

**ASESMEN PSIKOMOTORIK PADA MATERI PRAKTIK MERAWAT
DAN MEMANDIKAN JENAZAH SISWA DI MAN 4 BANJAR**

SKRIPSI

**OLEH
MUHAMMAD SYARWANI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
1445 H/2024 M**

**ASESMEN PSIKOMOTORIK PADA MATERI PRAKTIK MERAWAT
DAN MEMANDIKAN JENAZAH SISWA DI MAN 4 BANJAR**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan

Oleh:

**Muhammad Syarwani
NIM. 190101010780**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Syarwani
NIM : 190101010780
Tempat/Tanggal Lahir : Gambut, 19 September 2001
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “**Asesmen Psikomotorik Pada Praktik Merawat dan Memandikan Jenazah Siswa di MAN 4 Banjar**” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 17 Mei 2024
Yang membuat pernyataan,



F19DCAKX822526345

Muhammad Syarwani



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 011/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/05/2024**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Muhammad Syarwani
NIM : 190101010780
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

ASESMEN PSIKOMOTORIK PADA MATERI PRAKTIK MERAWAT DAN MEMANDIKAN JENAZAH SISWA DI MAN 4 BANJAR

Hasil Uji Plagiasi : 25%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 20 Mei 2024
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Dr. Hj. Surajjiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang Berjudul : Asesmen Psikomotorik Pada Materi Merawat dan Memandikan Jenazah Siswa di MAN 4 Banjar

Ditulis Oleh : Muhammad Syarwani

NIM : 190101010780

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Progam : Strata Satu (S1)

Progam Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)

Tahun Akademik : 2023-2024

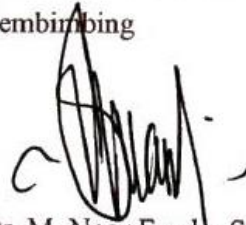
Tempat dan tanggal lahir : Gambut, 19 September 2001

Alamat : Jl. Irigasi, Selokan Raya, Rt. 13b Rw. 05, Gambut, Kabupaten Banjar

setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang dan Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 17 Mei 2024

Pembimbing



Dr. M. Noor Fuady, S. Ag, M.Ag
NIP. 19740607200501007

Mengetahui,
Ketua Prodi Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. M. Nur Hafid, M.Pd
NIP. 196703081994032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Asesmen Psikomotorik Pada Materi Praktik Merawat dan Memandikan Jenazah Siswa Di MAN 4 Banjar,

Nama Muhammad Syarwani, NIM 190101010780 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin
Tanggal : 3 Juni 2024
Nilai : 80,3 (A)



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Hamdan, M. Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. H. Yahya MOF, M.Pd (Ketua)	1.
2	Dr. M. Noor Fuady, M.Ag (Anggota 1)	
3	Muhammad Adli Nurul Ihsan, S.Pd.I, M.Pd.I (Anggota 2)	3.

ABSTRAK

Muhammad Syarwani: 190101010780. *Asesmen Psikomotorik Pada Materi Praktik Merawat dan Memandikan Jenazah Siswa di MAN 4 Banjar*, Dosen Pembimbing M. Noor Fuady, S. Ag, M.Ag, Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, 2024.

Kata Kunci: Asesmen Psikomotorik, Materi Praktik Merawat Jenazah, Materi Praktik Memandikan Jenazah

Asesmen psikomotorik merupakan suatu pengukuran terhadap aspek keterampilan gerak otot atau anggota tubuh lainnya yang terdapat pada peserta didik. Asesmen dilaksanakan pada proses kegiatan pembelajaran yang memiliki tujuan untuk mendapatkan umpan balik (*feedback*) bagi guru terhadap kemampuan yang kurang memenuhi tujuan dari kompetensi pembelajaran pada diri peserta didik. Pada kegiatan asesmen yang dilakukan, guru dapat memperhatikan beberapa taapan pada ranah psikomotorik, diantaranya aspek imitasi, manipulasi, presisi, artikulasi dan naturalisasi.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penerapan asesmen pada ranah psikomotorik serta hasil dari penerapan tersebut pada materi praktik merawat dan memandikan jenazah di MAN 4 Banjar.

Pada metode penelitian yang digunakan yaitu adalah metode deskriptif lapangan dengan pendekatan kualitatif, subjek yang ada pada penelitian ini adalah orang guru mata pelajaran Fikih dan peserta didik kelas X yang sedang melakukan kegiatan pelajaran merawat dan memandikan jenazah menggunakan materi praktik. Sedangkan objek penelitiannya adalah asesmen psikomotorik pada materi praktik merawat dan memandikan jenazah. Teknik pengumpulan yang digunakan adalah wawancara, observasi, dan dokumentasi.

Hasil dari penelitian yang dilakukan menunjukkan bahwa langkah-langkah yang ada pada asesmen ranah psikomotorik peserta didik materi praktik merawat dan memandikan jenazah memiliki beberapa aspek yang dijadikan penilaian diantaranya imitasi, ketepatan dan artikulasi. Pada tahap asesmen guru menggunakan beberapa kriteria untuk materi memandikan dan mengkafani jenazah, dalam tingkatannya guru membagi beberapa tingkatan diantaranya kurang terampil pada skor 0-10, tingkat terampil pada skor 10-20 dan pada tingkat sangat terampil dengan skor 20-30. Hasil dari asesmen tersebut dijadikan umpan balik (*feedback*) dan jumlah akhir akan dijadikan hasil akhir pada asesmen pembelajaran.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah *Subhanahu wa Ta'ala*, tuhan pemilik segala-nya. Sholawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad *Shollallahu alaihi wa Sallam.*, yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan. Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M. Pd dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M. Pd. I., selaku ketua dan sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Bapak Dr. M. Noor Fuady, S. Ag., M.Ag, selaku dosen pembimbing akademik dari semester 1 sampai 7 yang juga selaku pembimbing skripsi sangat banyak memberikan bimbingan terhadap penulis dalam menyelesaikan proposal skripsi serta bimbingan dan arahan dalam penulisan skripsi.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Guru mata pelajaran Fiqih Madrasah Aliyah Negeri 4 Banjar yang terlibat dalam wawancara.
7. Kedua orangtua yang senantiasa memberikan dukungan dan do'a yang tidak ada henti-hentinya.

Semoga Allah *Subhanahu Wa Ta'ala* melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 26 Jumadil Akhir 1445 H
17 Mei 2024 M



Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	17.	ظ	:	Zh
2.	ب	:	B	18.	ع	:	'
3.	ت	:	T	19.	غ	:	Gh
4.	ث	:	T's	20.	ف	:	F
5.	ج	:	J	21.	ق	:	Q
6.	ح	:	<u>H</u>	22.	ك	:	K
7.	خ	:	Kh	23.	ل	:	L
8.	د	:	D	24.	م	:	M
9.	ذ	:	Dz	25.	ن	:	N
10.	ر	:	R	26.	و	:	W
11.	ز	:	Z	27.	هـ	:	H
12.	س	:	S	28.	ء	:	`
13.	ش	:	Sy	29.	ي	:	Y
14.	ص	:	Sh				
15.	ض	:	Dh				
16.	ط	:	Th				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـِ	Ai	a dan i
ـَـُ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Kata sandang: Contoh (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl,

(الدِّيَّان) al-dîwân bukan ad- dîwân.

4. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islamiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan

permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penelitian nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*)

ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat- kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَّتْ الْأَجْرُ	tsabata al-arju
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّلْحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih

يُؤْتِرِكُمْ اللهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَاوَانِ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	Man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SURAT BEBAS PLAGIASI	iii
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional.....	9
C. Fokus Masalah	11
D. Tujuan Penelitian	11
E. Manfaat Penelitian.....	11
F. Penelitian Terdahulu	12
G. Sistematika Penelitian	14
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR.....	16
A. Asesmen Pembelajaran	16
1. Pengertian Asesmen	16
2. Konsep Asesmen.....	18
3. Jenis-Jenis Asesmen	23
B. Asesmen dan Ranah Pendidikan	25
1. Asesmen Ranah Kognitif	26
2. Asesmen Ranah Psikomotorik	28
3. Asesmen Ranah Afektif	30
C. Asesmen Ranah Psikomotorik	33
D. Merawat dan Memandikan Jenazah	35

1. Memandikan Jenazah	35
2. Mengkafani Jenazah	39
BAB III METODE PENELITIAN	43
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	43
B. Lokasi Penelitian	44
C. Subjek dan Objek Penelitian	44
D. Data dan Sumber Data	45
E. Teknik Pengumpulan Data	46
F. Teknik Analisis Data.....	48
G. Pengecekan Keabsahan Data	50
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	52
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	52
B. Penyajian Data Penelitian.....	61
C. Pembahasan Penelitian	72
BAB V PENUTUP.....	78
A. Kesimpulan.....	78
B. Saran.....	79
DAFTAR PUSTAKA	80
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	84
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	102

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Matrik Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data	47
Tabel 4.1 Struktur Kepala MAN 4 Banjar	55
Tabel 4.2 Staff Guru Pengajar MAN 4 Banjar.....	56
Tabel 4.3 Staff Tata Usaha MAN 4 Banjar.....	58
Tabel 4.4 Jumlah Peserta Didik Kelas X	58
Tabel 4.5 Jumlah Peserta Didik Kelas XI	59
Tabel 4.6 Jumlah Peserta Didik Kelas XII.....	59
Tabel 4.7 Sarana dan Prasarana MAN 4 Banjar	59
Tabel 4.8 Instrumen Penilaian Aspek Psikomotor Siswa	71

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Terjemah Bahasa Asing	84
Lampiran 2. Instrumen Penelitian	86
Lampiran 3. Surat Kerangan Selesai Seminar Proposal	87
Lampiran 4. Surat Perubahan Judul	88
Lampiran 5. Surat Izin Riset	89
Lampiran 6. Surat Selesai Riset	90
Lampiran 7. Buku Konsultasi Bimbingan Skripsi	91
Lampiran 8. Sertifikat Ujian Komprehensif.....	94
Lampiran 9. RPP Mata Pelajaran Fiqih Materi Merawat dan Memandikan Jenazah	95
Lampiran 10. Dokumentasi Penelitian	98