

**UPAYA PUSTAKAWAN DALAM MENGEMBANGKAN MINAT
BACA GENERASI ALPHA DI DINAS KEARSIPAN DAN
PERPUSTAKAAN DAERAH BARITO UTARA**

SKRIPSI

**OLEH
MARCELINA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
TAHUN 2024 M/1445 H**

**UPAYA PUSTAKAWAN DALAM MENGEMBANGKAN MINAT BACA
GENERASI ALPHA DI DINAS KEARSIPAN DAN PERPUSTAKAAN
DAERAH BARITO UTARA**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Perpustakaan

**Oleh
Marcelina
NIM.200101120149**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
BANJARMASIN
2024 M /1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Marcelina
NIM : 200101120149
Tempat/Tanggal Lahir : Muara Teweh, 11 November 2002
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Upaya Pustakawan dalam Mengembangkan Minat Baca Generasi Alpha di Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Daerah Barito Utara” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 22 Mei 2024

Yang membuat pernyataan



Marcelina



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN

FAKULTAS TARRBIYAH DAN KEGURUAN

PRODI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM

Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235

Telepon (0511) 3257627 Faksimili (0511) 3254344

e-mail: slipii@uin-antasari.ac.id website: www.uin-antasari.ac.id



SURAT KETERANGAN

Nomor: B-161/Un.14/II.2.i/PP.00.9/05/2024

Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Marcelina
NIM : 200101120149
Program : S-1
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Judul Skripsi:

“Upaya Pustakawan Dalam Mengembangkan Minat Baca Generasi Alpha Di Dinas Kearsipan Dan Perpustakaan Daerah Barito Utara”

Hasil Uji Plagiasi : 4 %

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 22 Mei 2024

Ketua Program Studi

Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam,



Dra. Hj. Rusdiana, M. Ag.

NIP 196904211994032004

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Upaya Pustakawan Dalam Mengembangkan
Minat Baca Generasi Alpha di Dinas
Kearsipan dan Perpustakaan Daerah Barito
Utara

Ditulis Oleh : Marcelina

NIM : 200101120149

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Tahun akademik : 2023/2024

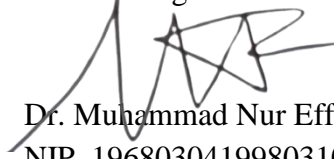
Tempat dan Tanggal Lahir : Muara Teweh, 11 November 2002

Alamat : Jl. Mandiri, No.25, Rt. 03, Kel. Jingah, Kec.
Teweh Baru, Prov. Kalimantan Tengah

setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.


Banjarmasin, Mei 2024

Pembimbing



Dr. Muhammad Nur Effendi, S.Ag., SS., M.Pd.I
NIP. 196803041998031004

Mengetahui
Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M.Ag
NIP. 196904211994032004

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul: Upaya Pustakawan Dalam Mengembangkan Minat Baca Generasi Alpha di Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Daerah Barito Utara, Nama Marcelina, NIM 200101120149, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jum'at

Tanggal : 31 Mei 2024

Nilai : 87 (A)



TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1.	Dr. Muhammad Nur Effendi, S.Ag., SS., M.Pd.I (Ketua)	1.
2.	Juairiah, S.Pd.I., M.HUM (Anggota)	2.
3.	Laila Rahmawati, S.Ag., S.S., M.Hum (Anggota)	3.

ABSTRAK

Mercelina. 200101120149. *Upaya Pustakawan Dalam Mengembangkan Minat Baca Generasi Alpha di Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Daerah Barito Utara.* Pembimbing: Dr. Muhammad Nur Effendi, S.Ag., SS., M.Pd.I. Pada Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2024.

Kata Kunci: Pustakawan, Minat Baca, Generasi Alpha

Di era perkembangan zaman yang semakin maju dan berkembang dibidang teknologi digital, ada banyak hal yang mempengaruhi minat baca dari masyarakat. Generasi alpha merupakan sebutan untuk generasi yang lahir setelah tahun 2010 yang disebut pula sebagai generasi digital. Generasi Alpha lebih aktif bersosial media daripada berkunjung ke perpustakaan untuk membaca. Dalam hal ini pustakawan dituntut untuk memiliki strategi dalam upaya meningkatkan minat baca masyarakat terutama generasi yang lahir di era yang serba digital.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui upaya pustakawan dalam mengembangkan minat baca generasi alpha di Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Daerah Barito Utara dan faktot-faktor yang mempengaruhi minat baca generasi alpha di Dinas Keaarsipan dan Perpustakaan Daerah Barito Utara.

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Analisis data dengan tahapan reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Berdasarkan hasil penelitian upaya pustakawan dalam mengembangkan minat baca generasi alpha di Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Daerah Barito Utara melakukan berbagai upaya untuk meningkatkan minat baca generasi alpha merupakan kebijakan perpustakaan, mengadakan sosialisasi perpustakaan, promosi melalui *Instagram*, mengadakan kegiatan di perpustakaan, membangun perpustakaan berbasis digital “iBaritoUtara”, dan menyediakan sumber bacaan. Faktor-faktor yang mempengaruhi minat baca generasi alpha di Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Daerah barito Utara adalah lingkungan tempat tinggal, *gadget*, kurangnya motivasi, serta sarana dan prasarana.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ
وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M.Ag., dan Ibu Ana Rizka Mashud, SIP., M.IP., selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam.

3. Bapak Dr. Muhammad Nur Effendi, S.Ag., SS., M.Pd.I., selaku dosen pembimbing pada bidang konten dan metodologi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berkuliah.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag., Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin beserta pustakawan yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Bapak H. Fakhri Fauzi, S.Ag., M.H., Kepala Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Daerah Barito Utara yang sudah berkenan memberikan izin penelitian, beserta Pustakawan yang sudah berkenan diwawancarai dalam penelitian.
7. Kepada kedua orangtua yang saya sayangi yaitu Ayahanda Arbani dan Ibunda Sandari sosok paling berjasa dalam hidup saya yang senantiasa mendoakan dan memberikan semangat semasa berkuliah, serta keluarga dan teman-teman yang selalu memberikan dukungan.

Semoga Allah swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 13 Zulkaidah 1445 H
22 Mei 2024 M



Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau dftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh (الرِّجَال) al-rijal bukan ar-rijal, (الدِّيَّان) al-diwan bukan ad-diwan.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharurah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـِـي	Ai	a dan i
ـِـو	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan haraka dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, ad-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syidah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûtah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûtah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf/h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûtah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûtah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf/t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contohnya: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî, Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤَيِّزُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقَنَا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
PENGESAHAN SKRIPSI	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Definisi Operasional.....	4
1. Pustakawan.....	5
2. Generasi Alpha.....	5
3. Perpustakaan Daerah	6
4. Mengembangkan Minat Baca.....	7
C. Fokus Penelitian	7
D. Tujuan Penelitian.....	8
E. Signifikansi Penelitian.....	8
F. Penelitian Terdahulu.....	9
G. Sistematika Penelitian	12
BAB II LANDASAN TEORI.....	14
A. Kajian Teori.....	14

1. Minat Baca	14
2. Upaya Pustakawan Mengembangkan Minat Baca	20
3. Faktor Yang Mempengaruhi Minat Baca.....	24
4. Generasi Alpha	29
5. Pustakawan	33
B. Kerangka Pikir.....	36
BAB III METODE PENELITIAN.....	38
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	38
B. Setting Penelitian	38
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	39
D. Data dan Sumber Data	39
E. Teknik Pengumpulan Data	40
F. Instrumen Penelitian	43
G. Teknik Penulisan	45
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	47
A. Hasil Peneitian	47
B. Pembahasan.....	58
C. Gambaran Lokasi Penelitian	62
BAB V KESIMPULAN	69
A. Simpulan.....	69
B. Saran	69
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	74
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	88

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Instrumen Penelitian.....	43
Tabel 4.1	Kelembagaan.....	64
Tabel 4.2	Data Pegawai.....	65
Tabel 4.3	Jumlah Pengunjung/Pemustaka Tahun 2023.....	66

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	Dinas Kearsipan Dan Perpustakaan Daerah Barito Utara	48
Gambar 4.2	Instagram Dinas Kearsipan Dan Perpustakaan Daerah Barito Utara	50
Gambar 4.3	Kegiatan Belajar Di Dinas Kearsipan Dan Perpustakaan Daerah Barito Utara.....	51
Gambar 4.4	Aplikasi iBaritoUtara	52
Gambar 4.5	Ruang Baca Anak.....	56
Gambar 4.6	Layanan Perpustakaan Keliling.....	57
Gambar 4.7	Struktur Organisasi Dinas Kearsipan Dan Perpustakaan Daerah Barito Utara	67

DAFTAR LAMPIRAN

Daftar Terjemah Bahasa Asing	74
Instrumen Penelitian.....	77
Surat Keputusan Tentang Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi.....	79
Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Proposal Skripsi	80
Surat Persetujuan Riset	81
Surat Mohon Izin Riset	82
Dokumentasi	83