

**PELAKSANAAN *LESSON STUDY* DI SDN KEBUN BUNGA
3 BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
MUKARRAMAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

**PELAKSANAAN *LESSON STUDY* DI SDN KEBUN BUNGA 3
BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

Mukarramah

NIM. 200101070480

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mukarramah
NIM : 200101070480
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 03 November 2001
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Pelaksanaan *Lesson Study* di SDN Kebun Bunga 3 Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi administrasi sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 30 April 2024

Yang membuat pernyataan,



Mukarramah



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pgmi@uin-antasari.ac.id Web: pgmi.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 42/Un.14/II.2.J/PP.00.9/05/2024**

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Mukarramah
NIM : 200101070480
Program : S-1
Program Studi : PGMI
Judul Skripsi : Persepsi Guru Terhadap Pelaksanaan Lesson Study Untuk Meningkatkan Kualitas Guru Dalam Mengajar di SDN Kebun Bunga 3 Banjarmasin

Hasil Uji Plagiasi : 9%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 14 Mei 2024

Ketua Program Studi
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



[Handwritten Signature]
Dr. Noor Aifulaila, S.Pd. I, M. Pd
NIP 198309022009122005

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Persepsi Guru Terhadap Pelaksanaan *Lesson Study*
Untuk Meningkatkan Kualitas Guru Dalam
Mengajar di SDN Kebun Bunga 3 Banjarmasin

Ditulis oleh : Mukarramah

NIM : 200101070480

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Tahun Akademik : 2023/2024

Tempat dan Tanggal Lahir : Banjarmasin, 03 November 2001

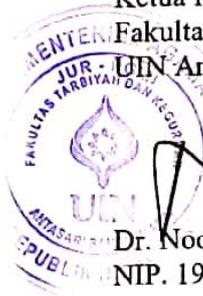
Alamat : Desa Kasarangan, Kec. Labuan Amas Utara, Kab.
Hulu Sungai Tengah

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk
dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan
Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 30 April 2024
Pembimbing

Siti Shalihah., S. Pd., M. S.
NIP. 197504112000032002

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Noor Alfulaila., S.Pd.I, M.Pd.
NIP. 198309022009122005

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pelaksanaan *Lesson Study* di SDN Kebun Bunga 3 Banjarmasin,

Nama Mukarramah NIM 200101070480 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji

Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 29 Mei 2024

Nilai : 84



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. H. Hamdan, M. Pd,
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

NO	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. Hj. Salamah, M.Pd	1.
2	Khairunnisa, M.Pd.I	2.
3	Mursalin, S.Pd, M.Pd	3.

ABSTRAK

Mukarramah: NIM. 200101070480. *Pelaksanaan Lesson Study Di SDN Kebun Bunga 3 Banjarmasin*. Pembimbing Skripsi, Siti Shalihah., S.Pd., M.S, pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah. Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. UIN Antasari Banjarmasin 2024.

Kata Kunci: Pelaksanaan, *Lesson Study*

Peningkatan Sumber Daya Manusia (SDM) di sekolah terutama dalam hal pengembangan kompetensi guru perlu dilakukan. Ada banyak cara untuk meningkatkan kompetensi guru yaitu dengan mengikuti pelatihan dan lain-lain. SDN Kebun Bunga 3 memilih *Lesson Study* sebagai upaya peningkatan kompetensi dan keterampilan guru melalui pelatihan dan pengembangan profesionalisme. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pelaksanaan *Lesson Study*, pendapat guru terhadap pelaksanaan *Lesson Study* untuk meningkatkan kualitas guru dalam mengajar serta faktor pendukung dan penghambat pelaksanaan *Lesson Study*.

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*) yang dilakukan dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Penelitian ini dikumpulkan menggunakan beberapa teknik seperti: wawancara, observasi, dokumentasi. Kemudian seluruh data dianalisis secara deskriptif dan kualitatif. Subjek dalam penelitian ini adalah guru di SDN Kebun Bunga 3 Banjarmasin. Dengan objek penelitian adalah pelaksanaan *Lesson Study* di SDN Kebun Bunga 3 Banjarmasin.

Hasil penelitian menunjukkan pelaksanaan *Lesson Study* dilaksanakan secara rutin satu bulan sekali dan dilakukan secara bergiliran dan guru modelnya dilakukan secara bergantian pula sesuai dengan wali kelas yang bersangkutan. Pihak yang terlibat dalam *Lesson Study* adalah kepala sekolah, seluruh guru, peserta didik dan pelatih ahli. Pendapat dari guru yang melaksanakan *Lesson Study* menyatakan bahwa *Lesson Study* dapat meningkatkan kualitas guru dalam mengajar dan dapat meningkatkan profesionalitas seorang guru.

Lesson Study yang dilaksanakan secara rutin di SDN Kebun Bunga 3 dapat diterima oleh guru dan guru sangat merasa bahwa *Lesson Study* dapat menambah wawasan guru dari guru yang lainnya. *Lesson Study* terbagi menjadi tiga tahap yaitu *plan* (perencanaan), *do* (pelaksanaan) dan *see* (refleksi).

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَبِهِ نَسْتَعِينُ عَلَى أُمُورِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ

الْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, karena atas berkat rahmat dan karunia-Nya jualah penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Shalawat beserta salam juga tidak lupa penulis haturkan kepada suri teladan terbaik bagi umat manusia dan sekalian alam, yaitu baginda Nabi besar Muhammad Saw. beserta para sahabat, kerabat serta orang-orang yang mengikuti petunjuk beliau hingga akhir zaman.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas akhir ini dapat diselesaikan

Pada kesempatan ini tidak ada kata yang tertulis selain ungkapan rasa terima kasih yang mendalam kepada semua pihak atas segala bantuannya, bimbingan serta perhatian yang diberikan kepada penulis selama pembuatan skripsi ini. Selanjutnya, penulis menghaturkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.

2. Ibu Dr. Noor Alfulaila, M.Pd. dan Ibu Mahmudah, M.Pd. selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Siti Shalihah, S.Pd., MS. Selaku dosen pembimbing skripsi sekaligus merupakan dosen pembimbing akademik bagi penulis yang dalam hal ini selalu meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan skripsi.
4. Segenap Dosen, Karyawan dan Karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan bimbingan yang baik selama penulis berstudi di kampus tercinta ini.
5. Bapak Dr. Syaifuddin, M.Ag. selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf yang telah banyak memberikan layanan kepada penulis dalam masa penyusunan tugas akhir skripsi.
6. Kepala sekolah beserta guru-guru SDN Kebun Bunga 3 Banjarmasin yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk dimintai data-data yang dibutuhkan oleh penulis.
7. Ayahanda H. Fathullah, S.Pd, Ibu Masitah (Almarhumah) dan seluruh keluarga yang senantiasa selalu memberikan dukungan dan doa baik dari jarak jauh maupun secara langsung mulai dari penulis berstudi sampai akhir penyusunan skripsi ini.
8. Teman-teman seperjuangan, tempat berkeluh kesah sekaligus bersuka cita yang sudah penulis anggap sebagai keluarga dalam perantauan ini yaitu Dwi Kurnia Septiani, Syamsyyatul Jannah, Nur Hasanah dan Putri Mega

Aulia yang selalu memberi dukungan dalam segala hal termasuk dalam penyusunan skripsi ini.

9. Semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Semoga Allah Subhanahu Wa Ta'ala melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai pahala yang berlipat ganda tulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat menjadi amal ibadah di sisinya.

Banjarmasin, 21 Syawal 1445 H
30 April 2024 M

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari tunggal dan monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
أَ	A	Fathah
إِ	I	Kasrah
أُ	U	Dhammah

Kata sandang, Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Contoh: kata (الضرورة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al- dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan ahli aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
أَي	Ai	a dan i
أُو	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan hujur, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas

بُو	Ū	u dengan topi di atas
-----	---	-----------------------

3. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihkan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyyah maupun qomariyyah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda () dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta *Marbuthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na‘t) (lihat contoh 2).

Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari nusantara sendiri, disarankan tidak dialih aksarakan

meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis *abdussaad al-Palimbani*, tidak ‘*Abd al-Samad al- Palimbânî*; *Nuruddin al-Raniri*, tidak *Nûr al-Dîn al-Rânîrî*.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa clindainontoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤَيِّرِكُمُ اللَّهُ	yu’tsirikum Allâh
الْمَظْهَرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN.....	iv
PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	x
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	12
C. Fokus Penelitian	17
D. Tujuan Penelitian.....	17
E. Signifikansi Penelitian.....	18
F. Penelitian Terdahulu Yang Relevan	18
G. Sistematika Penulisan	20
BAB II :KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERFIKIR	22
A. Kajian Teori.....	22
B. Kerangka Berfikir	53
BAB III : METODE PENELITIAN	54
A. Jenis Dan Pendekatan Penelitian	54
B. Lokasi Penelitian	55
C. Subjek Dan Objek Penelitian.....	55
D. Data Dan Sumber Data.....	56

E. Teknik Pengumpulan Data	58
F. Teknis Analisis Data.....	60
G. Prosedur Penelitian	60
BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	62
A. Hasil Penelitian.....	62
B. Pembahasan	86
BAB V : PENUTUP.....	97
A. Simpulan.....	97
B. Saran-Saran.....	98
DAFTAR PUSTAKA	100
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	104

DAFTAR TABEL

No	Hal
3.1	Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data 57

DAFTAR GAMBAR

No	Hal
2.1 Kerangka Berfikir	53

DAFTAR LAMPIRAN

No		Hal
1.	Daftar Terjemah	104
2.	Daftar Data Subjek Penelitian dan Peserta Didik	107
3.	Pedoman Pengumpulan Data	115
4.	Surat Perubahan Judul	116
5.	Surat Keterangan Seminar Proposal	117
6.	Berita Acara Seminar Proposal	118
7.	Catatan Seminar Proposal	119
8.	Surat Izin Riset	120
9.	Surat Selesai Riset	123
10.	Buku Konsultasi Bimbingan Skripsi	124
11.	Dokumentasi Penelitian	131