Hasil Wawancara Panitia Masjid Pusaka Banua Lawasa Tabalong (S2)

Nama : H. Ahmad Riliansyah, S. Pd

Jabatan : Pengurus Masjid Pusaka Banua Lawas Tabalong

Keterangan:

P : Peneliti

S2 : Narasumber Kedua

Hasil wawancara narasumber kedua sebagai berikut.

P : “Bagaimana sejarah Masjid Pusaka Banua Lawas?”

S2: “Masjid Pusaka didirikan oleh Khatib Dayan yang dibantu oleh masyarakat setempat pada pagi hari kamis tahun 1625 Masehi bersamaan dengan 3 Masjid yang beliau bangun bersama tokoh-tokoh yang mendampingi beliau yaitu pertama Masjid Pusaka, kedua Masjid Puain Kiwa, dan yang ketiga Masjid Paran di Hulu Sungai Utara. Sebelumnya bangunan ini merupakan Pasanggarahan dari agama Kaharingan”

P : “Apakah nama Masjid Pusaka telah ditetapkan sebagai nama masjid ini sejak awal pembangunan?”

S2: “tidak, pada awalnya nama Masjid ini adalah Masjid Al-Fattah yang artinya pembuka, dimana masjid ini dianggap sebagai masjid pembuka. Akan tetapi untuk perubahan nama tersebut dari Masjid Al-Fattah menjadi Masjid Pusaka.”

P : “Kapan terjadinya perubahan nama masjid dan mengapa terjadi perubahan nama tersebut?”

S2: “untuk waktunya tidak ada catatan atau informasi yang kami dapatkan mengenai waktu perubahan tersebut dan mengapa nama tersebut berubah seperti layaknya benda pusaka seperti keris, guci, dan sebagainya menyangkut kelamaan benda tersebut. Selain itu benda pusaka itu merupakan sesuatu yang berharga dan memiliki nilai historis, sehingga nama Masjid Pusaka itu dimaknai sebagai bangunan yang berharga dan memiliki nilai historis yang tinggi.”

P : ”Bagaimana dengan alamat lengkap Masjid Pusaka, Pak?”

S2: “Kampung Teluk Masjid Desa Banua Lawas RT. 04 Kecamatan Banua Lawas Kabupaten Tabalong Provinsi Kalimantan Selatan.”

P : “Apakah ada konstruksi yang masih asli?”

S2: “Ada, yaitu Bedug yang berada di samping Masjid, 2 guci yang berada di depan masjid. Untuk konstruksi bagian dalam dilapis dengan semen dan keramik karena konstruksi dulu tidak dapat bertahan lama sehingga harus dilapis dengan bahan yang bisa bertahan lama, akan tetapi hal tersebut tidak merubah bentuk asli dari bangunan tersebut, sehingga bentuknya dari awal dibangun hingga sekarang tidak mengalami perubahan sedikitpun, seperti halnya kolam tempat wudhu yang berada di halaman Masjid.”

P: “Apa ciri khas kebudayaan dari Masjid Pusaka Banua Lawas dan apa yang membedakan Masjid ini dengan Masjid?”

S2: “Masjid ini memiliki nilai filosofis yang tinggi, selain itu masjid ini terdapat guci yang ada sejak dulu bahkan sebelum Masjid ini dibangun guci tersebut sudah ada dan masih bagus hingga sekarang, masjid ini juga memiliki Bedug yang dikeramatkan karena bedug tersebut merupakan bedug asli sejak awal dibangunnya Masjid tersebut, selain bedug juga ada Pataka Masjid yang asli dari awal dibangunnya Masjid ini, lalu ada kolam wudhu yang di depan Masjid itu juga salah satu keistimewaan dari Masjid ini, selain itu 4 tiang besar masjid yang di dalam dijadikan pengunjung tempat ikhtiar meminta berkah di Masjid tersebut dengan memeluk keempat tiang tersebut, yang paling dominan dari perbedaan Masjid Pusaka dengan Masjid lain adalah Masjid ini ramai dikunjungi para

penziarah, dan masih banyak lagi keistimewaan dari Masjid Pusaka yang membedakan dengan Masjid yang lain.”

P : “Bagaimana filosofi nilai-nilai Islam yang terkandung pada Masjid Pusaka Banua Lawas?”

S2: “Pintu, tangga melingkar, dan tiang yang berjumlah 17, hal tersebut bermakna sholat kita dalam sehari itu berjumlah 17 rakaat.”

P : “Apa fungsi tangga di tengah Masjid tersebut?”

S2: “dikarenakan pada zaman dulu belum ada yang namanya *Sound System*, sehingga tangga tersebut digunakan oleh muadzin pada zaman dulu untuk naik keatas untuk mengumandangkan adzan sehingga terdengar oleh masyarakat setempat.”

P : “Apakah ada filosofi dari kubah Masjid Pusaka yang memiliki 3 tingkatan?”

S2: “Untuk filosofisnya saya kurang mengetahui, akan tetapi dikarenakan Khatib Dayan merupakan utusan dari Kerajaan Demak yang berasal dari wilayah Jawa dan rata-rata bangunan Masjid di Jawa bertingkat seperti itu, sehingga Khatib Dayan mengambil contoh dari arsitektur bangunan Masjid yang ada di daerah asal beliau.”

P : “Menurut anda apakah bangunan Masjid Pusaka Banua Lawas dapat diimplementasikan ke dalam pembelajaran matematika? “

S2: “Bisa, banyak dari bentuk bangunan Masjid Pusaka Banua Lawas yang berbentuk matematika, seperti contohnya bentuk kubah masjidnya yaitu berbentuk limas segiempat.”

3. Hasil Wawancara Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Tabalong (S3)

Nama : Bapak Yuliansyah, S.Ag.

Jabatan : Staf Pengembangan Teknologi Pembelajaran Bidang Kebudayaan
Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Tabalong

Keterangan:

P : Peneliti

S3 : Narasumber Ketiga

Hasil wawancara narasumber ketiga sebagai berikut.

P : “Apa yang anda ketahui mengenai Masjid Pusaka Banua Lawas?”

S3: “Masjid Pusaka Banua Lawas merupakan salah satu masjid tertua yang ada di Kalimantan Selatan terutama di Kabupaten Tabalong. Masjid Pusaka Banua Lawas didirikan pada tahun 1625 oleh Khatib Dayan bersama tokoh-tokoh Ma’anyan atas petunjuk dari Sultan Abdurrahman Panatagama atau Sultan Demak.”

P : “Apakah Masjid Pusaka Banua Lawas ditetapkan sebagai cagar budaya di Kabupaten Tabalong?”

S3: “Iya, Masjid Pusaka Banua Lawas ditetapkan sebagai salah satu cagar budaya di Kabupaten Tabalong.”

P : “Bagaimana peran dan upaya pelestarian dari Dinas Pendidikan dan Kebudayaan terhadap Masjid Pusaka Banua Lawas?”

S3: “setelah kebudayaan bergabung dengan Dinas Pendidikan pada tahun 2017 salah satu otopoksi bidang Kebudayaan adalah melestarikan situs cagar

budaya yang ada di Tabalong, termasuk Masjid Pusaka. Bentuk pelestariannya ada juru pelihara atau biaya pengelolaan yang diberikan Dinas Pendidikan dan Kebudayaan terhadap masjid tersebut dalam rangka melestarikan Masjid Pusaka Banua Lawas tersebut.”

P : “Menurut anda apakah bangunan-bangunan yang memiliki unsur budaya dapat diimplementasi ke dalam pembelajaran matematika?”

S3: “Bisa saja, mungkin salah satunya prosedur penetapan cagar budaya melalui pengukuran dengan koordinat yang merupakan salah satu dari unsur matematika.”

Lampiran IV: SK Pembimbing



**KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN ANTASARI BANJARMASIN
NOMOR 500 TAHUN 2023
TENTANG
PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI SEMESTER GANJIL
TAHUN AKADEMIK 2023/2024**

DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ANTASARI,

- Menimbang** :
- a. bahwa untuk kelancaran mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin membuat skripsi, maka perlu menetapkan Dosen-Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan untuk menjadi pembimbing;
 - b. bahwa nama-nama sebagaimana tersebut dalam Surat Keputusan ini dipandang mampu dan cakap untuk ditetapkan sebagai Dosen Pembimbing Skripsi dimaksud.
- Mengingat** :
1. Undang-Undang RI No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
 2. Peraturan Presiden RI Nomor 36 Tahun 2017 tanggal 3 April 2017 tentang Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin;
 3. Peraturan Pemerintah No. 60 Tahun 1999 tentang Pendidikan Tinggi;
 4. Surat Keputusan Menteri Agama No. 30 Tahun 2017 tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Antasari;
 5. Surat Keputusan Menteri Agama No. 36 Tahun 2017 tentang Statuta UIN Antasari Banjarmasin;
 6. Keputusan Rektor IAIN No. 217A Tahun 2012 tentang Perubahan atas Keputusan Rektor No. 72 Tahun 2007 tentang Pedoman Penulisan Skripsi Program Strata Satu (S-1) IAIN Antasari Banjarmasin.

MEMUTUSKAN:

- Menetapkan** : KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ANTASARI TENTANG PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA SEMESTER GANJIL TAHUN AKADEMIK 2023/2024

- Pertama** : Menunjuk dan menugaskan kepada:
- Nama : Dr. M. Sabirin, S.Pd., M.Si.
NIP/NUP : 197604102000031000
Pangkat/Golongan : Penata Tk.I/III/d
Jabatan Akademik : Lektor
Sebagai Pembimbing Skripsi

Untuk membimbing mahasiswa penyusun skripsi:

Nama : Zahratul Mahfuzah
NIM : 200101040406
Jurusan/Prodi : Pendidikan Matematika
Judul Skripsi : EKSPLORASI ASPEK ETNOMATEMATIKA PADA MASJID PUSAKA BANUA LAWAS TABALONG DAN IMPLEMENTASI BUDAYA PADA PEMBELAJARAN MATEMATIKA

- Kedua** : Biaya akibat dikeluarkannya keputusan ini dibebankan kepada DIPA UIN Antasari Banjarmasin.

- Ketiga** : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini, maka akan diadakan perbaikan dan perubahan sebagaimana mestinya. Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini, maka akan diadakan perbaikan dan perubahan seperlunya.



- Tembusan
1. Rektor UIN Antasari Banjarmasin
 2. Ketua Prodi,
 3. Dosen Pembimbing.

Lampiran V: SK Seminar Proposal



UIN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN MATEMATIKA
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pmtk@uin-antasari.ac.id Web: ftk.uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN
Nomor: 43/Un.14/III.1.g/PP.00.9/09/ 2022

Yang bertanda tangan di bawah ini, menerangkan bahwa:

Nama : Zahratul Mahfuzah
N I M : 200101040406
Jurusan/Prodi : Pendidikan Matematika
Alamat : Jl. A. Yani Km. 28, Jalan Kuranji RT. 31, RW. 005, Kelurahan Guntung Manggis, Kecamatan Landasan Ulin Timur, Kota Banjarbaru

adalah benar telah melaksanakan Seminar Desain Operasional Skripsi yang berjudul:

Eksplorasi Aspek Etnomatematika Pada Masjid Pusaka Banua Lawas Tabalong dan Implementasi Budaya Pada Pembelajaran Matematika

Pada Hari/Tanggal : Selasa/12 September 2023
Tempat : Ruang PMTK 3.5

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 13 September 2023
Ketua Jurusan PMTK,



Hasby Assidiqi, S.Pd., M.Si.
NIP. 198210192009121004

Lampiran VI: Surat Perubahan Judul Skripsi



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA
 Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
 Telepon (0511) 3265426; (0511) 6783136
 Website: www.ftk.uin-antasari.ac.id; E-mail: pmtk@uin-antasari.ac.id

Nomor : 96/Un.14/III.1.g/PP.00.9/04/2024 Banjarmasin, 26 April 2024
 Lamp :
 Hal : Perubahan Judul Skripsi

Kepada Yth

Sdr (i) Zahratul Mahfuzah
 NIM. 200101040406
 Mahasiswa Prodi PMTK
 di-
 Banjarbaru

Assalamu'alaikum. Wr. Wb
 Berdasarkan usulan dari Dosen Pembimbing Skripsi tentang perubahan judul Skripsi, demikian pula setelah kami mengadakan peninjauan seperlunya terhadap Proposal Skripsi Sdr (i), dengan ini kami menyatakan dapat menyetujui judul skripsi Sdr (i) yang semula berbunyi;

Eksplorasi Aspek Etnomatematika Pada Masjid Pusaka Banua Lawas Tabalong dan Implementasi Budaya Pada Pembelajaran Matematika

Berubah menjadi;

Eksplorasi Aspek Etnomatematika Pada Masjid Pusaka Banua Lawas Tabalong dan Implementasi Pada Pembelajaran Matematika

Pembimbing;
 Dr. M. Sabirin, S.Pd., M.Si. sebagai Dosen Pembimbing Skripsi

Demikian agar Sdr (i) segera menghubungi pembimbing untuk konsultasi selanjutnya.
 Wassalamu'alaikum. Wr. Wb

Banjarmasin, 26 April 2024
 Ketua Prodi PMTK,



Assyby Assidiqi, S.Pd., M.Si.
 NIP 198210192009121004

Lampiran VII: Surat Izin Riset



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon: (0511) 3265426; (0511) 6783136
E-mail: ftk@uin-antasari.ac.id Website: ftk.uin-antasari.ac.id

Nomor : B- 1544 /Un.14/III.1/PP.00.9/12/2023 12 Desember 2023
Sifat : Penting
Lampiran : 1 (Satu) Berkas
Hal : Mohon Izin Riset

Yth. Kepala Masjid Pusaka Banua Lawas
Kabupaten Tabalong

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Sehubungan rencana penelitian yang akan dilaksanakan oleh mahasiswa (i) dalam rangka penyusunan skripsi, maka dengan ini kami mohon izin serta bantuan Bapak/Ibu agar kiranya berkenan memberikan informasi/data yang diperlukan oleh :

Nama : Zahratul Mahfuzah
NIM : 200101040406
Program Studi : Pendidikan Matematika
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Alamat : Desa Halong RT. 05 RW. 00 Kecamatan Haruai Kabupaten
Tabalong Provinsi Kalimantan Selatan
No HP : 085346121100

Demikian surat keterangan ini kami sampaikan, atas perhatian dan perkenan Bapak/Ibu serta kerjasamanya yang baik kami ucapkan terimakasih.
Wassalamu'alaikum Wr.Wb



Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,

Ahmad Muradi

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon: (0511) 3265426; (0511) 6783136
E-mail: ftk@uin-antasari.ac.id Website: ftk.uin-antasari.ac.id

Nomor : B- 1544 /Un.14/III.1/PP.00.9/12/2023 12 Desember 2023
Sifat : Penting
Lampiran : 1 (Satu) Berkas
Hal : Mohon Izin Riset

Yth. Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kab. Tabalong
Bidang Kebudayaan
Kabupaten Tabalong

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Sehubungan rencana penelitian yang akan dilaksanakan oleh mahasiswa (i) dalam rangka penyusunan skripsi, maka dengan ini kami mohon izin serta bantuan Bapak/Ibu agar kiranya berkenan memberikan informasi/data yang diperlukan oleh :

Nama : Zahratul Mahfuzah
NIM : 200101040406
Program Studi : Pendidikan Matematika
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Alamat : Desa Halong RT. 05 RW. 00 Kecamatan Haruai Kabupaten
Tabalong Provinsi Kalimantan Selatan
No HP : 085346121100

Demikian surat keterangan ini kami sampaikan, atas perhatian dan perkenan Bapak/Ibu serta kerjasamanya yang baik kami ucapkan terimakasih.
Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,

Ahmad Muradi

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon: (0511) 3265426; (0511) 6783136
E-mail: ftk@uin-antasari.ac.id Website: ftk.uin-antasari.ac.id

SURAT RISET

Nomor : B- 1544 /Un.14/III.1/PP.00.9/12/2023

Yang bertanda tangan Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari, dengan ini menugaskan kepada :

Nama : Zahratul Mahfuzah
NIM : 200101040406
Semester : VII (Tujuh)

Alamat : Desa Halong RT. 05 RW. 00 Kecamatan Haruai Kabupaten Tabalong Provinsi Kalimantan Selatan

Tugas : Melakukan Riset / Penelitian Ilmiah dalam rangka pengumpulan data untuk penyusunan Skripsi sarjana dengan Judul :

**EKSPLORASI ASPEK ETNOMATEMATIKA PADA MASJID PUSAKA BANUA LAWAS
TABALONG DAN IMPLEMENTASI PADA PEMBELAJARAN MATEMATIKA**

Tempat Penelitian : Masjid Pusaka Banua Lawas
Lamanya Riset : 2 (Dua) Bulan
Dari Tanggal : 25 Desember 2023
Sampai Tanggal : 23 Februari 2024

Demikian surat Riset diberikan kepada ybs, agar pihak-pihak yang berkepentingan dapat memberikan bantuan seperlunya.

Banjarmasin, 12 Desember 2023

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Prof. Dr. Ahmad Mulyadi, M. Ag.
NIP 197808082005011006

Mahasiswa yang bersangkutan,


Zahratul Mahfuzah
200101040406



PEMERINTAH KABUPATEN TABALONG
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

Jln. Tanjung Baru RT.I No.05 Desa Maburai Kec.Murung Pudak -Tanjung

Telp (0526)2721852 e-mail : disdik@tabalongkab.go.id

Website : [http:// www.disdik.tabalongkab.go.id](http://www.disdik.tabalongkab.go.id)

SURAT IZIN MENGADAKAN PENELITIAN

Nomor: B.001 /DIKBUD/000.9.6.3/II/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Dinas Pendidikan Kabupaten Tabalong memberikan izin kepada :

Nama : **ZHRATUL MAHFUZH**

N I M : 200101040406

Jurusan / Program : Pendidikan Matematika
 Studi

Judul Penelitian : "Eksplorasi Aspek Etnomatematika pada Masjid Pusaka Banua Lawas Tabalong dan Implementasi pada Pembelajaran Matematika"

Tempat : Masjid Pusaka Banua Lawas

Dasar : Surat dari UIN Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
 Nomor:B- 1544 /Un.14/III.1/PP.00.9/12/2023,
 Hal : Mohon Izin Riset.

Setelah selesai melakukan penelitian yang bersangkutan diharap melapor ke Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Tabalong bahwa pelaksanaan penelitian telah selesai.

Demikian surat izin ini diberikan untuk dipergunakan semestinya.

Dikeluarkan di : Tanjung
 Pada tanggal 08 Januari 2024

Kepala Dinas Pendidikan dan Kebudayaan
 Kabupaten Tabalong



Drs. Tonie Marwan, M.Pd
 Pembina TK.I (IV/b)
 NIP. 19660307 199412 1 006

Tembusan:

- Kepala Dinas Pendidikan Dan Kebudayaan Kabupaten Tabalong (Sebagai Laporan)
- UIN Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin
- Masjid Pusaka Banua Lawas
- Arsip.

Lampiran VIII: Surat Selesai Riset



**PEMERINTAH KABUPATEN TABALONG
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

Jl.Tanjung Baru RT.01 No.05 Desa Maburai Kecamatan Murung Pudak 71571
Tlp. (0526) 2721852 Email : disdik@tabalong.go.id
Website : <http://disdik.tabalong.go.id>

SURAT KETERANGAN

Nomor : B-005 DIKBUD/ 800.1.4.1/01/2024

Yang bertanda di bawah ini :

Nama : TONIE MARWAN, M.Pd
NIP : 19660307 199412 1 006
Pangkat/Gol : Pembina TK.I / IV.b
Jabatan : Kepala Dinas Pendidikan dan Kebudayaan
Kabupaten Tabalong
Unit Kerja : Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten
Tabalong.

Dengan ini menerangkan terhadap Mahasiswi yang Melaksanakan Riset di bawah ini :

Nama : ZHRATUL MAHFUZH
NIM : 200101040406
Jurusan/Prodi. : Pendidikan Matematika
Judul Penelitian : "Eksplorasi Aspek Etnomatematika pada Masjid Pusaka Banua
Lawas Tabalong dan Implementasi pada Pembelajaran
Matematika"
Tempat : Masjid Pusaka Banua Lawas

Yang tersebut diatas telah selesai melaksanakan Riset sesuai tempat dan waktu yang telah ditentukan.

Demikian Surat Keterangan ini diberikan dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tanjung, 25 Januari 2024

Kepala Dinas Pendidikan dan Kebudayaan
Kabupaten Tabalong



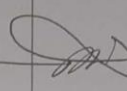

Lampiran IX: Buku Konsultasi Bimbingan Skripsi

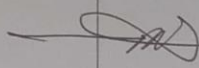



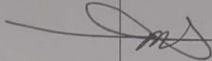

LEMBAR KONSULTASI



REKAPITULASI KEGIATAN KONSULTASI


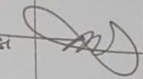
No.	Tanggal	Bab/Bagian
1	5 Desember 2023	BAB I
2	11 Desember 2023	Pedoman Penelitian
3	19 Desember 2023	Pedoman Penelitian
4	20 Februari 2024	BAB I
5	27 Februari 2024	BAB I
6	29 Februari 2024	BAB II
7	5 Maret 2024	BAB III & IV
8	7 Maret 2024	BAB V
9	12 Maret 2024	Abstrak
10	14 Maret 2024	Tanda tangan
11	7 Mei 2024	Tanda tangan
12	8 Mei 2024	ACC
13		
14		
15		

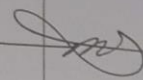
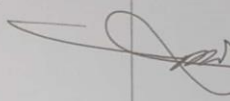
Ke-	Tanggal	Catatan Konsultasi	Tanda Tangan
1	5 Desember 2023	<ul style="list-style-type: none">- Tambah lagi referensi penelitian terdahulu dan utamakan ada yang dari Kalimantan Selatan.- Untuk definisi operasional cukup mendefinisikan beberapa atau inti dari judul.- Dianjurkan untuk mengurus surat riset	
2	11 Desember 2023	<ul style="list-style-type: none">- Konsultasi mengenai pedoman penelitian- Minta tanda tangan untuk surat izin riset	

Ke-	Tanggal	Catatan Konsultasi	Tanda Tangan
3	14 Desember 2023	- Pada saat penelitian lebih utamakan bangunan asli untuk diteliti	
4	20 Februari 2024	- Menyerahkan naskah skripsi - Lengkapi daftar gambar, daftar tabel, dan daftar lampiran	

Ke-	Tanggal	Catatan Konsultasi	Tanda Tangan
5	27 februari 2024	<ul style="list-style-type: none">- Lengkapi abstrak, pedoman transliterasi arab - Indonesia, dll.- Pada daftar isi beri jarak titik dengan nomor halaman- Pada penelitian terdahulu judul penelitian tidak perlu ditulis kembali, diparenakan sudah ada tertera di footnote	
6	29 Februari 2024	<ul style="list-style-type: none">- Tambah lagi teori mengenai etnomatematika- Cari referensi yang langsung dari D'Ambrosio	

Ke-	Tanggal	Catatan Konsultasi	Tanda Tangan
7	5 Maret 2024	<ul style="list-style-type: none">- Pada triangulasi sumber data tambah penjelasan mengenai siapa yang menjadi orangnya.- Objek yang pada foto tidak terlalu jelas bisa ditambahkan tanda panah untuk memperjelas	
8	7 Maret 2024	<ul style="list-style-type: none">- Kesimpulan sesuaikan dengan tujuan/rumusan masalah.	

9	12 Maret 2024	- Perbaiki abstrak sesuai dengan kesimpulan	
10	14 Maret 2024	- Meminta tanda tangan untuk mengajukan permohonan cek plagiasi di prodi.	

11	07 Mei 2024	- Meminta tanda tangan catatan konsultasi untuk pembuatan surat bebas plagiasi	
12	8 Mei 2023	Setuju untuk didaftarkan ujian skripsi	

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

1. Nama : Zahratul Mahfuzah
2. NIM : 200101040406
3. Tempat dan Tanggal Lahir : Tabalong, 09 Maret 2022
4. Kebangsaan : Indonesia
5. Pendidikan
 - b. SD/MI : SDN Nawin Hilir 1
 - c. SMP/MTs : MTsN 5 Tabalong
 - d. SMA/MAN : MAN 4 Tabalong
 - e. Perguruan Tinggi : Mahasiswi UIN Antasari Banjarmasin
6. Alamat : Desa Halong RT.05 RW.00, Kecamatan Haruai, Kabupaten Tabalong, Provinsi Kalimantan Selatan
7. Nomor HP : 085346121100
8. Alamat Email : mahfuzahzahra09@gmail.com
9. Pengalaman Organisasi/Kerja :
 - a. Sekolah : OSIS MTsN 5 Tabalong
OSIM MAN 4 Tabalong
 - b. Perguruan Tinggi : UKK Pramuka UIN Antasari Banjarmasin
HMJ Pendidikan Matematika
10. Prestasi Akademik : -
11. Prestasi Nonakademik : -
12. Daftar Karya Ilmiah : -

Banjarbaru, 07 Mei 2024



Penulis