

**PENGGUNAAN METODE *SABQI* DALAM PENGUATAN
HAFALAN SANTRIWATI PADA RUMAH TAHFIDZ
AL-QURRA' PUTERI MUARA TEWEH**

SKRIPSI

**OLEH:
AISYAH HUMAIRA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M/ 1445 H**

**PENGGUNAAN METODE *SABQI* DALAM PENGUATAN
HAFALAN SANTRIWATI PADA RUMAH TAHFIDZ
AL-QURRA' PUTERI MUARA TEWEH**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Aisyah Humaira
NIM. 200101010063**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2024 M/ 1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aisyah Humaira
NIM : 200101010063
Tempat/Tanggal Lahir : Amuntai, 23 April 2002
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "**Penggunaan Metode *Sabqi* dalam Penguatan Hafalan Santriwati Rumah Tahfidz Al-Qurra' Puteri Muara Teweh**" adalah benar-benar karya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli atau merupakan hasil plagiasi, bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 22 Mei 2024
Yang membuat pernyataan,


Aisyah Humaira



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 011/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/05/2024

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Aisyah Humaira
NIM : 200101010063
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

PENGUNAAN METODE SABQI DALAM PENGUATAN HAFALAN SANTRIWATI
PADA RUMAH TAHFIDZ AL-QURRA' PUTERI MUARA TEWEH

Hasil Uji Plagiasi : 21%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 27 Mei 2024
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



[Handwritten Signature]
Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Penggunaan Metode *Sabqi* dalam Penguatan Hafalan Santriwati Rumah Tahfidz Al-Qurra' Puteri Muara Teweh

Ditulis oleh : Aisyah Humaira

NIM : 200101010063

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2023/2024

Tempat dan Tanggal Lahir : Amuntai, 23 April 2002

Alamat : Jl. Semoga Indah, Gg. Indah 1, RT.14, Kelurahan Lanjas, Kecamatan Teweh Tengah, Kabupaten Barito Utara, Provinsi Kalimantan Tengah

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 27 Mei 2024

Dosen Pembimbing



H. Samsuni, S.Sos, M.AP
NIP. 196004211989121001

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN Antasari Banjarmasin,



Hj. Suraijiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Penggunaan Metode *Sabqi* Dalam Penguatan Hafalan Santriwati Pada Rumah Tahfidz Al-Qurra' Puteri Muara Teweh.

Aisyah Humaira, NIM 200101010063 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

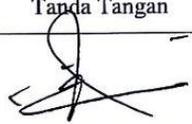
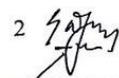
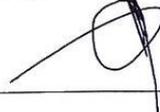
Hari : Selasa
Tanggal : 4 Juni 2024
Nilai : 90,3 (A+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. Hamdan, M. Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. H. Abdul Basir, M.Ag (Ketua)	1 
2	Dra. Hj. Shapiah, M.Pd.I (Anggota)	2 
3	H. Samsuni, S.Sos, M.AP (Anggota)	3 

ABSTRAK

Aisyah Humaira: 200101010063. *Penggunaan Metode Sabqi Dalam Penguatan Hafalan Santriwati Pada Rumah Tahfidz Al-Qurra' Puteri Muara Teweh.* Pembimbing Skripsi H. Samsuni, S.Sos, M.AP, pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2024

Kata Kunci: Metode *Sabqi*, Penguatan, Hafalan

Al-Qur'an merupakan kitab suci umat Islam dan memiliki keistimewaan terbesar, yakni menjadi satu-satunya kitab suci yang dihafalkan oleh banyak orang. Seorang penghafal Al-Qur'an memerlukan waktu yang terbilang cukup lama, dalam menghafal Al-Qur'an. Namun, bagi penghafal yang memiliki tekad dan ketekunan yang tinggi, dapat menyelesaikan hafalan Al-Qur'an nya dengan waktu yang lebih singkat. Lemahnya tekad, kurangnya motivasi dari dalam diri atau orang terdekat, dan yang paling menjadi problematika dalam menghafal Al-Qur'an biasanya adalah rasa malas untuk mengulang kembali ayat-ayat yang telah dihafalkan, sehingga beban dalam menjaga hafalan terasa berat karena terlalu banyak yang telah lupa.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penggunaan metode *sabqi* dalam penguatan hafalan santriwati pada Rumah Tahfidz Al-Qurra' Puteri Muara Teweh, serta mengetahui faktor pendukung dan faktor penghambatnya. Jenis Penelitian ini adalah penelitian lapangan dengan menggunakan penelitian kualitatif dalam bentuk deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah wawancara kepada pihak yang bersangkutan, observasi langsung dengan mengamati proses penggunaan metode *sabqi* dalam penguatan hafalan santriwati dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Rumah Tahfidz Al-Qurra' Puteri Muara Teweh memiliki metode dalam program menghafal yakni dengan menggunakan metode *sabqi*. Metode ini digunakan untuk membantu dalam penguatan hafalan santriwati. Dalam penggunaannya, metode *sabqi* rutin dilakukan setiap pagi. Adapun faktor pendukung dalam penggunaan metode ini ialah, santriwati, orangtua dan keluarga santriwati, dan sarana prasarana. Sedangkan faktor penghambatnya ialah, daya ingat lemah, konsentrasi yang kurang, kehadiran santriwati dalam program harian, kurang disiplin dalam manajemen waktu. Metode *sabqi* ini efektif digunakan untuk menjaga hafalan santriwati Rumah Tahfidz Al-Qurra' Puteri Muara Teweh.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ
سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَاصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt., Tuhan seru sekalian alam. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan yang dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd, dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I., selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

3. Bapak H. Samsuni, S.Sos., M.AP, selaku dosen pembimbing skripsi, yang telah banyak memberikan bimbingan serta arahan mengenai metode dan bahasan serta koreksi dari awal hingga akhir terselesaikannya pembuatan skripsi ini.
4. Segenap dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan ini.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag dan Bapak Ahmad Syauqi, S.Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan seluruh staf yang telah memberikan layanan baik kepada penulis untuk mendapatkan buku-buku yang menunjang penulis dalam melakukan penulisan.
6. Pimpinan Rumah Tahfidz Al-Qurra' Puteri Muara Teweh serta Ustadz dan Ustadzah pengajar pada Rumah Tahfidz Al-Qurra' Puteri Muara Teweh.
7. Kepada kedua orang tua saya yakni Bapak Hamdani dan Ibu Rusmini penulisan ini dipersembahkan. Tanpa dorongan, dukungan dan do'a dari mereka, mungkin saya akan kesulitan dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Tidak lupa pula kepada adik-adik saya yang senantiasa memberikan semangat dan motivasi dalam menuntut ilmu.
8. Seluruh keluarga yang telah memberikan dukungan, dorongan, moral dan doa yang terus menerus.
9. Seluruh rekan lokal A PAI 2020 yang telah memberikan semangat dan doa, karena berjuang bersama-sama hingga akhir.
10. Semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu tanpa mengurangi rasa hormat saya.

Semoga Allah Swt., melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Banjarmasin, 10 Dzulqa'dah 1445 H
19 Mei 2024 M

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1	ا	:	A	16	ط	:	Th
2	ب	:	B	17	ظ	:	Zh
3	ت	:	T	18	ع	:	'
4	ث	:	Ts	19	غ	:	Gh
5	ج	:	J	20	ف	:	F
6	ح	:	<u>H</u>	21	ق	:	Q
7	خ	:	Kh	22	ك	:	K
8	د	:	D	23	ل	:	L
9	ذ	:	Dz	24	م	:	M
10	ر	:	R	25	ن	:	N
11	ز	:	Z	26	و	:	W
12	س	:	S	27	ه	:	H
13	ش	:	Sy	28	ء	:	`
14	ص	:	Sh	29	ي	:	Y
15	ض	:	Dh				

A. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
------------------	-------------------	------------

ـَ	a	Fathah
ـِ	i	Kasrah
ـُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرْوَرَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـِـَ	ai	a dan i
ـِـُ	au	a dan u

B. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

C. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al- rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

D. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌ّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

E. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah

3	وَحْدَةَ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd
---	---------------------	-----------------

F. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

G. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّلَاحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	ḥub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَاوَانِ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI	x
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	9
C. Fokus Penelitian.....	13
D. Tujuan Penelitian.....	13
E. Signifikansi Penelitian.....	14
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	15
G. Sistematika Penulisan.....	17
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Pengertian Penggunaan.....	19
B. Pengertian <i>Sabqi</i>	20
1. Pengertian Metode.....	20
a. Manfaat Metode Pembelajaran.....	21
b. Tahapan-Tahapan Pelaksanaan Pembelajaran.....	22
2. Pengertian Metode <i>Sabqi</i>	24
3. Karakteristik Muraja'ah <i>Sabqi</i>	26
4. Keunggulan Muaraja'ah <i>Sabqi</i>	27

5. Cara Pelaksanaan Muraja'ah <i>Sabqi</i>	28
C. Penguatan Hafalan Al-Qur'an.....	30
D. Faktor Pendukung dan Penghambat Penggunaan Metode <i>Sabqi</i>	31
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	38
B. Subjek dan Objek Penelitian.....	39
C. Data dan Sumber Data.....	40
D. Teknik Pengumpulan Data	43
E. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data	46
F. Prosedur Penelitian.....	47
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Umum	50
B. Hasil Penelitian	57
C. Pembahasan.....	78
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	90
B. Saran	91
DAFTAR PUSTAKA	93
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	98
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	122

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
3.1 Matrik Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data	45
4.1 Daftar Ustadzah Rumah Tahfidz Al-Qurra' Puteri Muara Teweh	53
4.2 Daftar Santriwati Rumah Tahfidz Al-Qurra Puteri Muara Teweh	53
4.3 Waktu Pembelajaran Santriwati.....	55
4.4 Daftar Hafalan Santriwati Mukim	71

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
5.1 Rumah Tahfidz Al-Qurra' Puteri.....	115
5.2 Rumah Tahfidz Al-Qurra' Tampak dari Luar	115
5.3 Rumah Tahfidz Al-Qurra' Puteri dari Depan.....	116
5.4 Bangunan Rumah Tahfidz Al-Qurra' Puteri	116
5.5 Rumah Ustadzah Tahfidz Al-Qurra' Puteri.....	116
5.6 Papan Peraturan Santriwati Rumah Tahfidz Al-Qurra' Puteri	117
5.7 Ruangan Khusus untuk Menginap bagi Orang Tua/Keluarga Santriwati ..	117
5.8 Ruangan Santriwati	118
5.9 Proses Kegiatan <i>Sabaq</i> dan <i>Sabqi</i> Santriwati.....	118
5.10 Proses Kegiatan <i>Sabqi</i> Harian Secara Berpasangan bersama Teman	118
5.11 Proses Setoran <i>Sabqi</i> Kepada Ustadzah	119
5.12 Peneliti Melakukan Pengamatan Secara Langsung Penggunaan <i>Sabqi</i> ...	119
5.13 Suasana Persiapan Setoran <i>Sabqi</i>	119
5.14 Buku Setoran Hafalan Al-Qur'an Santriwati.....	120
5.15 Daftar Buku Setoran Hafalan Al-Qur'an Santriwati	120
5.16 Daftar Hafalan Sanriwati dan Daftar Teman Sima'an dalam Proses <i>Sabqi</i>	121
5.17 Wawancara dengan Pengajar.....	121

DAFTAR LAMPIRAN

No.

Halaman

1. Daftar Terjemah Bahasa Asing	98
2. Pedoman Pengumpulan Data	102
3. Surat Keputusan tentang Penetapan Dosen Pembimbing.....	105
4. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Proposal.....	106
5. Surat Persetujuan Riset.....	108
6. Surat Keterangan Izin Riset	109
7. Surat Keterangan Selesai Riset	110
8. Sertifikat Ujian Komprehensif.....	111
9. Buku Konsultasi Bimbingan Skripsi	112
10. Dokumentasi Tempat Riset	115
11. Daftar Riwayat Hidup	120